ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

Д. ХАРМС

1

часть

Бумага, чернила, карандаши.

Ежедневная запись событий.

Маленькие гладкошёрстные собаки.

Женщины, но только моего любимого типа.

Муравейники.

Палки трости.

вода

Колесо

Метеорология.

Меня интересуют добрые старушки
из хорошего дома.

Фазы луны.

Запись погоды

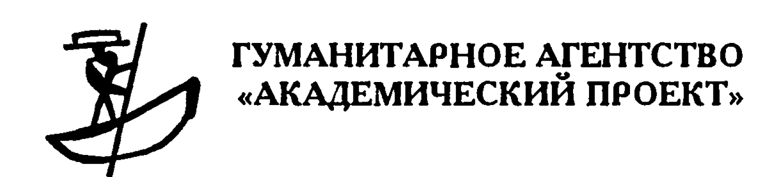
Записи событий.

Каббала

Пифагор.

Что я люблю:

Люблю писать. Люблю наблюдать приятных мне людей. Люблю наблюдать красивых женщин. Люблю есть. Люблю курить трубку. Люблю петь. Люблю голым лежать в жаркий день на солнце возле воды, но чтобы вокруг меня было много приятных людей, в том числе много интересных женщин. Люблю маленьких, гладкошерстных собак. Люблю [illegible] хороший юмор. Люблю нелепое. Люблю часы, особенно толстые, карманные. Люблю записные книжки, чернила, бумагу и карандаши. Люблю гулять пешком в Петербурге а именно: по Невскому, по Марсовому полю, по Летнему саду, по Троицкому мосту. Люблю гулять в Екатерининском парке Царского Села. Люблю гулять возле моря, на Лахте, в Ольгино, в Сестрорецке и на курорте. Люблю гулять один. Люблю находиться среди деликатных людей.



ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

Д. ХАРМС

Полное собрание сочинений

ГУМАНИТАРНОЕ АГЕНТСТВО
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»



Д. ХАРМС
Д. ХАРМС

Полное собрание сочинений

Записные книжки
Дневник

Книга 1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2002

ББК 84 (2Рос=Рус) 6
УДК 882-6

Федеральная целевая программа «Культура»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)

ISBN 5-7331-0166-0

5

Обыкновенный Хармс

Записная книжка – естественный атрибут жизни писателя Мимолетные впечатления жизни – материал для сюжетов, фразы, словечки, фамилии, приходящие в самых неожиданных ситуациях идеи и фрагменты будущих текстов, просто повседневные дела, адреса, телефоны – вот обыкновенное содержание записных книжек писателя.

Были такие записные книжки и у Хармса

Он начал их вести, по-видимому, именно с того времени, как осознал себя писателем, и вел всю жизнь: в ходе трех обысков при двух арестах, судя по протоколам и другим материалам, сохранившимся в следственных делах, после первого ареста в декабре 1931 года у Хармса был изъят девник (или записная книжка) (*Дело № 4246-31г.*), а на обыске у него дома 23 августа 1941 года изъяты пять записных книжек и одна, находившаяся у него в сумке, изъята при личном досмотре в следственном изоляторе (*Дело № 2196-41 г.*); но несмотря на эти утраты, в итоге, если так можно выразиться, совершенно не документированными записными книжками периодами жизни Хармса остаются лишь 1936, 1938 и 1941 годы, а в целом весь сохранившийся корпус его записных книжек охватывает 1924–1940 годы.

Хармс заносил в записные книжки: адреса и телефоны знакомых, намеченные дела и сведения об их выполнении, события бытовой и творческой жизни, личные переживания, списки книг для прочтения и впечатления от прочитанного, наброски стихов и прозы, списки долгов и денежных расходов, разыгрываемые шахматные партии, конспекты занятий математикой, оккультизмом, историей Древнего Египта и индуизмом.. Он вел эти записи в любых обстоятельствах дома, на литературных чтения, в гостях, в парке, на симфоническом концерте, на пляже, в часы наблюдения за женщиной в противоположном окне и даже в ходе ссоры с женой. Такую страсть к записыванию при желании можно соотнести с соображениями о происхождении этого феноменального явления, высказанными как в современной ему литературе (см., например: *Образцов* 1904, *Радин* 1913), так и в позднейшей (например: *Вачнадзе* 1972, *Загородный* 1975).

Записные книжки Хармса дают представление о широчайшем круге его интересов и увлечений.

Прежде всего это собственно *ведение записных книжек*, т. е. систематическая. невзирая на внешние обстоятельства, констата-

ция повседневного (иной раз – почасового) течения жизни (вот почему мы можем быть уверенными в несомненном наличии у него и именно в пропаже записных книжек, отсутствующих в настоящий момент в архиве Хармса).

Чтение книг, которые Хармс получал в Библиотеке Новых книг, библиотеках Госиздата и Дома писателей а также читал их в Публичной библиотеке. Как видно из многочисленных составленных Хармсом списков и отдельных записей, его интересовала литература по философии, психологии, истории, экономике, географии, математике, музыке, шахматам, оккультизму, буддизму, индуизму, иудаизму и, разумеется, зарубежная и русская художественная литература: примерно в 1935 – 1936 годах он составил обширный список, похожий на проспект антологии избранных по своему усмотрению лучших произведений мировой литературы (нечто подобное в конце жизни предпринимал Гоголь, составляя проспкт «Учебной книги словесности для русского юношества»).

Увлечение *шахматами*, как можно судить по косвенным признакам, привил Хармсу отец, проведший десятилетия в тюрьме, на каторге и в ссылке, – как известно, шахматная игра была в свободное время одним из популярных времяпрепровождений в этой среде. Причем, Хармс не только изучал специальную литературу, следил за турнирами (и ввел Алехина в число персонажей «Комедии Города Петербурга» как раз в том году, когда этот шахматист стал чемпионом мира), но участвовал в соревнованиях, организуемых Союзом писателей (*ОР РНБ*), устраивал домашние турниры и сочинял шахматные задачи.

Многочисленные записи о *прогулках* по Ленинграду и в Детском Селе позволяют говорить об особом пристрастии Хармса к этому времяпрепровождению и его любви к конкретным местам: Летнему саду, Марсову полю, пляжу у Петропавловской крепости в Ленинграде, и Александровскому и Екатерининскому паркам в Детском Селе. Очевидно, что это был для него род эротического переживания, доставлявшего ему, как свидетельствуют записи, скорее страдание, нежели удовольствие. Здесь кстати будет сказать, что городские топонимы в обилии входят в записные книжки Хармса с записями адресов многочисленных людей и учреждений. Нельзя не заметить, что, несмотря на интенсивное переименование улиц и площадей города в особенности в 1918 и 1923 годах, Хармс едва ли не нарочито использует старые названия, независимо от того времени, на которое отстоит его запись от произошедшего переименования (подобно этому и Царское Село он будет так называть в 1920-е и в конце 1930-х годов независимо от его переименований то в Детское Село, то в город Пушкин). Причем, это свойство нельзя отнести за счет привычки Хармса к старым названиям (разве что – Царское Село, в котором Хармс проводил много времени в детстве, а в начале 1920-х годов окончил здесь школу): он прожил в городе лишь до 13 лет, а потом уехал с семьей в Саратовскую

губернию и вернулся по-настоящему в Ленинград уже почти в середине 1920-х годов.

Об увлечении Хармса *театром* (во второй половине 1920-х годов), *кино* и *музыкой* также можно судить по его записным книжкам. Очевидно, что интерес к драматическому театру сопрягается (и просто совпадает по времени) с собственными хармсовскими театральными проектами, а в 1930-е годы практически не фиксируется, уступая место, отчасти, театру музыкальному и, преимущественно, концертам в Филармонии, Капелле, Союзе композиторов или домашнему музицированию Эта смена интереса, как представляется, связана с близкими отношениями Хармса в 1930-е годы с увлеченно занимавшимся музицированием Б. Житковым и, в особенности, с Я. Друскиным, для которого, например, баховская музыка становится в это время объектом профессионального изучения. Кстати будет заметить, что увлечение музыкой у Хармса – одна из форм реализации его устойчивого пристрастия (или развившейся привычки) к слуховым впечатлениям: это проявляется в интересе к радиотрансляциям в самый момент их возникновения и только что организованному Обществу радиолюбителей; в многочисленных записях впечатлений от радиопередач в 1930-е годы – не только музыкальных, но даже и репортажа о футбольном матче; в заинтересованной работе в Радиокомитете (о которой узнаем впервые именно из записных книжек); а главное, в обилии записей стихотворных и прозаических текстов, в которых Хармс фиксировал задевшие его слух строчки и слова (и сама отрывочность записей, и то, что они содержат именно слуховое восприятие Хармсом того или иного произведения, подчас не дают возможности уверенно идентифицировать его запись с подлинным текстом)

Со слуховой записью часто приходится встречаться и в той *коллекции людей*, которую, в некотором роде, представляют собой записные книжки Хармса – поскольку, как видно, он часто именно со слуха записывал их фамилии, имена и отчества, отсюда их многочисленные неточные воспроизведения. Ничего нет удивительного в том, что в записных книжках Хармса фигурируют писатели, с которыми он по «пятницам» или на общих собраниях встречался в Союзе поэтов; те, у кого он учился или с кем деятельно сотрудничал в Институте истории искусств и в Доме Печати; коллеги по работе в журналах «Чиж» и «Еж» и Детском отделе Госиздата; множество знакомых художников, артистов, музыкантов; но более десятка врачей, техники, биологи, натуралисты, географы, языковеды, инженеры, работники заводов и трестов, преподаватели Политехнического, Кораблестроительного, Химико-технологического, Медицинского, Инженеров водного транспорта, Сельскохозяйственного, Педагогического институтов, Лесотехнической Академии и Ленинградского университета.. В этом контексте материализуются многочисленные упоминания мемуаристов о постоянно окружавших Хармса инженерах и прочих «странных» людях разнооб-

разных профессий, да и в самих записных книжках Хармс то и дело записывает проекты ученых «Обществ» или литературно-театральных представлений с участием таких людей.

Нельзя отнести к увлечениям Хармса его учебу в Ленинградском электротехникуме, хотя в записных книжках находим запись о драматическом переживании невозможности продолжать оставаться в нем (скорее всего, не из-за неуспеваемости, а вследствие психологической несовместимости с соучениками), а затем свидетельства поисков нового места учебы: Индустриальный политехникум и Кинотехникум; однако увлечение *математикой*, как видно из содержания записных книжек, сохранялось в течение всей жизни и сопрягалось с подобным увлечением его друзей, в особенности Олейникова, и собственным интересом к *нумерологии, магии чисел, каббалистике, и окультизму.* Последнее увлечение отражено в записных книжках в виде многочисленных списков и конспектов книг (преимущественно Папюса и П. Успенского), сравнительных таблиц, схем и рисунков, а в собственном творчестве Хармса проявляется уже в самых ранних из известных нам по его архиву рисунках 1919 года (*Хармсиздат представляет* 1995), а затем в стихах, прозе, драматических произведениях и квазитрактатах (*Хармс* 1–2, 4)

С самого начала творческой работы Хармс увлеченно действует как *организатор* в марте 1925 года встречаем запись о DSO (Ордене заумников) – придуманном Туфановым творческом объединении, куда вошел Хармс, но он очень быстро стал обособляться и уже 5 января 1926 года встречаем наименование «Левый фланг», в декабре 1926 года – «Фланг Левых», в марте 1927 – «Академия Левых Классиков», в ноябре 1927 года – «Обэриу», а в промежутках Хармс еще называет себя «чинарем» (см.: *Сборище друзей* 1998), выступает в качестве одного одного из организаторов Радикса. всё это хармсовские изобретения (при участии, разумеется, группы единомышленников), которыми он увлеченно занимается, организовывая литературные вечера и театрализованные представления, и пропагандирует и, таким образом, закрепляет, как видим, очень важный для него статус творческой группы или объединения

Еще до формального принятия в Союз поэтов в марте 1926 года и даже до подачи заявления о вступлении в него в октябре 1925 года Хармс с мая 1925 года регулярно присутствует в качестве гостя на его заседаниях, а с 16 октября в протоколах заседаний уже фигурирует в качестве члена Сюза поэтов (*РО ИРЛИ*), причем, увлеченно играя роль «левого» поэта, расписывается в протоколе присутствия на заседании, например, 11 декабря 1925 г псевдонимом «Даниил Заточник» так подписано в ноябре 1925 года его стихотворение «о том как Иван Иванович попросил и что из этого вышло» (*Хармс* 1). Он, видимо, так дорожит своим участием в Союзе поэтов и так им гордится, что 19 марта 1926 года (за неделю до того

заседания, на котором официально был утвержден членом Союза поэтов) приводит на очередное заседание будущую жену Э. Русакову (*РО ИРЛИ*).

В записных книжках зафиксированы многочисленные выступления Хармса именно как члена Союза поэтов, а затем уже в качестве члена Союза писателей (этим выступлениям в 1930-е годы не мешало даже то, что они происходили после его возвращения из ссылки). По записным книжкам (как и и по многочисленным воспоминаниям современников) можно судить о том, как любил Хармс *публичные выступления* (разновидностью таких выступлений было его присутствие в домашних компаниях или даже просто общение с малознакомым человеком – можно видеть, что Хармс продумывал, организовывал такое общение и критически его осмыслял впоследствии (иной раз и прямо на месте, в окружении знакомых и друзей, – такие записи имеются в записных книжках).

Даже если бы Хармс не оставил записи о том, как он высоко ценит творчество Введенского, по обилию в записных книжках списков произведений его друга и конспективных записей, которые вел Хармс во время чтения Введенским своих сочинений, можно было бы судить о том, как увлечен был Хармс творчеством Введенского. Благодаря таким спискам и записям, многочисленные не сохранившиеся произведения Введенского, хотя бы в таком виде, становятся известными современному читателю (см. *Введенский* 1–2). Вместе с тем, и множество сочинений или их первоначальных вариантов других авторов (в особенности, Заболоцкого, Владимирова, Бахтерева, Д Левина и ряда других) оказываются известными хотя бы по названиям и фрагментам, зафиксированным в записных книжках Хармса

Разумеется, в записных книжках Хармса содержатся наброски, фрагменты а иногда и целые произведения его собственного сочинения, пополняющие то, что известно по сохранившейся части его архива (см : *Хармс* 1–4), а также свидетельствующие о значительной части пропавшего или не обнаруженного до сих пор – в особенности это касается эпистолярии (см. обширные списки отправленных им и полученных писем и открыток во время пребывания в ссылке в Курске)

Значительная часть записей Хармса в записных книжках сделана на немецком языке или зашифрована придуманным им для этого алфавитом Вообще с тайнописью (хотя бы в написании дат) Хармса познакомил отец, который с помощью знаков зодиака обозначал датировки своих писем, чему пытался подражать еще совсем маленький Даня (см.: *Строганова* 1994), а потом, как можно догадаться, в наиболее напряженные периоды своей жизни так датировал литературные произведения или жизненные события (см., например, прозаические сочинения Хармса 1940–1941 годов (*Хармс* 2) и записные книжки, которые он вел в Курске) Затем и в собственных занятиях оккультизмом Хармс встретил эту систему обозна-

чения месяцев. Легко увидеть, что на немецкий язык Хармс переходит, как правило, в момент особого раздражения и нервного напряжения, а поскольку он делает в немецком не меньше ошибок, чем в русском языке, эти записи производят впечатление не только эмоционального взрыва, но начинают походить на заумь. Что же касается записей собственным шифром (алфавитом и числами) (см.. *Никитаев* 1989), то они, за малым исключением, относятся к эротическим переживаниям Хармса по поводу своих отношений с Э Русаковой и другими женщинами (а в малое исключение попадают записи с резко негативными социальными оценками). В нескольких случаях (в особенности в курской записной книжке) для обозначения одной из физиологических функций организма Хармс употребляет значек Ɔ (видимо от лат. Jucunditas – удовольствие).

Вообще весь текст записных книжек Хармса иной раз представляется одной большой шифровкой: обилие как будто несвязанных друг с другом фрагментов, фраз, слов, цифр, более тысячи имен – связи между всеми эти элементами подчас трудно уловить и обозначить. Некоторую их часть мы пытались установить, многое, вероятно, никогда не поддастся разъяснению, иное потребует еще дополнительных разысканий и истолкований.

Валерий Сажин

Литература

Вачнадзе 1972 – Вачнадзе Т Некоторые особенности рисунка душевнобольных. Тбилиси, 1972

Дело № 4246-31 г. – Следственное дело № 4246-31 г. / Публ Н. Кавина. Подготовка текста и примеч. В Сажина // «...Сборище друзей, оставленных судьбою»: Л. Липавский, А. Введенский, Я Друскин, Д. Хармс, Н. Олейников «Чинари» в текстах, документах и исследованиях: В 2 т. М , 2000. Т. 2.

Дело № 2196-41 г. – Следственное дело № 2196-41 г. / Публ. Н Кавина, Подготовка текста и примеч В. Сажина // Там же.

Загородный 1975 – Загородный П. И. Физиология и патология половой функции. Л., 1975.

Никитаев 1989 – Никитаев А. Тайнопись Даниила Хармса Опыт дешифровки // Даугава 1989 № 8

Образцов 1904 – Образцов В Н. Письмо душевно-больных. Казань, 1904.

Радин 1913 – Радин Е. П. Футуризм и безумие. СПб., 1913.

Д. ХАРМС

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

Записная книжка 1
Осень 1924—апрель 1925 г.

Лист 1 об.

Daniel Charms
1924 E—z

Лист 2

Чистую математику открыл Буль в сочин. «Законы мысли» 1854.
Чистая мат. это = этому, другое = этому
Итальянский профессор Пеано вводит в математику символистику. 3 симв.
Георг Кантор.

Лист 30

[Du heist dass alles mit]
Читай сидя за столом и имей при себе карандаш и бумагу. Записывай мысли из книги, а так-же и свои, мелькнувшие из за чтения или по другой какой причине. (Папа).
Часто женщина отказывает в том, что сама страстно желает. (Куприн).

Лист 31

$\frac{+A}{B+C+D} > 1$, $A > B+C+D$

$\lim \frac{+A}{B+C+D} = 1$; $A = \lim B+C+D$.

$\frac{A}{B+C+D} < 1$; $A < B+C+D$.

$\frac{A}{B} < 1$; $A < B$!

$\lim k = \infty$

$[\lim]\ \beta = k\ (C+D)$

$A < B$ $\alpha + j = H$.

$H = kH'$

$\frac{\alpha + j}{k} = H'$ $\frac{\alpha + j}{\beta + j'} = \frac{H}{H'}$

Лист 31 об.

$\lim t = 0$ $\qquad \frac{\alpha+\gamma}{\beta+j'}=t$

$\alpha+j = tH.$ $\qquad \beta+(tH-\alpha) = ktH.$

$\beta+j = ktH.$ $\qquad \beta = ktH-(tH-\alpha)$

$j + tH - \alpha$

индивидуальность — S

$H = \frac{A}{S}$ $\quad [\beta = kt\frac{A}{S} - t\frac{A}{S} - ktH]$

$\beta = kt\frac{A}{S} - t\frac{A}{S} + \alpha$

$\beta = \frac{A}{S}(kt - t) + \alpha$

$\beta = \frac{A}{S}[t(k-1)] + \alpha$

$\alpha > \beta$ — я знаю это из простого наблюдения

Лист 32

Во времени t, стремящимся к [единице] нулю величина α становится равной величине β.

при $\lim t = 0$

$\alpha = \beta$

$\alpha^2 = \beta^2$ | Проверка $(tH - j)^2 = \beta$

$t^2H^2 - 2tj + j^2 = \beta$

$t < 1 \quad \lim t = 0$

$H^2 = t$

Лист 32 об.

$\alpha > \beta$. Я знаю это из простого наблюдения. Даже больше, α величина очень большая, а β бесконечно мала, хотя и переменная. Колебания её от заметной части α до безконечно малого его отрезка

ДСН 8 nov. 1924.

Лист 33

8 nov. 9 ч. 17 м. β было дя меня абсолютно неизвестно. Над наблюдением α я не занимался. H – α — безразлично! Я думаю β(A) приобрела скорость C и перестала существовать, относительно меня, как материя.

Основное отношение: $\frac{+A}{B+C+D}$

Сегодня 9-го ноября β переместилась из числителя в знаменатель. [Числитель стал рав]. Когда числитель станет рпвен нулю, вся дробь перестанет быть вещественной. Это значит, теряется ES.

Лист 33 об.

Потеря ES, тождественна смерти, чего быть не может*. Следовательно на место A, должна встать другая величина. Для точного отыскания этой величины у меня слишком мало данных. Моя цель, привести к виду (A)β. Иными словами B+C+D должно равняться нулю.

Тогда $\frac{+A}{B+C+D} = \frac{+A}{0} = +\infty$

$t = +\infty$ $(A)\beta = +\infty$

$\beta = \frac{+\infty}{A}$; $\beta = +\infty$

При мне известном ES
B+C+D = 0 не может!!!

Лист 34

* Я сказал потеря ES, тождественна смерти. Это не совсем так. S — индивидуальность, следовательно потеря ES и вообще S, есть полное обезличевоние данной особы.

Лист 36 об.

[Я, так сказать,
готов заржать]

Лист 39

Френология,
Физиогномия,
Хиромантия

Монтгристика (по пальцам)
Херософия (по ногтям)
Графология.

Глупый не может выделить существенное от случайного.

Хвастовство глупого человека искренно; хвастовство умного — носит злой, несимпатичный характер.

Лист 49

Прилюды.
1) Миниатюр.
2) Прелюда смерти.
3) из «Колокола».
4) Огненный снег.
5) Восточную.
6) Фуга.
7) Военная.
8) Новая.

Лист 57

Sacher Mädchen, doch liebe ich dich noch, wen du wilst mit mir wieder sein so komm zu mir und wert dein Breutigam Siest (1 нрзб) doch wer war recht, du oder ich? Ich sagte die, dass du wirst früher mich werfen, als ich dich. So ist es auch gescheen. Weren wier noch zusammen, so hätten wie so rein gewesen, noch so immer jung. Aber jetzt,

Лист 57 об.

weil du so sarkastisch bist mit mir, sprech ich mit dir nich, du bist jetzt grob geworden. Doch versuch (wenn du mich noch liebst) wieder mit mir zahrt sein und vieleich werden wir, wieder Freunde. Ich kan dier sagen wie es machen, komm zu mir (1 нрзб.) Sah, mit Sinaida Nikolavna und frage etwas von Relativitastheorie. Es wird alles schön gehen
Dieser Tag wird uns alles zeigen. 1 April 1925.

Лист 58

Lies meine liebste gedichte alle des ich dir einmal gelesen habe, Fedor Sologub. Treumenlied. Z.b.

Лист 59

Тел. 5 - 37 - 35. Фонтанка 38 кв. 13. Лев Николаевич Левковский.
За работу надо браться

Записная книжка 2
Март 1925 г.

Лист 3

Г. Уэллс.
Армагедон.
Рассказы о времени и пространстве.
Страшная дружба.

Честертон.
Клуб изобретательных людей.

Лист 4

Лесгафт. 571 – 90.
Ник. Алексан. Морозов.
Общество полит. каторжан.
Н.А.Морозов. Торговый 25 кв. 31.
На курсах около 2 ч.

Лист 5

Русаков Ал. Ив. Ул. Желябова 19/8. 213 – 58.
571 – 90 – Институт Физич. Образ Им. П. Ф. Лесгафта. Пр. Маклина 34

Идти по Ул. 3 июля до Екатеринговского просп.
Трамв. №№ 7, 13, 21. От Пр 25 октября. Одна станция.

Лист 6

Вторник 8 ч. у Туфанова D. S. O.
Пятница 7 ч. Химия.
9 ч. – дом Искусства.

В четверг 19 марта 1925 г. в 8 ч. вечера быть у Марселя Он сыграет танго Вампир Вален. Кручёных.

16 март. Продал Виктору велосипед и куртку за 25 руб. 6 руб. – домой.

Лист 7

Сегодня 18 марта 1925 г.
Баба – Яга.
Сломаная лилия.
д р р я н ь !
Ни слова о Богдатском Воре.
Ша.
Но по дороге я (не знаю как ты), все время думал о нем и мне было смешно. Чорт тебя дери, из за твоей

Лист 7об.

Образины и Риты, мне пришлось убивать время за этим идиотским письмом. Варшавского, ясно, куда-то унесло, и чтоб тебе лопнуть я обречен на писание.
Положение безвыходно! Я как честный человек и друг в целях чести минета, без

Лист 8

примеси других извращений не иду в залу за своим польто, а сижу на твоем ложе и хвалю себя за свою честность.
Оказывается ты меня зовешь, но я взошел уже в азарт и мне охота писать все дальше и дальше. Какой-то жесткий картон сгибается в гиме и теме, даже пакери-

Лист 8об.

ки назонят стрехи.
Такамбы глувеются
стинерий повойные
клюши. Гирейся
сиверий старайный
каранда, суплися
сдвигоной минется
шерсти, глазофиоли
здвойнись развротем
зовись на секунду наи-
вным уродом.
Гранись иззостенний
пламенькой в несте-
нах огрошно и
скушно [(1 нрзб.)]

Лист 9

Орнаментно вдруг.
Там пляшут полены
головочным меном
и миги мигают
минет. Рос[т]иньки
отравны и вредны
забульки, кидаешь
гостинец – разврат
(но) писталет.
Прорада плазнется
и стихится струнно,
Каберним веселкой
в припляс полонез.
Полюбются, голубо

Лист 9об.

[глинисто]

стенќой задвинулся
стиль – да дорай
да дорай да дуды

Лист 10

Глинисто глетчерно,
Ну остреножся
босянкой бубес
Малетки истрень-
куют песенно близкую,
дважды и трижды и
много и синь.
вындерно вычурно
в ноги и [в трижды] ближе
Грудо распахнутость
вынь
Бумбола вымбула
в болло булы
Стиль – да – дорай да
дорай – да дуды

Лист 11

[Белый]
Белый Андр.
«Звезда»
«Королевна и рыцари»
«Пепел»
«Первое свидание» Поэма.
После разлуки.
Урна.

Уэллс Г.
Остров доктора Моро.
Утро жизни.

Лист 11 об.

Честертон Д.
Человек, который был четвергом.

[(2 нрзб)]
Февр. –
Март.
Апр.
Май

Лист 12

18 март
[Росинкой печь в углу
дымится, (и) стонет
заспанно скамья,]
А что за стенами
творится не знают
четвера и я.

Все тажа комната
и лица, и тот-же
стол
и та скамья

И вот где плесневое
пламя, засветит блес-
невый фонарь, моя
рука маша тенями,
бросает в стену календарь

Лист 12об.

Ленор. П О принципе относит. Эфире, тяготении. Критика.

Менихен Ф. Некоторые тайны артистов-вычислит.

Лист 13

А утром в двери засту-
чали. Брингульность
кованных ключей
И по оросенной протале
ногами вычурный нечей.

Я брагу впился тебя стек-
лянил взыбил и бесил,
писал стихи. В шатрах
штрихи, Я сново весел,
Я сново весел, в шатрах
штрихи.

Я. Брага Пийность. Стол и
скатерть. Четыре друга. Год
встречать. Росинкой печь
в углу дыбастит и
стонет заспанно
кровать.

Лист 13 об.

И тянет к выпетой
устали, [стеной завеши-
вать, окно считать в
седой лубочной дали
четырнадцатое рождество.

И строить зеленостью
дом надежде
четырехстенное палло
Куда нельзя смотреть
как прежде, через
зеленое стекло
в четырнадцатое]

в двухтысячное рождество, куда нельзя смотреть
печали в зелено-красное
стекло.

Записная книжка 3
Июнь – июль 1925 г.

Лист 1

Книги из «Библиотеке новых книг».
Аристофан. — Об искусстве поэзии.
Баррат У. — Загадочные явления человеческой психики.
Н.О.Т.
Баумгартен Ф. — Психотехника ч. I-ая.
А. Бергсон. т 2. Введение в метафизику.
1) Психофизический параллелизм и позитивная метафиэика.
2) Смех.
T.IV. Вопросы философии и психологии.
— Время и свобода воли.
Длительность и одновременность.

Лист 2

А.Бергсон.
Материя и память. Исследование об отношении тела к духу.
Непосредственные данные сознания. т II.
Творческая эволюция.
Бергон. Смех в жизни и на сцене.
Бернштейн А. — Клинические приемы психологического исследования душевно-больных.
Бехтерев В.М. Коллективная рефлексология.
Об'ективное изучение личностей. вып. I.
О гипнотизме
Основы учения о функциях мозга. вып. III.

Лист 3

V Сексуальный вопрос
Бард и Фоквелль. Половая слабость как вид нейростении.
И.Блох. — Половая жизнь нашего времяни.
Василевский Л. К здоровому половому быту.
[Василевский Л.М. Половое извращение.]
[Вейнингер О. О Генр. Ибсене и его произведениях.]

Вейнингер Отто. Пол и характер.
Вейн. О. Последние слова.

Лист 3 об.

Афанасьев. Заветные сказки. «Стыдливая барыня».

Лист 4

Гегар А. Половое влечение.
проф. Герцеги. Женщина в физиолог. патолог и нравст отнош.
Левенфельд Л. Сексуальные проблемы.
Ленц А.К. Стыд и его знач. для полового чувства.
Мейер А. Гигиена бездетного брака.
Freud L. Теория полового влечения.
[Ковалевский. Половая психология.]

Лист 5

Havelock Ellis. Geschlechtetrieb und Schamgefähl.
Чехов. «Без заглавия».
Инженер Ф.Г. Нарли.
Курс тригонометрии с дополнительнымистатьями.
Изд. второе. Прг. 1916.

Лист 6

Антон Шварц
Читал стихи
Тютчев
Полетека
Стендж
Полетик Алексеев.
Над. Росповлева. 5 Jun 1925.
29,30,1,2,3
64,38,34

Лист 7

Скоро кони мочатся —
значит им так хочится
(Арабия).

Лист 7 об.

Станцея от Наб. и 8 линии до Сенной с 1248 -1 (12 м.)
до Невского /6 18 м.
до Ник. Вокз /14 26
до Зоо (?) /19 31

Пробеги
От Наб. и 8 л. до Сенной 12 м.
От Сенной до Невского 6
От Невского до Ник. вокз.8
От Ник. Вокз. до Зоот.

Лист 8

дорогие мои ...дорогие ... хорошие.

...И вся та наша жизнь есть борьба! — а —

I
На шестерни похожие
Идут Идут прохожие
И чешет их эхо
И ступью скрежет ступь

2.
От бав трубы и ропота
набив копыты топотом
за домом
галопом
о лбы булыжин б'ют.

3
А ты меня не поняла,
И я твоя Япония
И вся-та наша жизнь
Есть борьба.

4
Разлейся ночь прекрасная,
и я под знамя красное
и шагом
и флагом
[и ступью скрёжет ступь.
и ослепью глаза.]

Лист 9

[Крест и Мария Крест и Мария Крест и Мария (2 нрзб.) Помоги мне]

Ich fuhlte mich schlecht. Ahre G. hilf mir. Das Konst Du mir helfen Lass auch alles mit Technikum gut umstehen.

Таскин. Кабин. 7 кв. 9.

Liben G. Hilf mir heute examen aushalten. Las mich auch gesund sein.

An. G. — ↑

Лист 9 об.

Кудрявый носик
Трестен губка
рукой Сарат. в мыло
уйду
Сырым седеньем
щенишь вальги
бабáля мальчик
платком обут.

Лист 10

Шакьямуни Дапанктера и майтрея.

Размещение.

Гакравартинь — [владыки мира]

Акшбоя.
Мугилинда Будда.
Джо-бо.
Дзандандзу.
Амитаба.

Лист 10 об.

Далха (бог войны).
Дакини (Эротика).
Гануман (сгленом).
Хора — Хото.

Цам.

Лист 11

Ситатапотра
Сарасвати
Панчаракша
Ваджраварахи
Курукулла (огнен пляс).
Ушнишаваджая.
Амитаюс
Авалокитишвара
Амогопаша
Майтрея
Сапхапада манджурша
Вырудака
Гасэр-хан

Лист 11 об.

Александр Соломонович Гузик 2-19-45. Кабинетская д.7, кв. 13.

В дырявом мешке
молоко хорошо
молого держится.

Лист 12

Manu Thomas. Herr und Hund etc. 1919. Berlin. 153/100
Hegeler Wilh. Des verschitt ets Mensch. 1924. Berlin. 153/23
Инбер В. Цель и путь. 153/527
Мариенгоф А. Имажинисты. 1925. 153/237

Лист 13

Вера Инбер. [Цель и Путь]
Сороконожка
У сороконожки
Народились крошки.
Что за восхищенье,
Радость без конца!
Дети эти — прямо
Вылитая мама:
То же выраженье
Милого лица.

И стоит пригожий
Дом сороконожий,
Сушатся пеленки
Жарится пирог.
И стоят в порядке
Тридцать три кроватки
В каждой по ребенку
В каждой сорок ног.
Папа с ними в дружбе,
Целый день на службе,
А когда вернется
В теплый уголок, —

Лист13 об.

Все играют в прятки,
Куклы и лошадки,
Весело смеется
Сам сороконог.
Все растет на свете —
Варосли и дети,
Носится орава
С самого утра
Мать сороконожка,
Погрустив немножко,
Говорит. «Пора вам
В школу, детвора».
Но ходить по школам
Невозможно голым,
Согласитесь с этим
Папа, — ну и что же?
Мама же сказала:
«Сосчитай сначала,
Сколько нашим детям
Надобно калош».

Лист 14

Для такой работы
Папа вынул счеты.
«Тише, дети, тише!»
Папа снял сюртук.
«Если каждой ножке
Нужно по калошке,

То для всех детишек
Сколькоже это штук?»
«Трижды сорок восемь,
Девять переносим,
Это будет двести
Да один в уме»...
Захирела печка,
Догорела свечка —
Папа с мамой вместе, —
Счет ведут во тьме.
А когда же солнце
Глянуло в оконце,
Захотелось чаю,
Но сказала мать:

Лист14 об.

«Слишком много ножек
У сороконожек
Я изнемогаю».
И пошла гулять.
Видит — в луже тихо
Дремлет аистиха,
Рядом — аистенок
На одной ноге.
Мать сказала плача:
«Аистам удача, —
Вот какой ребенок
Нужен был бы мне!
Слишком много ножек
У сороконожек.
Ноги — это гадость,
Если много ног.
Аист — он хороший,
Он одной калошей
Мамочке на радость
Обойтись бы мог.»

Лист 15

В. Имбер
Поцелуй же напоследок
Руки и уста. —
Ты уедешь, я уеду —
В разные места.

И меж нами — тем синее
Чем далече ты —
Расползутся, точно змеи,
Горные хребты.
И за русскою границей
Обрывая бег,
Разметаются косицы
Белокурых рек.
И от северного быта
Устремляясь вниз,
Будешь есть не наше жито,
А чужой маис.
И когда , и сонный чуток,
Ты уснешь впотьмах,

Лист 15 об.

Будет разница в полсуток
На моих часах.
Запоют москиты злые,
Зашумит гроза,
Поцелуешь ты косые
Черные глаза.
Но хотя бы обнял тыщи
Девушек любя,
Та второй такой не сыщещь
Пары для себя.
И плывя в края иные
По морской воде,
Ты второй такой России
Не найдешь нигде

Лист 16

Звенья. 153/436
Ушкуйники
Альмонах. 153/687
Бюро защитников
Консультационный отдел
На Летейной, Между Жуковской и Басейной.

Лист 16 об.

Wartete sehr lange sibente Nummer. Fick seine Mutter Ich bin böse. 7 èþîÿ.

9 Iuni. G.H.m in Technikum bleiben. Gott mach das ich hir lernen. Weiter werde toffnung, Kreutz und Marie, Kreutz und Marie, Kreutz und Marie Daniel Charms.

1925. Hilf.

Лист 17

Милый друг,
вот вам мой почерк. Напишите что-нибудь веселенькое о том, что творится за «кулисами души» у Вашего покорнейшего слуги.
Носи штаны тише

Лист 17 об.

морда сорпинка
в ухват побрелок
наклюнул гахнул
фигурой конька
как спаржа и стужа
подвязку одень
картонная вятка
у Дома сирень.

першаплённая облип шляпа
вертула вястра верняк
обои усрка указывать
ухват варгун апёка
колчан
швырек
бекрень бекренится
халзяна смятка
скано

Лист 18

Семен Полоцкий

Лист 18 об.

Семен Анато Полоцкий П.С Б.Проспект д 74 кв. 8.

Лист 19

Четверг — Геометрия.
Пятница — Матем. зачет.
Вторн. — Литература
Физ.
Хим.
Четверг — Чертения.

Лист 19 об.

Дельсарт.

Из дома
Бумагу.
Еду.
Черновик чертежей
Курево.
Физ. работы. Книга

Собачий поезд.
Заумь. Крученых и Хлебникков.
Сороконожка
Поцелуй же на последок. } В.Имбер

Лист 20 об.

Фраза «будем друзьями».
Разница?
Сходство в обделонности.

Другой раз ссора, а тут вежливость. Нет спора
Не уважаешь ни одной черты талантливости в ней, а она в тебе.
Помешан на мысли сделать ее товарищем.
Занет о том как она подойдет.

Лист 21

В самое первое время можешь быть с другими женщинами. Физически нуль Утопичный брак.
Не товарищ ибо ты к ней не как советник, а как учитель.
Влюблен не в Маро, а в описание ее нам.
Не [любовь] влюб , потому с перваго дня стал хвастатся.

Лист 21 об.

Калл

Все сводилось не к Маро а к тебе, как ты хорошо знаешь жизнь и как хорошо нашёл. Долг и должник Призреваемость. Мелочные ошибки фехтования
Любишь афоризмы и видишь в них слишком большие мысли и хочешь сл. б. жизнь уложить в афоризм

Лист 22

[Так как На меня

На меня пали несколько обвинени, за что я должен оставить техникум. На сколько мне известно обвинения эти тако-го рода·
1) Слабая посещаемость,
2) Неактивность в общественных работах
3) Я не подхожо к классу физиологически

В ответ на эти обвинения могу сказать следующее
Я с самого Техникум должен выработать электро-техников. Уж]

Лист 22 об.

[кажется ясно. Для этого должны быть люди — слушатели — хорошие работники, чтобы не засорять путь другим.
О людях работо способности людей судят или не посредственно по их работы или путем психологического анализа. Намекну вам на второе. Сомневат]

Лист 23

Компл. Лермонтову.
Обрыв в виде характеристики Демона
Разговор о худож.
О гиперболизме — буд то бы он увел художественность.
Психологическое значение Демона.

О Герое Н.В ничего.
было и раньше. Псхонз.

О Лермонтове и Пушкине.

Зачемто в коротком докладе об обществе, конец ближе к моей теме

Лист 23 об.

Последние строчки

Тип Торцова.

Слишком много содержания, когда можно бы было удовлетв. построением.

Гефдинг Г. Очерки психологии основанной на опыте.

Грузенберг С. Психология творчества

В.Даниловский. Гипнотизм.

Лист 24

Глазами взвила ввысь стрелу.
Улыбку убери твою.
А сердце рвется к выстрелу.
А горло бредит бритвою.

Дюбуа П. Самовоспитание

Лист 24 об.

Бонч-Томашевский. Книга о танго.

К.Бюхер. Работа и ритм.

Волков-Давыдов С. Краткое руководство по мелодекламации.

Всеволодский-Гернгросс В.

Искусство декламации.

Теория рус. разговорной интонации.

Gastex А. Гигиена голоса.

Лист 25

Стихотворения наизустные мною

Каменский. Моейко сердко. Персия. Ю. Морская. Колыбайка. Жонглёр. Прибой в Сухуме. Солнцен — Ярцень Времена года.

9.

Северянин. Ингрид. Передеморт. Красота. Поэза отказа. Промельк. Пятицвет II. Поэза о Харькове. Твое Утро. Кэнзели. Это было у моря. Весенний день Лесофея. Виктория
Регия. Хабанера III. Шампанск. полонез Мои похоронные. Тринадцатая. Русская. 19.

А.Блока Двенадцать. Незнакомка. Ты проходишь. Сусальный ангел Потемнели поблекли. В ресторане. В голубой далекой спаленьке. 6

Имбер. Сороконожки. Романс I. 2.

Лист 25 об.

Гумилев. Картон. мастер. Слоненок. Трамвай. Детская песенька.

Странник. Три жены Мандарина. 6.

Салагуб. Колыб. песня I. Кол пес. II. Все было беспокойно и стр. [Митинг] Простая песенька 4.

Белый Веселье на Русси Поповна 2.

Ахматова. Цветов и неживых вещей. Двадцать первое. 2.

Маяковский. Левый марш. Наш марш. Облоко в штанах. Из улицы в улицу Порт. В авто. Еще Петербург. Ничего не понимаю А Вы могли-бы. Старик с кошками. Военноморск. Любовь. Уличное. О бабе Врангеле. 14.

Лист 26

Асеев Траурный марш. Собачий поезд. День. 3.

Есенин Да теперь решен. 1-ая ария Пугачева. 2.

Хлебников. Уструг Разина. отрыв. Ор. 13. 2.

Туфанов. Весна. Нень. 2.

Вигил Поэма о Лошадях. В лунны полдень. Минуэт. Васильки. Заклятье. Танго. 6

Март Черный Дом. Бал в Черном Доме Белый Д'явол 3 танки 4

Лист 26 об.

Марков Марш. Романс. 2.

Пушкин 500 новых острот и каламбуров. Собрал А.Кручёных.

Радин Е.П. Футуризм и безумие.

Сборники по теории поэтического языка

Лист 27

Ветя́ры. [кшывыла]
Борди́ться Под локоть
петелить картон
шата́льин
рыжеть, харкун, лапо́ш
ту пиль (бутыль)
бисе́рь, стоярь (малыш)
пирдель углынь блядун
Уходырь дафыфа.

Лист 28

IV
«Литерат энциклопед.»
Львов-Рогачевский. Новейшая Русская литература
Томашевский Русское стихосложение Метрика.
Тынянов Ю Проблемы стихотворного языка.
Шкловский В. Развертывание сюжета.

Лист 28 об.

[А М Пяшкавзки]
А.М Пешковский. Русс. синтаксись в ноучным освещение
Виктор Эйхенбаум. Мелодика стиха.

Лист 31

Туфанова видел 15 июля 1925 г.
Приехал. Видел в трамвае 12 в 11^{30} дня уг Литейной

Лист 31 об.

Из «Два Петра»
...А когда же петухи пропели,
Петр Кузнец, как таковой, исчез. .
[и пошла душа его]
Из «Земля московская»
. Там хоронили и
корновали.
Пока флотилии,
На горе нам,
И Севастополи
атаковали

И сталью цокали
По черепам

Лист 32

С П
Сантиментален логически откровен. Есть самолюбие, но не такое как кажется со стороны, не показное, а тайное. Ни в чем не будите новатором.
Предпологаю, что по убеждению вы пока коммунист большевик. Получил образование м.б. и высшее. Но

Лист 32 об.

как то или не сестематически или наоборот.

Лист 33

Зычные лампы

Умные как семячки.

высоко горящей потолке лампочки.
За её столпие двинуть.

а нос ананас

I часть Пушкина — лучше.

Петушки: жа шо ге.

Лист 33 об.

Передача пейзажа своими словами.

a b a b c c d f

Города всякие
и Австралия и Волга

Чел. с того света
Чел. тоже не стого света

Друга его актер

Fileinicht

Керосин. Анна в ванне

Лист 34

Наконец дева сядет
на конец

Насчет глав (?)

XIV гл напоминает Пилзияки

15 Родителей и нянек старых

Лист 34 об.

Из «Рассказ о Рубашке»
И узкоглазый, как и он,
Отдав дары, ласкает пьяно
Ее плечо, желтей банана,
И цвета ласточки шиньон.

....
Там на изломаный пластрон
(от ревности вдвойне желанно)
Легко плечо, желтей банана,
И цвета ласточки шиньон.

Лист 35 об.

И.Блох Половая жизнь нашего времяни.

Эмис Г. Мужчина и женщина.

За тобой баба ничего

Лист 36

По поводу Наименования:
Должен опросить, какое [впечатл]
происходит всплывание при названии известных улиц.
Грязная д. 2 кв. 15.

Лист 36 об.

[Рито] Новая ритмика — невозможна скандовка.

Новые слово образования.

Имажинистические образы

Почему ты сегодня с маленьких лет так цыничен.

Курились-дымились
ад плиты
2 будто зырян

Лист 37

Пет.
рогатый бешенный
седой
теленок и сарай

8 линия около Сред. Аптека 3 этаж кв 19.
Квартирная помощь.

Лист 38

Лентая зудяк
дайдули
какóта урь
дендалый,
дорый тепотька
ускань.
хоризоль лошадый
пинеёнь
пусхай яр
сулжобый пунь.

Лист 38 об.

распаш. чинь
ходуль пёстр
шатань растр
такаран. áха
милтатель
плегаться
взрык жафь
косой пырюря
косой решаря

Лист 39

Галлицизмы.
Палетик Андрей Петрович.
Все характеристики в два прилогательные (маленькая, озлобленная).

Прием вывода на улицу
Про прием лирический.
Размашка большой повести.
Мнежду тем Арганька и кег — повествование
мелких рассказом Куприна

Лист 39 об.

Импрессионисты.
Гамсун. Макс. Горький.
III гл. [Он уже] чуть не
Гончаров (начало)
А уж потом Гоголь
Про поросенка.

«Описаным мною способом пропели девять»
Уездком — чорт знает что!
очень вежлив
Всякий прием предупреждён
Начало IV главы длинные тени спящие дома и разное там

Лист 40

Секретар уездкома.
Конец юмористичен как у Чехова
«Свадьба в Пятисобач'ем пер »
Описание и поучение в театре
Легко для артикуляции.
[Завязка] Две завязки и по всей вероятности параллелизм.
Описание вроде восхода солнца
Большая связь письма и правильность фраз.
Капельмейстерская муз.

Лист 40 об.

Деланный юмор.
А Лай ка супчика
разговора.
Перечень сущ.
Больше предложений.
Все в неск строг.

Лист 41

Шубин
Тарасов
Карпышов

Лист 42

2 - 19- 45. Александр Солом Гузик

Записная книжка 4
18 августа — 30 сентября 1925 г.

Лист 1 об.

ESTHER
1925

Лист 2

ESTHER

Лист 2 об.

Ленинград
Даниил Хармс
Миргородская 3/4 кв. 25
Хозяин книжки.
1925 г.
18 Августа

Лист 3

Расписание на 19 авг.
Встать в 10 ч. в 10^{30} готовым.
10^{30} — 12 читать записную книжку Чехова.
12 — чай Позв Введенскому.
1 выйти в Феде. от Феди есди достану деньки в Библиот. Новых книг если не достану, то к Сем. Полоцкому. Если буду в библиотеке, зайти к Туфанову, а потом к Полоцкому.
В 5 ч быть дома. Обет. После обета с 6^{30}, 7 читать или принесенное из библиотеки или Крапоткина. В 10 чай
После чая почитать немецкую книгу
В 2 ч. спать.
572 Хармс Номер Библиотека Новых Книг.

Лист 4

5-43-13 — Ягодин.
Четвертый Михаил — глупый. Вошёл в комнату пошаркивая ногами и раскачиваясь: «выплывают расписные» говорит

слушает боком и таращит мускулы вокруг глаз. В молчаливые моменты долго думает и затем обращается к кому-ни будь с оффициальным вопросом — ему не

Лист 4 об.

нужным. Разговаривает с человеком у которого умирает мать под щёлк пишущей машинки.

Проф. Козлов. Критический этюд по поводу книги Г.Грота «Психол. чувствований». 1881

Виндельбанд. Прелюдии. Система категорий.

Фалькенберг. История Новой философии. Перевод Викторова.
1910.

Шпет. Явление и смысл 1914.

Лист 5

опрокинь.
хива
штука

По приезде в Лнгд просмотреть следующие книги:

[Проф. А.И.Введенский. «Психология без всякой метафизики». 1917 (93)]
Попов. Популярныве таблицы по историии философии. ч. I и II.

Проф. Н.О.Лосский
«_____»

Брентано. Brentano. 1874.

Психология Уильяма Джемса. Перевод И.И.Лапшина 1911.

Аристотель. Исследование о душе. Перевод Снегирёва. 1885.

Грот. Психология чувствований. 1880.

Лист 6

Не ищи глупого — сам найдется, ищи мудрого — нигде не найдешь. (папа).

Глупый ищет мудрого среди глупых, а мудрый находит его. (я).

Лист 6 об.

Бреслав И.С. «Человек как фабрика» Гомель. 1925 Стр. 136.

Лист 7

M G. Es ist doch logisch mich einladen gedichte zu lesen. Mach es M.G da sind Menschen die Lieteratur lieben, es wird ihnen intressand sein doss zu hören. Lass Natasche hofliches sein zu meine gedichte. G. mache doch das un ich bitte dich. Mach es mein liebe G.

Лист 7 об.

Человек сидящий на кресле у стены К. Феноменально глуп.

колгота́ — колготится — суетиться, беспокоится

Лист 8

Эпиграмма Папе

Ответ буравочный властила
Ершвотым упырем гостиной
За бороду скося усы
Папаша и папашин сын.

Лета такая-же катушка
За пуговку меня послуший
Смешно в двухтысячном году
[Кричать на ветер]
Стрелять и думать попаду.

№ 2

Мои стихи тебе папаша
Напоминают просто кашель
Твой стих не спорю много выше
Но для меня он шишел вышел.

Лист 10

вступ
начало ---
--- Пропуск
Голубятина не надо
überall
Подарила выключатель
и узду

а кухами пижет алы
торапи покое был
даже пальму строить надо
для руины кабалы

па[1] цыганал уводила
али жмыхи половя
за конюшни и удила
фароонами завя

финикия на готове
переходы полажу
могамета из конюшни
чепраками вывожу

Лист 10 об.

волаамова ослица
порадила окунят
везелонами больница
шерамура окиня
а ковшами гычут ладо
землю пахаря былин
даже пальму строить надо
для руины кабалы

сына авраамова
ондрия гунты
потом зашекомила
бухнула гурты

мамонта забуля
ледя карабин
отарью капилища
отрок на руси

Лист 11

Бусами маланится
Пенистая мовь, шлепая
в предбаннице
лысто о порок

ныне португалия
        тоже сапога
рыжими колесами
        тоже сапога

уранила вырицу
тоже сапога
калебала девочка
тоже говорит

а ленты занты
бур забор
лови хороший
переход
твоя колода
пе ре гиб
а парахода
сапоги

Лист 11 об.

надо кикать Лукоморье
для конюшенной езды
из за острова Амонья
винограда и узды
и рукой ее вертели
и руина кабала
и заказаны метели
золотые копола
и чего то разбедянит
кацавейкою в дали
а на небе кораблями
пробегали корабли
надо кикать чернозёмом
а накикавшись в трубу
кумачевую Аленю
и руину кабалу
не смотри на печенегу
не увидиш [кабалу] коче(2 нрзб.)

Лист 12

а в зазèрах другими
азарными
телеграммою на верстах
александру так и кажется
кто-то кикает за кусты
[от ура до] целый день до заката вечера
от парчи до [закат] малевок князевых
встанут (нелюди?) изувечено

томами синими Полуазии
Александра козят араби
целый остров ему бовекой
Александр козит корабль
минотавра и человека
И апостола зыда мокром
через шею опракинул
в море остров в море
        Потемье
в море шарка финикии.

Лист 12 об.

Никала́й пука́й
Пез передника палей
пика́ пи ка́

Лист 13

Александр Иванович Введенский. С'езжинская 37 кв. 14
Повлоцкая-Введенская.
Евгений Иванович Вигилянский. 6 Линия (В О.). д. 41 кв. 9.
Леонид Михайлович Воронин. Новый 5 кв. 5

Лист 13 об.

Новая 6 кв 2.
Солон

Лист 15

Из Ленинграда
Из Ленинграда
Зангези
Чулки
2 рубашки днев.
1 на 4 ночн
Табак и папир.
Стихи Введенского.
Записную книжку с адресами.
В Ленинграде
Звонить к Введенскому,
к [Виг] Алексдр Васильев. и к Вигилянскому
сказать Туфанову что сегодня у него не буду

Лист 16

II Спиритический сеанс.
31 августа [23 58] (24) (0 00)
Левая рука двигалось. Впечатление, буд-то бы с моей помощью, вообще очень безпорядочно были указаны сл буквы — : прашешипаршяе. потом Досвидание. 0 30.

Лист 16 об.

Он говорит на шести известных и шести неизвестных языках.

Лист 17

[Николай Никитин.]
Николай Андреевич Никитин Ул Революции д. 30 кв. 7.
Парнаграф карточки.

Павел Андреевич Мансуров.

Лист 18 об.

действующие лица определённы.
дольч фарниент.

всё ты вреш цициан
Ты должнобыть просто пьян.

разговор	корешок
одинаковыми	корешок
фразами	________
________	отставить
	оправится

хмамбанный
у провского «разговор двух людей»

наоборот разговор предметов

Лист 19

12 53	др. его	маховое добро
	октер.	
	исполáть	
	шпокола.	
Штуцы		
микитками		еж бук
утомленными		утомленными
дядя дядя		ныл ныл

чёмлю ? черемис дедушка енот.
черемис (серия)

как мак
чихает как розовая вода
как ошпаренная дочь
лаялем (стоял)

панихидушка матка.
к ладан
человек ада.

Иван не Кузмич.

пропаевать персиком
Он сложить гвоздиком.

не говорю бедный Артур

тоже сапоги

Лист 19 об.

Непременно рядом с землей. дальше Мелкий бес.

Мар Петр. Маховое добро.

в эту рань в эту рань

Разговор офицера о воде хорошо

А вот перед этим разговор о вдове раскладной плохо

О в губы дал
о челюсть сломал

вставные лица с [глупыми] нелепыми фразами

Лист 20

Разговор и вдруг и т.д в 1-ый раз

афины

Ваше тело здорово
пахнет сильно боровом

вставленно [для] ради того, что понравилось

Засыпая стал памятником чугунным

достойно старых писателей

Плохие стихи вначале 10 [главы] названия
(все купцы)

хорошо

концовки перечнем

Лист 20 об.

I часть по многообразию «Зангези» Велемира

О солнце слонце
о слунцо слунко

Маяков. Ура Гипп Банзай
Асеев Соловей расиньоль Нахтигаль

Снаряды смерти
Мельница с кнопками смерти
символизм
Пора стаканы смерти сбросить

Лист 21

II часть символическая

Слова разговорного лексикона поставлены в таком построении что не теряется их руско-национальная красота часы сделоет

жестó$\frac{\text{в}}{\text{к}}$?

Эй вали по дороге пустой
челкимбéк

мельница огня

Лист 21 об.

РЕЦЕНЗИЯ
I действие легче нежели II-ое

Общий славянизм

О конце
Уничтожается-ли власть король Людовик по мнению Запатолова несерьезно.

о абстрактной зауми.

Лист 22

Если от не заумной вещи можно требовать национальности, то от зауми тем более.

Свою теори о красоте национального слова

Лист 22 об.

чтоб в Лондонском тумане
–/–/–/–

Лист 23 об.

Кика и Кока.
Снемаюсь 4 [августа] сентябр 1925 г.
П Ст. Бол просп. Угол Гребецк. по правой стор. от Каменоостр.
чулки 250 Rub.

Лист 25

Осминог
Жуковск. д. 38 кв. 27. По 3 лестн. 8 ч. веч. Евг. Димит. Максимов. 2 - 00 - 20.

Лист 25 об.

Канал Грибоедова д. 10. кв 3. 181-184.

Просыпается завод
Заливается зовёт
Подниматься время братцы
За работу надо браться.
Прогоняет ночь день
Убегает прочь тень
Он торопит что есть мочи
И навстречу тут как тут
Вдоль по улице рабочие
рабочие идут.

2.
Погляди на Ленинца
ленинцы не ленятся.
За рабочим взводом вот
выступает на завод
на пороге у дороги
Всем хозяевам в пример
Очень важный очень строгий
Их встречает инженер
Поклонился Вася Насте
Говорит ребятам
здрасте
Рад я с вами встретится
и ведет по лестнице.

Лист 27

3.

Что за штука
свет блеск
Сколько стука шум
плеск
Суета сумятица
<Г>ости к двери пятятся
Загораются огни
разбегаются они
Как танцующие
свечки
Разлетаются от печки
Над печами печь печь
нипочем ей жеч жеч
Пламя стенки лижет
поглядим поближе

Лист 27 об.

4.

Пышет печь огнем
Дышет ночью, днем
А попасть к ней в пасть
Навсегда пропасть
Печь разинет рот
к ней бежит народ
Люди в саже те
«Что прикажите»
Время печке есть
Печке пища есть
Не мясца кусок
а простой песок
Что бы был он бел
как хороший мел
надо вниз вести
Соду с известью

Лист 28

Замешаю в ком
Заберу совком
В печь лопата полезай ка
Кушай до сыта хозяйка

Лист 28 об.

[Фонтанка 27 Банк, 11^{30}]
Мойка 72 Ломбард 10^{30}

сапоги

Купил сапоги «Джим» 26 сентября 1925 г В гостинном дворе Невская сторона магазин № 28.

Лист 29

Херсонская 7 кв 30. Алекс. Иванович Бриллиантов

Лист 29 об.

Г. Я воздерзал требовать у тебя mnt с ⊟ , и наказан за это. Нет Господи поведи нас нормально и легко вместе. Аминь.
30 сен. 1925

Лист 30

На 30 сентября 1925 г.
Я задумал — если я в этот день поссорюсь с Esther, то нам суждено будет растаться.
Ужас — так и случилось.
Поссорился — мы растанимся.
Это можно было ждать.
Господи я хотел сегодня mnt, а тут смерть любви. Господи будь с нами не забывай нас моя милая девчурка Эстер пропала для меня теперь я это знаю.
Это в не сомнения.
Она зовет меня но я знаю что это не на долго. Что ж поделаешь верно я сам таков. Она не причём женщина как женщина, а я так какой-то выродок.
Господи твоя воля.
Нет я хочу или mnt сегодня-же или все кончено с Esther
Эстер на всегда

Лист 30 об.

Das Haben die Mädchen so gerne

Mädchen, ach, ich kenne euch.
Mädchen, ich seid alle gleich
führst mit fester Hand

uns am Gangelband
Junger Mann muss nett und fein
muss auch immer zartlichsein
und beim Rendez vous
flustein Schatz nur du!
Blicke werfen muss er so
seufren Ach! und seufren Oh!
Kleinen Veilchen strauss
für die susse Maus
schwarmen muss es nieder
sturmisch weiden und auch
Rauben dann zum Schluss
ihr den ersten Kuss
fest sie nihmra in den Arm
donner wetter das macht N

Лист 31

Ja das haben die Mädchen so gerne
die nu Stiüchen und die nu Salou
Schaun des Nachts in ihr Betichen die Sterne
— da traumen sie alle davou.

Знаю девушки я вас
вы все ждете лишь от нас
Чтобы были мы
В вас все влюблены
должен каждый гражданин
в жизни раз хотя один
сердце вам отдать
не смея роптать
Каждый взгляд всегда ловить
вам стараться услужить

Лист 31 об.

и шептать люблю
лишь тебя одну.
Робким он не должен быть
должен смело говорить
Ручку ее взять
крепко целовать
а потом целуй в уста
ей приятна дерзость та.

Это девушки все обожают
от графин до пейзанок простых
об одном лишь они все мечтают
чтоб сбылися желания их
повтор

Лист 32 об.

Элленс
Басс — Бассина — Булу.
Эден. Рих.
Эйнштейнова соната.

Лист 36 об.

Рифмы

теченью
вечерней.
Д.С.
Сельско Хозяйств Институт. Здание 6. хлебо пекарне.
Е.П.Бальнис.
Владимиру

Записная книжка 5
8 октября 1925 – конец февраля 1926 г.

Лист 1

Даниил Хармс
1925 год

Лист 1 об.

Даниил Хармс
8 [сентября]октября 1925 года

Лист 2

Петр Сторона
Просп. Карла
Липкнехта
д. 74 кв. 55.
Виссарион Саянов
Мохнин.

В. О. Малый Просп.
д. 82 кв. 1.
Борис Алексеевич
Западолов.

Лист 2 об.

Иван. Ив
Афанасьев – Соловьев.
148 – 39 квар.
5 – 31 – 69 служба.

Семен Полоцкий
110 – 26.

Туфанов Акдр.
Вас.
Прибой 5 – 97 – 99
Нижегородская 12. Кв 12

Лист 3

Архив 585 – 44.

616 – 99
Семен Полоцкий
Мойка 12 кв 8.

Библиотека
Новых книг
Невский 40 – 42
Т. 6 – 00 – 89.

Лист 3 об.

Колектив Завода
Новой Боварии.
5 – 71 – 01
Звонить до 6 ч.

После шести
5 – 71 – 01 тот же
самый
квартира Каменданта

Лист 4

Игорь Марков. 32 кв. 4. стучать

Игорь Иосифович Марков
тел службы Зимний
Дворец – 5 – 93 – 39
Телефон кв – 195 – 39.
Дворцовая набер. д. 32 кв 4

Евгений Ив Вигилянский
В О 6 – линия д. 41 кв. 9
тел – 182 – 99.

Проф К. К. Владимиров
Ул Полозова 22 кв 5
тел – 134 – 11.

Лист 4 об.

Илья Ионов Госиздат
тел квар – 5 – 87 – 42

НОТ – 2 – 17 – 50.

Юлий Марк
Упраздненный переулок
д 17 кв 4

Нина Мартинсон
т 205 – 12.
кв док Лукашевич
Кавалергардская 8 кв 16.

тел 579 – 21.

Индустриальный
техникум. Морская 40
[тел – 611 - 96]

Лист 5

Кинотехникум.
Кабинетская (4)?
Т – 611 – 96.

Зубврач Бернольд.
Херсонская 10 кв 32

Общество друзей
радио.
Ул Герцена 29 кв. 4
тел 157 – 89.

Фукс. Садовая 89

Нона Мих Н'Эль.
Ул Герцена 36 кв 9

Лист 5 об.

КУБУЧ
Казанская 7 кв 12.
тел – 141 – 78.

Союз Писателей
Фонтанка 50 кв 25

Поль Марсель
– ESTHER
Ул Желябова 19 кв 4
Тел 2 – 13 – 58

Лист 6

Даниил Ив.
Хармс
Надежденская 11 кв 9.

5 – 45 – 26
Александр Ив
Введенский
С'ежденская уг Кронверск.
2-ая парадная д. 37
кв. 14.

Илья Иван. Садофьев.
Ул. Ракова 29.
тел. 152 – 43

Лист 6 об.

Михаил Федорович
Вербов.
Коломенская 13 кв. 25.

Влад. Мих. Бехтерев.
207 – 88
180 – 49
Наб. М. Невки 7-б

Лист 7

Тамара Романовна
Раппопорт. (Маро)
209 – 69.

Борис Венедикт Окунев.
2 – 43 – 48

Ветерок – 211 – 32

Дом Искусств – 609 - 76

Крокодил
(Маруся Бернштейн)
[167 - 68] 181 – 87.

Капелла 593 – 60

Лист 7 об.

Н Зинин
Невский 168 кв. 10

Давид Яков Кац
Фонтанка 88 кв. 40
т 197 – 40

Ростов – Дон.
Старо – почтовая
д. 17б.
Орановичу для Joseph'a

Лист 8

Проф. Алек. Иванов.
Бриллиантов.
Херсонская ул. д. 5 – 7.
кв. 30.

Валентин Сегаль.
т. 630 – 11.

[Пет] Пештль
Зверинская д. 33 кв 10.

[Влад. Ник.]
Ник. Влад.
Тетеревенко
Жуковская 33 кв. 4.

Фед. Пет. Тухолко.
Косой Пер д 15 кв. 1.

Лист 8 об.

[трам 8, 6, 2, 3, 31]
Соф. Григ.
Вышеславцева.
Петропавловская 4 кв. 58.

197 – 38.
Фани Самойловна

5 – 57 – 32.
Борис Константинович
Черный.

Лист 9

Финл ж дор.
Ст Озерки
Десятинная ул № 14
Александр Робертови
ч Брянский
616 – 99

Лист 10 об.

У меня врядли чтобы была жратва Я то есть не хочу Потом от Черного всегда можно освободиться

Лист 11

Если с Черн, то к тебе если без него то ко мне
Не то, я не хочу итти по улице с ним
Как?

Лист 13

У вас прорешка расстегнута

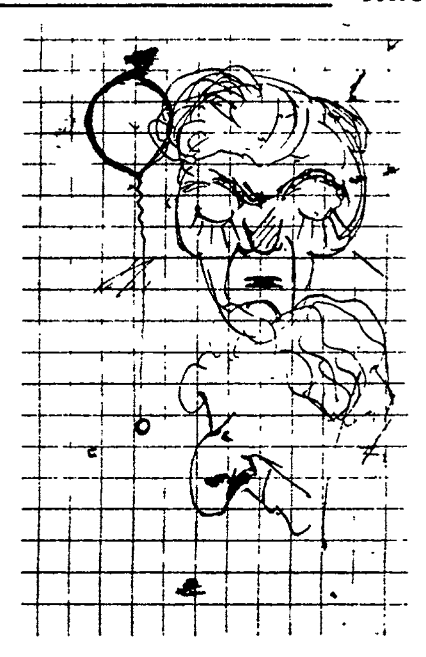
Лист 14

Заявл 1 – 50
Карт 2 –
Лист 1 р 50) 6

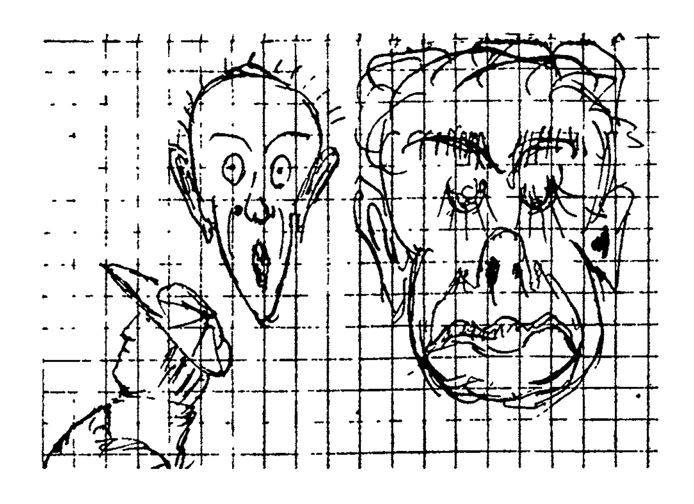
9 – 50

10 р

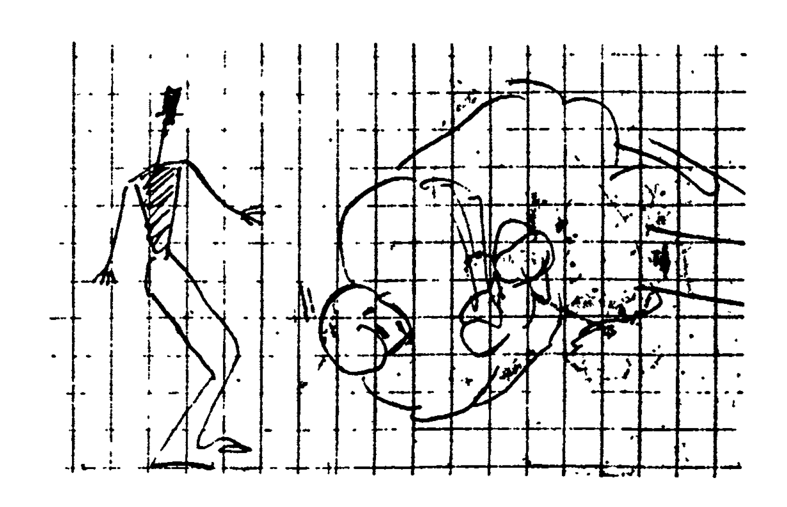
Лист 14 об.



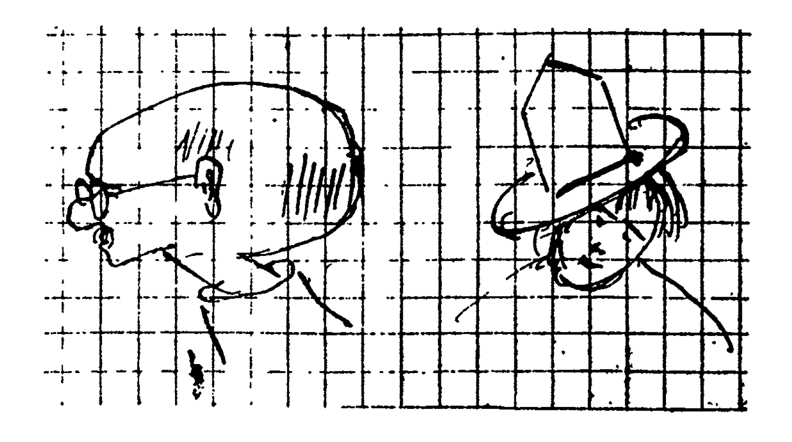
Лист 15



Лист 15 об.



Лист 16



Лист 17 об.

Лукомский

Крайский
Пузырьки
Паутина

Карта за картой
бита.

Лист 18 об.

26 февр.

Светлов
ветерь с лодкой
бегут вдвоём
Ряды
офицерам 2
Заводчиков

Ясный

Круковский
Германия 2 + [3]

Гастин 2

Лист 19

Заводчиков – 1

Бутова – 3 ж [2]

Рагинский [2] 1

Урковский [4] 3 – 4

Мартынов 3 – 4

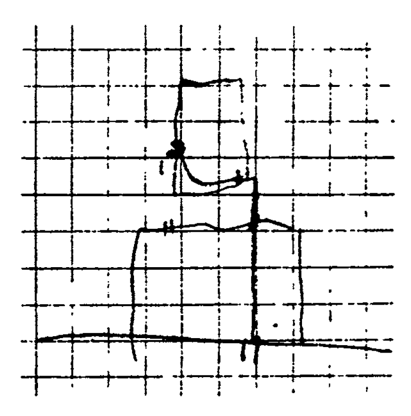
Уседлов 4

Лист 19 об.

Ведь это
Сер

Лист 20 об.

Мохова № 3 кв 31.
Бенед Констант Лившиц



Лист 22 об.

Ряды
Щербатый
Лапортник

Лист 23 об.

С О. Грузенберг. Гений и Творчество
243
274

Лист 24

Геффдинг Г. Жан-Жак Руссо и его философия.

Лист 24 об.

Виндельбанд В. V «О свободе воли». Лекции.
В. Вунд.
1). Введение в психологию
2). Введение в философию
3) Душа человека и животных I и II
4). Миф и религия.
5) Фантазия как основы искусства

Лист 25

У тебя чешется правое ухо

Лист 25 об.

Ерундисты.
Вторник 8 ч.

Лист 27

Какие мы глупые, хотим всё прочесть, что писали Мальчишки мы
1 ноябр 1925. с Бор с Черный

Листы 28 об. – 29 об.

Искус слова временное. [мех] Эмоция тема смысл меняется восприятие время, меняется [восприе] эмоция смысл темы Нам-же нужно об'еденить самых левых, т е текучих, и если кто нибудь и понимает Введ и меня, тот ошибся в опред. Он не текуч. Когда футуристы кричат что они в будущем и текучи, то мы видем каковы они Стоп мы текучие Этого быть не может или текуче или не текуче Не совсем текуче быть не может

Лист 30

Повтоæние

Записная книжка 6
7 мая — после июня 1926 г.

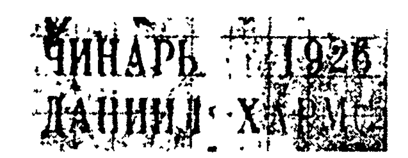
Лист 1

В пятницу 7 мая внести плату в библиотеку Новых книг
№ 248

А. Бине и Т. Симон.
Метод изучения умственной одаренности.

Тел. Димитрия Цензора.
555-56

Михаил Александрович Ковалев он же — Рюрик Ивнев
131–90



Лист 1 об.

50–00 (Инна)
Полина Димитриевна Соколова

105–08
Родион Макушинский.

Исторические комнаты Зимнего Дворца 5-93-39.
Коректурный отдел Изд. «Прибоя» — 5-97-99.
Подъезжай — слова.

Лист 2

Из Введенского

[и ухом вьются их уста
он скажет пылкой бомбе
вдруг На темя мутное
кроту
Во во во веки а свежо.

Они у<пл>ыли в поле под
ракитой.
хохотали пауки
умирая у реки.
то шли вояки иль фигуры.
где умирает князь двухместный
смешные он открыл
глаза.
зима восходит на плоты
там ходят лишь Васи да
Кости.]
4-91-16 Бахтерев, временно

Лист 2 об.

из Введенского
[и ухом вьются их уста
он скажет пылкой бомбе вдруг
фефёлочкой свистел коту.
под свист и пенье барабан
лысень прогремели пачки
кто нынче пожелает пасхе
Долговязую окрестность
Где умирает князь двухместный
и скажет князь карету
и пододут ракиту.
Там ходят лишь Васи да Кости
(к этому рифма — кости)]
из Введенского

Кацман Георг Ник

Лист 3

Константин Дмитриевич Тровкунов.
2 рот 1 кв. 39 Оккультист.
В 6 часов [18] 10 мая пошли к Женьке
Огиза 149-81
161-62 Сергей Димитриевич Спасский.

Лист 3 об.

[Подъезжай — слова

Конечно был мольберт, палитра и краски / хорошо
сделал

не видала — золотили вечерами
марты —
женский рот в кварт начерт
казанского сутулость
вечер
встрече ДХ
5 / 6 Птицы — хмур
Право
Последняя строка нехорошо]

Лист 4

[7 Нехорошо
8. — Карты Пафос (1 нрзб)
9 — Хорошо
10 — Диалог
10 — не нравится
12 — In IIn IIIx IVx хорошо
13 Ранье утро In. / II хорошо
14 Воздушн 1х IIo IIIo IVo
V хоро. Послед стр гл VI хор.
VI хорош
15 — увялость не хор Польто
16 — Не самостоят
17 — Плохо
Из Джемлы]

Лист 4 об.

184-09 Мар Ник Тупак
2-11-32 Ветерок (Люся) Любовь Григорьевна Каплинская
1-81-87
Мария Мироновна Барштейн
79-98 Союз Писател.

Лист 5

[Федор Мих Фомин (?)
[Анатолий Сергеевич]
Вы девицы не вдавайтесь в обман
вам наставить могут скоро барабан
Нам барабаны не беда
замуж выйдем мы всегда

По всей вероятности вся моя жизнь пройдет в страшной бедности и хорошо жить я буду только пока я Дома, да потом может быть если доживу лет до 35—40.

Проморгал. На вот!

Лист 5 об.

Уста горели на березе
А вымя шлялось по горам
То колокольчики и т д

Инна Никол.
Емельянова. т. 183-78.

Адрес В.О. 6 лин. д 37. кв 9

На 12 мая 1926 г
с 7 ч. веч. — 10 читать Достоевского Село Степанчиково
После ужина — [Непреры] упражнение памяти.
В 12 ч н. Погасить огонь

Пришёл Лёнька и план изменился.

Лист 6

Имянины Тамары Александр. Мейер — 14 мая.
В это-же время что-то и у Амалии Яковлевны Гольдфарб

Рожденье Дины 20 июня
Свадьба Лины 20 августа 13 мая 1926 пил на ты.
Рожденье Лины 31 декабря
Рожденье Тамары 17 мая

13 мая 1926
Пил на ТЫ

13 мая. Пили у Маркова Александр Васильевич напился так, что дома были ему тросточкой, когда он пошёл домой

[Я тоже был и слабо знал что делать (7 нрзб.) Может это мне казалось с пьяных глаз]

Лист 6 об.

Перья:
1. F. Soenneken III p. Bonn.
2. Universelles. D Leonardt & C^{ie} extra A
3. Copier pen N 404
4. Toyoseiko & C^{ie} NIKKO PEN. N1
Tokyo Japan.

[Завлоцкий] Заболоцкий. Вторник 18 мая 4 1/2 ч. дня.

Суббота 15 мая утро у Марковых.
Ночь на воскресенье — бардак у Женьки.

Лист 7

168-00
Рысс Евгений Самойлов Кирочн 19, кв 19.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Ул Кр Зорь, д 73/75 Мансард, комн 5

Лист 7 об.

Институт худ культуры. 5-85-72
Площадь Воровского 9.

Мих Алексеев Кузмин 613-84
Спасская 17 кв. 9.

Сергей Митрофан Городецкий.
Москва, Красная площадь д 1, кв.3.

Борис Конст. Чёрный.
Москва 3-51-37

София Григор. Вышеславцева.
Петропавловская 4, кв 58.
т 124-08.

Илья Ив. Садофьев. 152-43.
Ул Ракова 29

Лист 8

Давид Яковл Кац 197-40
Фонтанка 88, кв 40

Борис Венедиктович Окунев 2-43-48

Тамара Романовна Раппопорт. 209-69

Фани Соломоновна 197-38

Семен Анат Полоцкий. 110-26

Мих Гинсбург [1-31-23]

Союз Писателей. Фонтанка 50, кв 25
т 79-98

Тамара Александровна Мейер.
Кронверская ул. 23, кв. 71.
5-ая парад. 6 этаж Спросить не Софию, а Тамару Александр т. служб 50-20.

Амалия Яковл. Гольдфарб
Мойка 30, кв. 6. т. 4-88-05.

Лист 8 об.

К. К Олимпов (Фофанов)
Ул Ленина 39 кв. 12 быв (Широкая)

Сергей Евг. Нельдихен
Преображенская 19 кв 3.
106-26.

Яшка Друзкин. 1-99-44.

Валериан Михайлов.
80-23 до 11 и 134-45 с 3 до 6

Венед. Конст Лившиц
Моховая № 3, кв. 43

Владивосток Мальцовский базар
Мальцевская ул 17 кв 8 Г Н Матвееву.

Лист 9

Дине бумагу срочно

Николай Лукин
Стремянная

к 8–9 6 лин 25 д , 1 кв т 1-31-23. Варвар. Иванов.

Лист 9 об.

Гинзбург. В О 15 лин , д 50, кв 9

Эдмонд Сведерский 622-14 Стремянная 16, кв 19 (Кинорежиссёр).

15 июня у Марковых разбилось большое зеркало тпфу. тпфу ! Дай Бог помощи
Так эта примета разрежается

Лист 10

[еловые собачней
коровьи колокольцы из Джемла
золочат розовые веки
хоть]

630-11. Валентин Сегаль

М. В. Матюшин.
Литераторская 19, дом выходит и на Песочную.

1-69-15 Дешевов Вл Мих

Лист 10 об.

О.
Ему всё это все
роговой роковой
и их язык отвиснет

Müde, immer auf dem Wege
So soll es schon gehen So binn ich Mir ist er wiederlich Ich will es mer nicht. Geht ihr alle zum Teufel. Kameraden!
Das ist das schlimste Warschenlich doch alle Menschen sind so eben. Und weil [ich] du siehst einige ofter, deshalb find ust du da allerlei schlimmes. Und doch in allen Fallen sind immer Weiber schuld. Jetzt 9999 ich nur niemanden stosem Nur vorsiebtieh sollst du sein. Halt dein Weg
26 мая

Лист 11

Эдмонд Сведерский.
622-14.
Стремянная 16, кв. 19.
Кино-режиссер.

Бассейная 46, кв 9 Друзин Поэтика частушек

Лист 11 об.

Иретáм енéбек
Иретáм инéбек
иретáм енéбейк

Владимир Бальнис Детское Село Малая, д 7, кв 1

217-81. Дом печати

79-59

Лист 12

Ю.И Ю.
От этой вещи клопами пахнет

Что это ты подал

Есть лица . и лица. а то есть ещё личность, а то есть еще писатель Юркун.
Да мало ли на свете всякой дряни!

Близкая по душе Александру Ивановичу

Лист 12 об.

Страшно современный роман На листках пипифакса

В булочную или еще вернее в кондитерскую Ах что было над самим прилавком Пижончик.

Глава III. Глв VIII Глава IV
Посуда спит.
Лататы

Лист 13

Волны косторовая суть
ушла сатином со двора
ей больше нечево косить
когда дитя ее двурог.

Александр Иванович Введенский. Крым, Алупка, дом отдыха Промбанка. б. дача Овчинникова

Лист 13 об.

Канал Грибоедова 108. кв. 12. вход с переулка против Консерватории. К К Вагинов.
Пятница 8 ч. вечера.

Лист 14

Михаил Федорович Вербов Летейной 15, кв 35 км. 5
Невский 88, кв 218 Ан Шварц.

Лист 14 об.

Юрий Ив. Кос.
Жуковско-Волынская 16

Дешевов Вл. Мих. Адмиралт наб д 6. кв. 31

Б Пушкарская 69, кв.

Лист 15

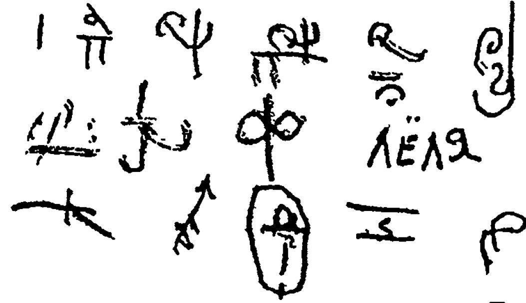
прмс.
а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я
я ю ы щ ш ч ц х ф у т с р п о н м л к и з ж е д г в б а
а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я
я ю ы щ ш ч ц х ф у т с р п о н м л к и з ж е д г в б а
а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я

Лист 15 об.

Мих. Гинзбург Улица Льва Толстого д. 3/1 кв 66

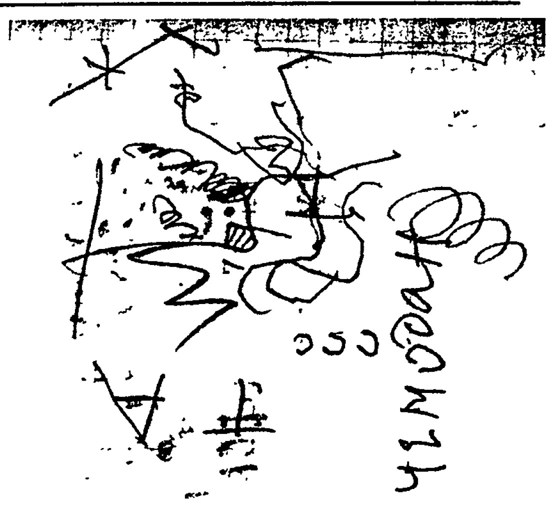
Лист 16

А Б В Г Д Е Ж З И
К Л М Н О П Р С Т У
Ф Х Ц Ч Ш Щ Ы Ю Я
Ъ Ь [
A B C D E F G H I J K L
M N O P R S T U V W
X Y Z



Лист 16 об.

Лист 17



Вырица Дача Корнеева.
Уг. Надеждинской и Набережной
Вл Вл Ходоровский.

Лист 17 об.

Станц АДАМОВО
(ок. Полоцка)
хутор Константиновский.
Магер Ев Ив Вигилянскому.

Телефон М Друзкина 2-32-59

Лист 18

Хотя я ничего не имею против подождать Игоря? Как ты?

[ЛЕНЬ]

Лист 18 об.

Сидит влипший
балалайкин
вооруженными глазами
съел бы—ба—ба
стриг свои шанели
передает ей подружку

и уходя всякому
плюнул на прическу

вот и скути спрчи тучи
янычары
и я с професоршей
бежал

Лист 19

Давай ни на что ни смотреть. Соперники. Нужно обращать внимание на животы. Пусть рдеют головки Я кнутом ляжу. Ревности нет. Это достижение или недосыпание. Мир вам. Пищеварение нарушено как-бы нечайно. Два останутся. Несколько дне<й> дома сидеть буду со словом данным Пришли и сразу органами стали, у меня из под жилетки рёбра видны Разговор пойдет, ещё-бы. Домой пора Влюбленность или

Лист 19 об.

тройная порука
псы Хамаланы
Пф

Мемуары Бодмаева
Там-же Распутин

Гавр Ник Попов Торговая 17, кв. 9. 5-41-27.

плотно-платный

Лист 20 об.

В О 15 лин , д 50, кв 9 Дорохина.

Ульновск (Симбирск) Спасская 13, кв. 4 Юрию Владимировичу Тетеревенко.

Записная книжка 7
19 сентября — после 12 декабря 1926 г.

Лист 2

1926 30 дней	Сентябрь 1926 30 дней
Воскрес. 19	ЗАДАНИЕ ВЕЩИ
Понедельн. 20	Джон Рид
Вторник 21	Начали писать
Среда 22	драму
Четверг 23	ПИСАЛИ ВЕЩЬ — ряды —
Пятница 24	3 ч д Дешевов Ночь у Бахтерева
Суббота 25	Откр. Союза Писат. Экзамен Палитр

Изд. С.-3 Поомбюро ВСНХ — Гос ф-ка „Светоч".

Лист 3

Сентябрь

[*Воскрес 26*] 7 ч веч. У Бахтерева.
Сбор актеров.
[*Понедельн 27*] Совещ утром с Бахтер.
$7\frac{1}{2}$ у Дешевова.

Ночь у Введенского. у

[*Вторник 28*] 12 ч.д. I — Репетиция.|Сходить к
Заболоцкому. К Попову.
[*Среда 29*] Библиотека.
1 дня. Репетиция.
2 у композ Мравинского.
[*Четверг 30*] Именины Дины.

Октябрь

[*Пятница 1*] Сходить к Заболоцкому.
III Репетиция 11 ч.
[*Суббота 2*] IV Репетиц. 11 ч. У Бахт.
Союз Пис Докл Геркена

Лист 4

Октябрь

[*Воскрес. 3*] В 11 ч утра б. у Григорова В М.
[*Понедельн 4*] Попойка.
[12 ч Репет. Бахт. 12 ч.]
[*Вторник 5*] 12 ч Переписка ролей
У Т А.М
[*Среда 6*] Репетиция (Бах.) V
У Друзк 9 ч в. У Семена
[*Четверг 7*] Утр у меня Заболоц
Веч у меня Лёнька.
Нап. «Поездка в Тулу»
[*Пятница 8*] Репетиция VI у Шур в 1 ч.
[*Суббота 9*] [Репет. VI.]
Нап. 1 ч «Семейство Рысых».

Лист 5

Октябрь

[*Воскрес 10*] [Репет. VI.] Друзкин
[у Друзкина утром.]
в коммерческий клуб
[*Понедельн 11*] [Репетиция в 12 ч. у Бах]
К Марковым.
Репет. Бах. 2 ч.
[*Среда 13*] Репетиция у Шурки 11 часов.
[*Четверг 14*] Приход Нины и Марии
в 7 $\frac{1}{2}$ двух инт. Пари
[*Пятница 15*] К 12 ч. Узнать о Союзе и
ждать Заболоцкого.
С 2 $\frac{1}{2}$ в Музее И Х. К
После 6 ч. в придет портной.
[*Суббота 16*] Репетиция у Бах.
2 ч.д.

Лист 6

Октябрь

[*Понедельн.18*] Репетиция в И. К Х 11 ч.
[*Среда 20*] Репетиция в 2 ч. И К Х.
[*Четверг 21*] Репетиция в 1. И К. Х.
Сходить к Заболоцкому
[*Пятница 22*] У портного.
Репетиция в 1 ч И К Х.
Союз Поэтов I.
[*Суббота 23*] У Марковых.

Лист 7

Октябрь

[*Воскрес 24*] У портного.
[*Понедельн. 25*] С этого дня регулярно хожу в И И. И
[*Вторник 26*] (Репетиция в 1 ч И К Х Надеюсь будет).
[*Среда 27*] В 12 ч. Собрание в челобитне Стихи.
[*Четверг 28*] Леблан. Пиронделло
Библиотека Н К
И. И. И.
[*Пятница 29*] Был у Клюева. Союз Поэтов
[*Суббота 30*] Утром к Марковым.
Потом к Клюеву
Потом в институт

Лист 7 об.

1 нояб. Спросить Заболоцкого,
кто такой его учитель, бывающий в Союзе

Лист 8

	Октябрь
[*Воскрес.31*]	В 3 часа сходить к Фроману.
	Снести Клюеву чудака.
	В семь часов придут режиссеры
	Ноябрь
[*Понедельн 1*]	С 12 придут Бойдер и Заболоцкий
[*Вторник 2*]	[У портного (утром).]
[*Четверг 4*]	В 4 часа придет портной.
	Побриться, постричься и купить табак
	[Репетиция И К Х.] Инхук
[*Пятница 5*]	Союз Поэтов.
[*Суббота 6*]	Был Заболоцкий.
	У Кацмана

Лист 9

	Ноябрь
[*Воскрес. 7*]	На рожденье
	Ольги Георгиевны и Риты.
[*Понедельн 8*]	4 $\frac{1}{2}$ собр. в челобитне
	Стихи.
[*Вторник 9*]	Взял у Фромана
	анкеты в Рабпрос
	В и.и.и.
[*Среда 10*]	Репетиция 1 ч. дня.
	Забрали Заболоцкого
	и Вигилянского.
[*Пятница 12*]	Наше выступление в Союзе Поэтов.
[*Суббота 13*]	Доклад Зои Димитриевны.

Лист 10

Ноябрь

[*Воскрес. 14*] Ночь у Шурки.
И.И И
[*Понедельн. 15*] Вечер И И И. В Доме Печати.
[*Среда 17.*] Был у Кузмина.
[*Пятница 19*] Послал письмо Жоржу.
Сдал анкеты Фроману.
Союз Поэтов.
[*Суббота 20*] Допризыв. подготовка. Послать письмо Н. 3 позв. Е. А В.
Достать докум. в И. И. И.

Лист 11

Ноябрь

[*Воскрес 21*] Сходить к Клюеву
В 8 ч веч. придёт Левин.
[*Понедельн 22*] К 2 ч у Шурки.
Вечером у Туфанова.
[*Вторник 23*] К 12 часам у Н 3. и Е В.
Сходить к Малевичу.
[*Среда 24*] Вечер наш в Пищевкусе.
[*Четверг 25*] Вечер с питьем.
[*Суббота 27*] Д Дклад Зои Димитриевны
9 ч

Лист 12

Ноябрь

[*Воскрес 28.*] Плата в библиотеку У портного 4 ч.
[*Вторник 30*] [Призыв Допризывн подготовка]
Декабрь
[*Четверг 2*] 7 часов Ф П Т
[*Пятница 3*] $7\frac{1}{2}$ ч у портного.
Союз Поэтов
[*Суббота 4*] Имянины
Чинаря Михаила

Лист 14

Декабрь

[*Воскрес 12*] Придёт Константин Димитр. Травкунов.

Лист 17

М[у]равинский Евгений Алекс. Кирочная 6, кв. 5
Ф 54-02 — [Островский] Острожанские.
Ройхманн Исаак Моисеев. 616-08.
Виктор Федорович Павлов
[Воскресенский] Вознесенский 37, кв. 23.
Лиговская 75, кв 53
Жорж Кренберг — 7–9 вечер.

Лист 17 об.

Вадим Андреевич Пастухов. Комиссаровская 44, кв. 4
В. К Шумов. Надеждин 48, кв. 11 6 ч. веч.
Мойка, д. 9, кв 19. Зинаида Георг. Бровина. Т — 46-12

Лист 18

Григоров 5-45-18
Сергеев 39
Владимир. Михал
Отпуск. Зрени<е>. (1 нрзб).
1 нояб. Корр. 3 1/2. пех Ле(?)

Лист 18 об.

Григоров Станислав Иосифович
Зинаида Ив. Бородина кв. 54.
590-59 — Борисоглебский.
59-059

Лист 19

Евг. Александр. Богданов.
Офицерская 62, кв. 12. ул. Декабристов.
Алесов — Песочная 26 (б), кв. 2 (оркестр).
Мих. Ильич Гинзбург Сретенский бульвар, д 6, кв 23.
кв. Брыкина
Казимир Северьянович Малевич.

Лист 20

Пон Трауберг Л З. Совр. Кино. 6 1/2-8.
Радетский П Техн. основы к. 8–9.30
Вторн Гущин А С. Теор. и социолог. искусст 5–6 30.
Гвоздев А А Европейск. театр Х1Х и XX вв. 6 ч.30–8.
Козницев — кино жанр и кино актеры 8—9 30

Лист 21

Среда. Державин К. Д Введение в кино. 6 30—–8
Извеков Н. П Теория зрелища. 8–9 30.
Четверг. Тынянов Ю Н. Фабула и сюжет в кино 6 30—8
Пятн Иоффе С И. Ист. матер 6 ч. 30 м –8
Леонидов Сценарий 8–9 30

Лист 21 об.

Субб Трауберг Сцен совр кино. 6 30–8

Записная книжка 8
18 октября 1926 – 13 мая 1927 г.

Лист 1

Даниил Иванович Хармс.
С.-П. Б. Надеждинская 11, кв 9
Тел 90-24.
1926. 2 ноября.
Нашедшего эту книжку прошу немедленно позвонить мне по телефону. Д. Х.
З. Б. 1926/27. Введенский.
Номер билета Дома Печати № 684.
Членский билет Раб. Прос. 60157.
Номер трудкнижки 5146.
Мой номер союзной книжки Всероссийского Союза Поэтов [55.] 7 — 1927 г.
Мой номер абонемента в библиотеке новых книг 967.

Лист 2

[Репетиция Радикса в Институте Художественной Культуры
I (10) 18 окт.
II (11) 20 окт.
III(12) 21 окт. для шестёрки
IV (13) 22 октябр.
V (14) 26 октября. Антонио. Танец Бородиной]
№ 26. Сер. 1988. 1926

Лист 2 об.

Вторн. с 12–2 ч. Шахматы с 2–3 читать немецк.
с 3–6 1) [Свободен] Гуляю. 2) Читаю легкое.
с 7–9 учусь. с 9–11 читаю.
Среда с 12–2 Шахматы с 2–5 1) Гуляю. 2) Читаю
с 7–8 пишу. с 8–9 шахматы. с 9–11 читаю.

Лист 3

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I 5–630		Гущин. Теор.и Социол Искусства		[Тынянов. Фабула]		
II 630–8	Трауберг. Современ. кино.	Эйхенбаум	Державин Введ. в кино	Радецкий		Гвоздев Европ.театр XIX и XX вв.
III 8–930	Радецкий. Техн.осн. кино.		Извеков Теор.зрел.	Козинцев. Кино жанр и кино актёры	Леонидов Сценарий	[Леонид] Трауберг. Сем. по совр.кино

Лист 3 об.

Вторник. 7—12 Фокстрот у Игоря Бахтерева.
Пятница 8—11 Союз Поэтов.

Лист 4 об.

В пятницу 5-ого ноября читают
6 чел. поэтов из коих есть: Фроман, Эрлих,
Бутова, Браун и т. д. Один из оппонентов —
Саянов.

На днях звонила мне Эстер, спрашивая, буду ли я читать в эту пятницу. Она скоро уезжает в Петрозаводск. Между прочим, из всех женщин, каких я когда-либо видел, пожалуй, наилучшая.

Лист 5

Марсель Берже. «Боги трепещут».

На этот сюжет С. Л. Цимбал пишет в настоящее время пьесу. То, что я знаю о ней пока, мне не по вкусу.

Некоторые Гермеса называли богом всех хитрецов.

Сохранилось немало рецептов той мази, которой намазывали себя ведьмы и ведуны перед полетом на шабаш. Вто один из таких рецептов, сообщаемый Иеронимом Карданом (1501—1576): сваренный жир младенца, сок опиха (opium), волкозуб (aconitum), жбаник (potentilla reptans), паслен (solanum), сажа. (Hieronymus Cardanus. De Subtilitate. Lib. XVIII).

Ульрих Целль почитается старейшим кельнским типографом; его издания большей частью помечены «apud Lyskirchen», известны с 1466 г. Еще типограф Иоганн Сотер. Общеизвестные имена создателя «альдин» — Альдо Мануция, работавшего в Венеции (с 1495 г.) и Генриха Стефана или Этьена (1460—1520).

Лист 5 об.

Книги, имеющие отношение к магии
Opusculum, отпечатанное в Кельне Cölln 1506:
«Das Geheimniss der heiligen Gertrudis zur Erlangung zeitlicher Schätze u. Güter».
«Buch Mosis und dreifacher Hдllenzwang». }*)
«Mächtige Beschwörungen der höllischen Geister».
«Hauptzwang der Geister zu menschlichen Diensten».

Творения Альберта Великого, Арнольда де Вилланова, Рогерия Бакона, Роберта Английского, Ансельма Пермезанского, Пикатракса Испанского.
Аббата Тритгемия: «Philosophia naturalis» и «Antipalus maleficiorum».
Петра Апонского: «Elementa magica.
Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym,
de Occulta Philosophia libritres».

1501—1576
Hieronymus Cardanus. De Subtilitate. Lib. XVIII.
Delancre. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris, 1612.
Н.Сперанский. Ведьмы и ведовство.
Dictionnaire Infernal, par M.Collin de Plancy. 2 éd. P. 1825.
Roskoff. Geschichte des Teufels 1869.

* теперь напечатаны на основании монаст. рук. XV и XVI вв. в изд.: Bibliotheca Magica. Köln, 1810.

Лист 6

Книги, считавшиеся авторитетом по магии в XVI в. Перечень Ж.Вира:
«Apion le Grammarien, Julian l'Apostat, Artephie, Robert l'Anglois qui mourut miserablement en Suisse, Roger Bachon, Pierre d'Apone, nommé le Conciliateur, Albert Teutonique, Arnaut de Villeneufue, Anselme de Parme, Picatrix Espagnol, ou bien l'autheur du livre envoyé a Alphonse sous le nom de Picatrix: Ciccho d'Ascule Florentin, et plusieurs autres moins conus, hommes de malheureux esprit, ont enseigné sotement les folies et bastelleries des premiers magiciens». Des iffusions et impostures des diables. Livre II, ch. IV.

Творения Альберта Великого (1195—1280) были изданы более или менее полностью лишь в 1651 г.; но отдельные его

сочинения были широко распространены в конце Средних веков. Из магических сочинений Арнольда де-Вильнев (ум. 1314) особенно ценились: «De phisicis ligaturis» и «De sigillis duodecim signorum». Из магических сочинений Роджера Бэкона — «De mirabilis potestate. atris et naturae». Из сочинений по магии аббата Иоанна Тритгемия (1462—1516) кроме «Philosophia naturalis» и «Antipalus maleficiorum», известно ещё несколько, в том числе «Steganograpia» (о каббалистике) и «Quaestiones VIII ad Malximilian» (с главами: De reprobis etmaleficis, De potestate maleficarum, etc).
Сочинения Петра Апонского (или Абанского 1250—1316) часто приписывались Агриппе х) ; из них наиболее известны «Geomantia» и «Heptameron sive Elementa magica». Первое печатное издание сочинения Агриппы «De Occulta Philosophia» помечено: anno MDXXXIII mense Julio.
Jo. L. Ananiae Tabernatis, theologi, de Natura Daemonum libri IIII. Venetiis MDLXXXI.
Petri de Abano.*) «Heptameron sive elementa magica».
Cypriani citatio angellorum, dimisso Cupriani, etc.

*) Агриппа из Нотгейма
*) Петр Аппонский

Лист 6 об.

Для того, чтобы сделать грозу, надо в поле, в том месте, где растет трава паслен, сделать ямку в земле, присев над ней, смочить ее и сказать: «Во имя Дьявла, дождись!» и тотчас найдет туча и будет дождь.

Дедикация (от dedicare) лат. Посвящение, напр., сочинение кому нибудь.

Мьюржер. «Богема».

[Мерингер. «Голем».]

Библиотека оккультных наук. Древняя высшая магия. Теория и практические формулы. (P.Piobb. Formulaire de haute magie). Перев. И.Антошевского под ред. И.Свешотна. Изд. И.Куприанова и А Лаптева. СПб. Ц. 80 к.

Мейринк Густав. Голем. Gustav Meyrink. 1868

О жизни Будды Готама. Г.М.

Очень хорошее средство быстро отдохнуть — это лежа читая добрую книгу есть бутерброды черного хлеба с луком.

Лист 7

Библиография по шахматной игре. Б Н.К.
И.Бергер. — Шахматная игра.
Н.Греков и В.Ненароков. — Руководство к изучению Шахматной
игры.
Капабланка. — Основы Шахматной игры.
Ласкер. — Здравый смысл в Шахмот. Игре.
Лёвенфиш. — первая книга шахматиста.
Шифферс. — Самоучитель Шах. Игры.

из книг я должен приобрести:
Латинскую грамматику Мадвига, или др.
Большой лат. — русский словарь [и неболь] и краткий латинский самоучитель.

[друг за другом шёл народ
ужимки тая в лице звериные
он шёл все прямо потом наоборот
летели поля необозримые
там где зелёный косогор
река поворачивала круто
был народ как пуля скор
и невинен был как утро невиден
еще пройдя с полсотни вёрст
кто то крикнул: «земля»
кто то сразу вытянул перст
но дальше итти было нельзя.
уж над людьми колыхалась ночь
проплывало [тысяча] миллион годин
уж не шагом они а в скочь
торапилися как один
и ещё прошло 20 лет
все умерли как по заказу
(1 ст. нрзб.)
им с двух сторон по глазу
3 ноября]

Лист 7 об.

3 ноября «Моя мама вся в часах» была снесена в цензуру. Говорили с Воскресенским. Договорились о просмотре спектакля не читая вещи.

Настоящий крем «Скороблеск» И. Соломонова. (красная с черным

коробка).

а также желтая с черной коробке. Ленинград. т. 527-42.

Гага говорил 62 слишком мало, а 78 слишком много.

Лист 8

Репетиции «РАДИКСА» в Институте художественной культуры (Инхуке) у Казимира Северьяновича Малевича.

I (10)	18 окт.
II (11)	20 окт.
III (12)	21 окт. для шестёрки
IV (13)	22 октября
V (14)	26 октября Антонио. Танец Бородиной.
VI (15)	4 ноября. Режиссёры не пришли и артисты вскоре разошлись.
VII (16)	10 ноября. Радикс рухнул.

Даниил Хармс
Георгий Кацман

Шуркина [боль] опасность в ночь [наст] с 15 на 16 ноября 1926 г. от Ермолаевой.

Гимнастика: 1)Выкручиванье рук по Джиуджитсу. 5х5 раз. 2)Сопротивление рук Д.Д. 3 раза. 3)Сжимание кулака 50 раз. 4)Кручение корпуса в обе стороны 8х2 раза. 5)Поворачивание шеи в обе стороны 10х2 раза.

Развитие воли. 1)(2 нрзб.). 2)Массаж головы 1 1/2 мин.

Лист 8 об.

Некоторые люди путём эфира могут постигать тайны, выше положенные, но все же в чрезвычайно узком аспекте, как например



Еслиб вся истина укладывалась бы на линии ab, но человеку дано видеть лишь часть, не далее последней возможности (c). Возможно, путём эфира можно перенести свое всприятие в иную часть мировой истины, например d, но суждение иметь о «виденом» человек вряд ли сможет, ибо знать будет лишь две части мира, друг с другом не связанные: ac и d. Суждение же может быть лишь путем нароста истины от a к b. В данном же случае последовательность нарушена куском cd. Я пологаю, есть возможности, хотя бы окуль тические, позновать истину, не выкраивая отдельные её части, а плавно ступать за пределы возможного (c), охватывая целиком пройденный путь.

По случаю нанюхивания Шурки 2 нояб.

«Свет на пути». М.К. (Мабель Коллинз).

6 ноября 1926 г. Начал читать вторую книгу Рамачараки «Пути достижения индийских йогов».

С. Тухолка. Оккультизм и магия. Изд. А. С. Суворина. Спб., 1907. Ц. 1 р.

Папюс. «Первоначальные сведения по оккультизму».

Лист 9

Главные роли в «Моя мама вся в часах».

Этингер	генерал	Афанасий
Михайловский	супруг	
Шумов	Епопс	
Гольдфарб	Елизавета	
Вигилянский	Папаша	
Ратур	Лоэнгрин	нянька
Бабаева	Мать	
Солнцева	балерина	

Четвёрка — Чугунов, [Шум], Ермаков, Бородина.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
папаша	x		x		x	x	x	x	x	x
Лоэнгрин (поп)	x						x	x	x	
Епопс	x		x		x		x	x		
Афанасий		x	x	x						x
Генерал					x		x	x	x	
Доктор					x					x
Супруг		x	x	x	x	x		x	x	x
Покойник							x	x		
Убийца								x		
Грущин Рак.						x				
Барин						x				
Четвёрка	x	x		x						x
Мать						x				x
нянька								x		x
Елизавета			x				x	x		x
Подруги	x		x	x	x					x
балерина		x								

Лист 9 об.

[В апреле сего года я читал первую книгу Рамачараки «Основы миросозерцания индийских йогов». — Только я прочел ее, пришёл Шурка и искушал меня. Я поддался искушению и сжег эту книгу. Потом каялся. Прошло несколько месяцев, я докатился до нехороших побуждений — заняться чёрной магией. Вот когда уже я хотел было приступать к действию, я нахожу вдруг книгу «Пути достижения индийских йогов». Это вторая книга Рамачараки. Теперь я опять расчитываю заняться оккультизмом — истинным оккультизмом.

6 ноября.]

Шашки

бел. c3, f4. чёрн. a3,h8. бел. нач. и выигр.

Шахматы

Бел. Кр.h2, Л.f2, Л.h5, К.c2 (4).
Черн. Кр f6, Фb3, Сc3, Сf3, Кf5 (5). } Ничья

Лист 10

Заболоцкий. 8 ноябр.
вставали в
война вставала
кабы серебренные ложки
им пус
тополь жил
цвёл король
стекал стекла

волновался
в бурном вальсе

на Ленином браслете 29 звеньев

Фокстротты
Матадор
Барселона
[Хур] Хвур ди ну
Вуаси ля гарсон (танго)
In my gandola (фокстрот)
Jorning

Сигареты — Каролина
Сигары — Кубанова 50 шт. 25 руб.

АКССР. город Пудож. Ул. Ленина, д. №1. Смолина. Екатерине Петровне Ефимовой. От Н.А.Заболоцкого.

Морская Фула
угрюмо бесились

Востание
Симфон. крестьянск.

хвоста перерезая
рыба

Лист 10 об.

Malleus maleficarum. Молот ведьм.
Якова Шпренгера и Инститора. Руководство для инквизиционных судов по ведовским процессам. Издано впервые в 1487 году. Перевод А.Брюсова и В.Ходасевича. Вступительная статья и примечания А Брюсова.

В пятницу 12 ноября хочу прочесть: «Комедию города Петербурга 1 ч.», «Китобой», «Казачью смерть» и на бис «Историю одной войны».

Шуре советую прочесть: *) «Воспитание души», Отрывки из «Русского чтения». На бис прочесть «Буря и дядя».

*) 2-ая вариация
1. «Вьется речка долгополая». 2. «Сиси Пикалка». 3. «Воспитание души». На бис «Буря и Дядя».

3-я вариация
«А он неоднократно видел сон», «Платон», «Абеляр», «Буря и дядя», «Ответ дева».

Лист 11

Творения Александра Иван. Введенского
«Даниил Хармс»
«Моя мама вся в часах»
«И я в шинели»
«И он был добр к своим друзьям»
«Острижен Скопом Ростислав»
«Минин и Пожарский»
«Обмакни дидя»
«Испанцы милые»
[«Пики Сикалка»] «Сиси Пикалка»
«Буря и дядя»
«Воспитание души»
«Русское Чтение»
«Зачем ты пакостишь о дева»

Сперанский. Арестотелевы W
Врата, или Тайная тайных. 945.

Его же. Гадание по Псалтири. W 785.

Лист 11 об.

Что мне делать! Что мне делать! Как писать? В меня прёт смысл. Я ощущаю его потребность. Но нужен ли он? Бог помощи. И вам того же. 9 ноября.

Два человека, Введенский и Заболоцкий, мнения которых мне дороги. Но кто прав — не знаю. Возможно, что стихотворение, одобренное тем и другим, есть наиболее правельное. Такое суть пока «Комедия Города Петербурга». Я же лично стою за «Казачью смерть». Если оно оправдается целиком, я буду рад.

Достоевского «Дядюшкин Сон». Инсценировка — под комедию.

Написать «Золотого осла». Начало вроде Апулея, а дальше после превращения осел теряет мысь все больше и больше, переходя в абстракцию.

Написать стихотворение: муж выбрасывает любовника своей жены из окны шестого этажа. Тот летит, произнося монолог. Потом, упав, лежит. Лежит опять. Потом произносит проклятия и снова лежит. Диалог с прохожими. Потом снова лежит. Что дальше, незнаю, но умирать он не должен, но не должен и встать и уйти.Этого он тоже [с]делать не должен. У читателя же должно сохранится яркое впечатление того, что он жив. Это очередная работа.

Лист 12

Гага говорил: 68 слишком мало, а 72 — слишком много. Будучи раз в одном почтенном семействе, он рассказывал свои похождения в церквах Невской Лавры, и в конце концов ушёл, объясня свой уход тем, что дома 9 каких-то дев должны вымыть ему ноги. Это хорошо.

Сию пятницу 12-го ноября хочу обставить боевыми положениями, из коих суть следующие. После нашей читки выйдет Игорь Бахтерев и скажет бессмысленную речь, приводя цитаты из неизвестных поэтов и т.д. Потом выйдет Цимбал и также произнесёт речь, но с маркситским уклоном. В этой речи он будет защищать нас, оправдывая наши произведения в глазах различной сволочи. Наконец, две неизвестные личности, взявшись за руки, подойдут к столу и заявят: По поводу прочитанного мы не многое сказать сможем, но мы споём. И они что ни будь споют. Последним выйдет Гага Кацман и расскажет кое что из жизни святых. Это будет хорошо.

Лист 12 об.

[Маруся] О том как Маруся маму искала

[Маруся шла по ветру
вот баня на пути
еще четыре шага
осталось ей не далеко

иль к маме не спешишь
твоя мама в сандалях
бежала на вокзал
Маруся переспросила:
куда мама бежит?

поворотила в баню
ответели ей [сейчас] тотчас
твоя мама бежала
бежала в пантеон
туда её пустили
обратноже никак
[твоя мама] теперь она Светлана
четырнадцать грибов
маруся стала женей
и села в автобус — :
вези меня машина
вези вокруг земли
четыре раза в море
красивый машинист
себе куплю я тигра
а маме (1 нрзб.)
и тети к имянинам
всю африку куплю.
вот пальма проростает
под пальмой ходит слон
на слоне сидит обезьяна
а мимо течёт река
на реке плывут люди
они открыли рты
ещё они что то открыли
но этого я не скажу
но что это харчевня?
ворота открывайтесь
мамаша будь здорова!
папаша не ругайтесь
я не виновата!
котлеты мне котлеты
несут из далека
мохнатые разговоры
и дядин пистолет.
(Маруся нашла маму)
Здраствуй баня
Здраствуй поп
Здраствуй няня
Здраствуй П.

ВСЕ.]

Лист 13

Воспитание Души
мы взошли на божий этот тихий мост
жирно и выходил из гроба сын и т. п. ритм

я грустный мясник

Средство от выпадения волос
5 gr. перуанский бальзам
5 gr. косторки
3 дня втирать, на 4 день мыть.

Сухово-Кобылин. «Смерть Тарелкина».

13 ноября, слушал повествование одной особы о своём мистическом опоте. Стиль их разговора един. Плох.

Зоя Димитриевна.

Удостоверение личности.
Приписное свидетельство (розов.).
Удостов. из домоуправ. о социальном положении себя и родителей.
Удостоверение из И. И. И.

Не завивовал я шурку.

Лист 13 об.

Сосницкий был неподражаем, рассказывая, как он рыскал по Петербургу.

«Вчера я точно так кружился по неволе,
С разсвета поскакал к обедне я к Николе,
Обедня кончилась, поехал я в Сенат
Оттуда во дворец, оттуда в Летний Сад;
Из сада к Знаменью, от Знаменья в Морскую,
С Морской в Фурштадтскую, Фурштадтской на Сенную,
С Сенной в Литейную, с Литейной на Пески,
С Песков в Садовую, какие все скачки!
С Садовой к Гавани, из Гавани к Почтамской

Люций Апулей из Медавра.
Философ платонической школы.
Одиннадцать книг превращений или «Золотой Осёл».
II в. по Р. Хр.

Эндимион — Любимец Селены, луты.

Кур табак 2-го сорта А.
«Ялтинский» 70 к.
«Самсон».

Я	А. И.
2	11
6	8
8	
3	2
2	4
3	2
5	6
1	6
4	4
6	2
1	4
4	2
1	2
1	3
4	

Лист 14

Ответ Н. З. и Е. В. 15 ноября

мы спешим на этот зов
эти стоны этих сов
э(т)их отроков послушных
в шлемах памятных и душных
не сменяем колпака
этой осенью пока
на колпак остроконечный
со звездою поперечной
с пятилучною звездой
с верхоконною ездой.
и два [отрока] воина глядели
ждите нас в конце недели
[мы приедем дод салют] чай лишь утренний сольют
мы приедем под салют.
Д Х.

Альбер Эрланд. «Преступление и его оправдание». Пер. Г А. Дюперрона.

я домой пойду

Курительный табак 1-го сорта А. Фабр. марка — Лев.
Табач. фабрика «САМСОН». Феодосия.
Турецкий табак № 100. Цена 100 gr. — 1 р. 15 к.

Крымская Табач. Фабр. «ОТТОМАН». Симферополь.
Кур. Таб. Второго Сорта А. № 150.
«Дюбек-Мурсал». 100 gr. 70 к.

Лист 14 об.

[подумай пож. нож возм.]
выдуманым

А. Даудистель. «Петер Гиппель».

Ростовский поэт Кузмин. дрянь вообще.
Эрмитаж — разметал, лучше разметаж

Верфель. Человек и Зеркало.

Лист 15

16 ноября — Пивная угол Введен.
2 б. [Ш. и] В. и X.
217—81. XV в. Иоффе Меэд ЗЕЕР АКФИН

[ЗОГР] ЗОГАР — Сияние. XII.

Густав Мейринк (австриец) родился в Вене в 1868 г. Впервые выступил в печати в 1902 году. Голем 1915 г.
Я — Атанасиус Пернат. || Ляпондер — с лицом Будды.
Гнига «Ibbur» — чреватость души.
Архивариус Шеймайк Гиллель
Игральные карты — Пагад. 78 штук.
Настоящий двойник — дыхание костей, «habal garmin».
Pagad ultimo.
Тарочная игра (в карты) tarok или tarot тоже, что еврейское Тога — закон, или древнеегипедское tarut — вопрошаемый, или зендское слово — tarisk — я требую ответа.
Пагад — первая карта в колоде.

Рабби-бен-Акиба — встретил самого себя.

Лист 15 об.

Изрыгни плод познания добра и зла и потухнит меч архангельский и отведуешь ты плод жизни.

Эпоха созидания Талмуда распадается на три периода:
соферов (книжников),
танаев (учителей) и
амораев (толкователей).

Существуют два Талмуда: Палестинский и Вавилонский.
Хасидизм.
[Бальшем] Рабби Исроэль Баал Шем: обладатель доброго имени
(теф).
Рабби Нахменке из Брацлава.
У него ноготь острый.
7-ой ваш кот (столица хрю).

Лист 16

Проф. Н.И.Никольский. «Следы магической литературы в книге
псалмов».
Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и мудрашей.
Н.Рубакин. «Среди тайн и чудес».
И.Степанов. «Благочестивые размышления».
Фильдин. «Душа единого народа»
Рансо Гастон. «Учёные и философия».
[Разговор] Беседа с Рощей. Введенский
Сильно расставлены рифмы.
Солдатский на часах стоит. Хахашки очень смешно.
Но раздается голос Детский.
О роща ты ли торжествуешь.
Садясь на пузатых стаканов
Зевает часовой Мажорный
Как много в трусах Геометрий. }
Чик так Чики драки. характер возвышенный реет.
Акафист какой то.
Замечательная вещь, лучшая его вещь.
и свой
Из будки голос раздаётся
солдатский стоит на часах
или он был шутник
или я опоздала
что ты круглый орел тоскуешь.

Лист 16 об.

Солнечной Затьменью.
Затыкался в косы самовар
Лыжи любим продавать
женщин село и кровать.
раз

Кацман	Герман	ВЕЧЕРНЕ
Бахтерев	Ратур	состоялся
Цимбал	Мальвина	
Введенский	Бородина	
Хармс	[Емельянова] Солнцеву	
Аванс 10 р.	Ионова	
Чугунов 10 р.	Плисецкая. Грек	
Ник. Кацман	Аля	
Изотов	Жена	

Алексеев, Вагнер, Борисов, Вольпин, Рождественский, Лукницкий Опон. Эрлих и Полоцкий. 26 нояб.

Я сидел в Союзе и чувствовал себя нехорошо. Кружилась голова. 26 нояб.

Лист 17

Очерки Каббалы. Э.Трубик. 1886 г. изд.
[Оккульт. Доктора Яновского.]
Владимир Соловьев. VIII или IX том: О Каббале.

Синагога Сатаны. Пшебышевского.

Талмудический раскол.
1) Миснагды рационалисты
2) Хасиды.

22 ноября. [Помоги мне Боже Твоим упованием как быть мне. Дай мне вдохновение сегодня, чтобы я написал вещь. Это будет знак моему низшему разуму о том, что путь правилен.]

Посещать краткосрочников можно в среду и в [Субботу] Воскр. от [12—2] и от 6 1/2 — 8 и 9.

Николай Токаревич.

Лист 17 об.

Женщина Горных вершин. — Мелодрама.

Потомки пиратов — гротеск.

Характерные фильмы американских постановок. — Суть инсценировки театр. пиес.

I закон кинематографа то, что он может путём крупного плана дать ближе эмоции автора.

II закон. Мантаж — компонует пьесу с большими возможностями.

Фре[й]д Нибло — режиссёр «Женщина горных вершин». Дал прием затемнения на позу (стационарное затемнение). Мне, дилетанту, все достижения сих рижиссеров кажутся убожеством. «Потомки пиратов» построено на неожиданности и быстрых темпах. «Женщина с гор. верш.» наоборот построена на [замедлённых] темпах (затянутом). Уклон Фрейд Нибло к гротеску. Нибло — формалист.

Крюзе и Турнер.

Остров погиб. кораб.

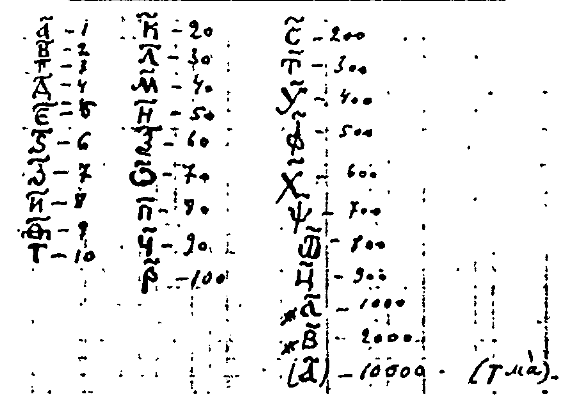
Белая моль.

Евангелие сие есть ключ к библии.

Лист 18

Среди христиан имеется та точка зрения, что жить на земле должны мы по библейскому закону, а на небе по Евангелию.

Буквенные числа славянского языка



Лист 18 об.

Шурка Данька
2
8
10

Игорь Бахтерев
Перед войной
резан три боготыря
мы же выпили грудь сосны.
Хлеб в мечавом величавом

ди сказать
или выскозонь

Швейцов
не мог бутылку по
зотылку зоболеть.

Глупая кошочка на черных клавишах.

Таракан
Арбус лопает конфету.

Петушиный словоблуд.
Во всех стихотворениях вспоминание о сильных композиторах и поэтов.

Солночное затменье
вышел тетя и сказал
по собору рыщет ночь

странник I части

мечтал странник на рассвете
кругом люди золотые
ей стар(и)к сказал

Лист 19

Исполненно Д. Х.
23 нояб. Вторник. 1926 г.
Я, Даниил Хармс, обязуюсь предоставить себя до субботы в смысле выпевок и ночей Александру Ивановичу Введенскому.
Прим. Если выпивки не будет, которую Введенский признает достаточной, то срок переносится.
Даниил Хармс
А. Введенский

Клянусь в исполнее этого самым святым для меня на свете.

Д.

[(3 ст.нрзб.)]

Лист 19 об.

24 нояб. Сидел с Гагой на письменном столе.

Яков Лейбус он художник
был в пивной. И я был там
он сказал мне: ты пирожник
Я ответил: пополам
24 ноября

Ванчура Антонин. Польский писатель.

Надую Ш. на Виренее Сейфулиной.

Никогда кажется не хотел так пить как 24 ноября.
Вещи пророческие не имеют автора.

Что делать, что бы чаще писать?

Сделать сборничек 1926 года, в который войдут четыре творения:
Комедия города Петербурга
Ваньки-встаньки
Конец героя
Казачья смерть.

Сделал и подарил Наташе.

Лист 20

Амалия Яковлевна Гольдфарб. 1 мая по стар. 14 мая 1901. Рождение.

[Хармс] Леонид Савельевич. 15 февраля 1904 года. Л. Липавский.

Кусок сукна для воротника. 1/2 аршина x 2 куска. Шир. 16 см.

На жилет. Сатин 3/4 метра. Ситец 1 1/2 метра.

Воротники 1р. — 6 шт. На Владимировском, 2—3 дом от Невск.

Зайти к Фроману в 6 часов.

Инфернальные.
Шаркают

12 января. Смотрел в «Кривом зеркале» «Оформление быта». Начало лучше, чем конец. Играют лучше, чем в других вещах. Например, декамероновский «Глухонемой» может служить примером плохой игры,да и постановки. Кугелевская постановка первой вещи не плоха, но игра актеров порой просто невыносима.
Певица интимных песенок обладает богатой мимикой и полным отсутствием голоса. Смотреть её интереснее, нежели слушать. Вот педераст х) в юбочке танцевал неплохо. Сам театр один из наиболее культурных у нас в Питере. Очень удобно помещен буфет. Публика немногочисленна и это приятно.

Д. Х.

х) Полуянов

Лист 20 об.

«Тефка» Цимбал.
заводских. Их увозили. Изи.
постоянное возникновение фраз.
синтаксическое возникновение.
он вспомнил.
он вспомнил.
мертвый тефка. и снова и
и снова
тапорщутся уши в грязи у тефки.

Повесть о Лейбе Мошковиче.

Беляевский.
Алексеев. Белявский
Вагнер. и гореч пива
к тому кургану ветер гонит
лучшеб — ходит
как осенний =
какал в сени.

Борисов. Третья юность. — Хорошо.

Вольпин.
Лукницкий.

26 ноября ночь на 27 н.
Достали эфир с какимито примесями. Дома маме было не хорошо от запаха. Я понюхал первый раз.

Анонимный труд под заглавием «Добролюбие».

Лист 21

Программа Ритуала «Откидыванья»*
1) Молчание 10 мин.
2) Собаки 8 мин.
3) Приколачивание гвоздей 3 мин.
4) Сидение под столом и держание Библии 5 м.
5) Перечисление святых
6) Глядение на яйцо 7 м.

Поломничество к иконе 7=3+1+3 (33+x)
Чинарь александр введенский исполнить сие обязуюсь.
Чинар Даниил Иванович Хармс мимо не прохожу всуе.

* Ритуал происходит в тюлевых масках.

[Свят]
Елефас Леви Ритуал Магии.
Григория Богослова.

Никита Монашествующего Григория Синаита.
Рассуждение Симеона Нового Богослова. «О трех образах молитвы» и «Слово о вере».
Сочинение патриарха Каллиота и соподвижника его Игнатия Ксанфопулы.

Лист 21 об.

Дочь Сокольского

ловцы гоняют псов
охота происходит
сверкают лица без усов
паркеты очень скользки
хозяин тут ночами бродит
зовут его сокольский
а дочь его нехороша
с французом убежала
когда о том узнала мать
то бабушка [дрожала] рыдала
глотала сахарный раствор
пыталась ногти обломать
и даже вся пришла в восторг
желая к вечеру поймать
ходили письма на облаках
из города в корчму и ближе

валялась бабушка в ногах
а дочь соскучилась в [дали] париже
тут бал. вертятся шалуны
но дочь отсутствует [как осень] за дверью осень
старушка плачет у волны
ей помогают [стари] генералов восемь
вот безумный океян
вихрь кружет на поводу
муж покойный Лукиан
скромно жарится в аду
Где же дочь моя скажи
перебросъ твои рога
бабка плачет и дрожит
и выпремляется строга

[очи тусклые овцы
становятся прекрасны

Лист 22

в тайгу забредшии ловцы
над кабанами властны
трубит Сокольский на конях
мечтают псы на полонях
сквоз дерева попрыщет ночь
старуха бабка рыщет дочь
[гдеже ты о дочь беглянка
тебя французы стерегут
возвратись домой смуглянка
папа скажет верри гуд]
траву бросает [над плитой] на огни
клянется запятой
чертей старуха прогони
творя молитву над плитой

над полатой дождик прыщет
Лукиан невесту рыщет
то во Францию летит
отдыхая на скале
то покойником лежит
длинный весь и на столе]

трубит Сокольский на конях
он скачет над обрывом
мчится по небу в санях

чихает мелким [медным] дыбом [взрывом]
француза ловит за [воротник] родник
к окну его подносит
на воздух тянет ее воротник
француз диявла просит
взмахнув руками по бокам
как птица над водой
он улыбается [волкам] богам

Лист 22 об.

французик молодой
мелькнула грешная река
теперь она безводна
сломалась ненужная рука
Сокольск[ого]ая [дочь] свободна
её супруг в окно убит
домой она [по]спешила
пошла к портнихе. портниха спит
и кофточку не сшила
ах как же я приду на бал
устроенный оццом
мой муж за форточку упал
но был он молодцом
уж скоро птицы говорят
засохнет окиян
пойду ка я в горячий ад
там ждет меня [лукьян] Лукьян
а с милым гладко и в аду
прощай отец и мать
я в мир загробный перейду
(и больше меня не поймать) ?

ВСЁ Д. Х. 1926 г.
ноябр. 27

в пеший полк [123] 93
ищут экстренно врага
кто то много съел блинов
враг приходит осярча
слон купается фурча
у ленивых берегов

ВСЁ 1926 27 ноября

Лист 23

[есть озеро среди полей глубоких
так далеко не видно нам
избушек тридцать кривобоких
гурьбой стоящих тут и там]

«ДАЧНАЯ НОЧЬ»
слон купается фурча
держит хоботом миры
волки бродят у ручья
в окна лазают воры
им на встречу жгут свечу
они слезают нож в зубах
бегут по саду. коланчу
огибают в трех шагах
поперек пути забор
много выше чем овин
быстро лезет первый вор
остальные вслед за ним
БАХ! звучит ружейный гром
пуля врезалась в сосну
гости сели на паром
и отправились ко сну
ляля дремлет вверх ногой
вид её зато сердит
мать кочает головой
снится юноша нагой
и глазами в даль вертит
гдето тукает вагон
освещая мрак внутри
тётя Вера шлет поклон
Костя едет без погон

фельетон

Лист 23 об.

Шмаков. Великие Арканы. «Пневмалогия».

П.И.Карпов. Творчество душевнобольных.

Хлебников. Ночь в Окопе. Ra796.

Иоан Дамаскин. Кн. 4, гл. 27, ст. 56.

Сейфа Разиил — Сефер Иецира.
Механиа [Мерхабá] — Сефер Га-бахер.
Пардес римоним.

Лист 24

Сажусь за красной столъ
беру чернильницу с перомъ
лист и бумаги и конвертъ
пишу я милому ответъ
перо мое скрипитъ
и будто сердца то скипитъ
спала я спальной и снилося
мне ерунда ета лишния рука.

начало письма из деревни

Письмо жениху.
Не сама письмо писала
не сама печатала
сидела за круглым столом
и горько плакала.

«Золотой Горшок» Гофман.

[Аненсо] Аронсон Марк Шагал.

Анна Безанд.

Академия Художеств. 74-81.
Красны Выборжские казармы.
Рота краткосрочников 70-0.

Лист 24 об.

[Переселенцы.
Увеселение на мосту
Дождливою овцой княжна
чем Петрушка не (1 нрзб.)
Бенуа уехал жаль
голопузая Эллада
и другой нам и не надо

три Марии

Что отвалил камень гроба
(3 нрзб.)

Деревня.
Объявится Иван Третий. Велят двуперсьем креститься годовалым детям.
Ку ку курица.
видно у матери груди.
Ковши на серебренном блюде.
Ты росея росея тёща.]

Лист 25

[Аккумуляторы
Емкость, под которой понимают количест<в>о электричества, которое способен воспринять и отдать потом в наружную цепь аккумулятор. Емкость выражается в ампер.часах, отнесённых к процессу разряда·

$$Q = J_0 \cdot t$$

J — средняя сила тока разр
t — продолжительность разряда (в часах).

Удельная емкость — отношение емкости к весу аккумулятора
Напряжение при заряде
$$V_1 = E + J \cdot 2$$
Напряжение при разряде
$$V_2 = E - J \cdot 2$$

E — переменная электр. движущая сила
2 — внутреннее сопротивл.
J — сила тока

Отдачей η_a ампер-часам, т. е. отношением отданных при разряде ампер-часов к числу оных-же, воспринятых при заряде:

$$\eta_a = \frac{J_1 \cdot t_1}{J_2 \cdot t_2} \qquad (5)$$

Коэффициент полезного действия или отдачей аккумулятора назыв.отнош. колич. энергии в ватт-часах при разряде к количеству энергии при заряде:

$$\eta_w = \frac{v_1 \cdot J_1 \cdot t_1}{v_2 \cdot J_2 \cdot t_2} \qquad (6)$$

формула (6) в связи с (5) дает:

$$\eta_w = \frac{v_1}{v_2} \cdot \eta_a \qquad (7)$$

отдача по ватт-часам всегда меньше отдачи по ампер-часам.]

Лист 25 об.

[Практическое применение в деле железнодорожного освещения
получили лишь две системы аккумуляторов: т.н. свинцовые и щелочные, последние по системе Юнгера и Эдиссона.

Разряд свинцового аккумулятора.

	+	электролит	—
состояние до разряда	PbO_2	$2H_2SO_4$	Pb
Напр. тока во внеш. сети		⟶	
	+ +		— —
Напр. движ. ионов	H_2 ⟵		⟶ SO_4
Химич. реакция на полюс.	$PbO_2 + H_2 + H_2SO_4 = PbSO_4 + 2H_2O$		$Pb + SO_4 = PbSO_4$
Конечн. продукты	$PbSO_4$ ... $2H_2O$		$PbSO_4$

Заряд суть обратная реакция
+ - O - H

Электродвижущая сила при плотности электролита 1,044 дает

E = 1,86 вольт (по Штрейнцу)
E = 1,90 вольт (по Чельцову)

Электродвжущая сила элемента зависит от плотности серной кислоты. Штрейнц выражает эту зависимость формулой:

E = 1,850 + 0, 000572 z

где z есть количество граммов H2 SO4 в литре электролита.

Лист 26

При заряде аккумулятора напряжение почти мгновенно возрастает до 2,15 v, потом медленно до 2,30, потом опять быстро до 2,7—2,75, где и останавливается.

Кривая заряда имеет характерный подъем к концу заряда.

Кривая разряда обнаруживает быстрое падение напряжение вначале до 1,95. затем медленно 1,85 и наконец резко загибается вниз к концу разряда.

О состоянии элемента в отношении заряда можно судить исключительно по плотности кислоты.

Характер кривой заряда всецело определяется силой тока, при которой ведётся разряд.

Разряд должен быть своевременно прерван и сразу должен начаться заряд во избежание сульфатации.]

«Уновис» — утверждающие новое искусство — группа К. С.Малевича в году 1922—23.

Лист 26 об.

Иван Федорович Тинвий. 144-68

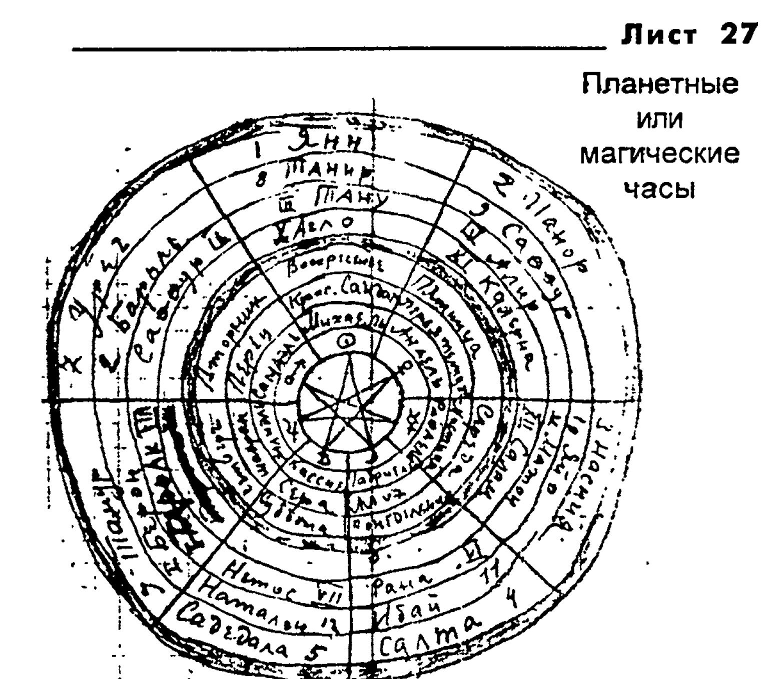
Сатурн	Sn	черн.	Сера
Юпитер	Pb	син.	дер. Алое
Марс	Fe	красн.	Росный ладан
Солнце	Au	жёлт.	Лавр
Венера	Cu	зелен.	Мускус
Меркурий	Hg	разноцв.	Можжевельник
Луна	Ag	белый	Магнит

10 лин. 13, кв. 2 — 9 веч.
Вера Михайловна Ермолаева.

Рейхарт.

Лист 27

Планетные
или
магические
часы



Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Саладиил, Иегудиил, Варахиил.

Михаил Кто как Бог
Гавриил Муж Бог
Рафаил Врачъ Божий
Уриил Огонь Божий
Саладиил Молитва Божия
Иегудиил Хвала Божия
Варахиил Благословение Божие

Лист 27 об.

ржавые сурдинки
Логика § 1 о ней
как зайчонок
кружится в тени теней

Слова, характер. орган. массу

[Коллектив, Союз, Клуб, Собрание, общество, класс, семейство, семья, квартира, институт, университет, школа, училище, помойка, коллекция, паноптикум, архив, музей, выставка, кунсткамера, сад, крематорий, кладбище, огород.]

[Слова, характ. крайность

Левые, задние, заумники, крайнии, небесные, передний.]

Лист 28

8 дек. Есть выражение — муки творчества, творчество благодать, а муки пока не творишь. Б. К. М. К. М. К. М., хочу в 1927 году — я не смею хотеть, я прошу, молю, пошли мне 1927 год творческим и свежим. Сделай, чтобы я за этот наступающий год написал бы раз в 5 больше, раз в 1000 лучше, нежели за 1926 год. Д. Х.

Подано заявление 9 декаб. в кружок Друзей камерной музыки о разрешении литературно-левого утренника.

Договор с Домом Искусств об устройстве вечеров Левого Фланга, а потом поочередно всего Союза.

Я молот свой плечом обрушу
Охота пуще неволи

Поход. Заболоцкий.

в ушах свистела Балаганом
Собачья нога
Шинел
свиртелис дорога
очень много рифмует строк.

Лев Львович Раков. 4-46-29.

Лист 28 об.

Зои Димитриевной Шибелёвской

Jean de Pavey. Le Zogar. Несколько томов.

11 декабря. Открытие выставки «Древнерусской живописи» в Русском музее.

Самоблюдение над стеной
на разобранной руке
любо с ним дружила
в хлебных покрывалов плечь

В каждом человеке есть кое-что неприятное, а может быть, против некоторых черт нет у тебя соответственного, и ты ссоришься с человеком.
Так я поссорился с Игорем Бахтеревым.
Д. Х. 16 декаб.

17 декабря побил одного Гинзбурга. Каюсь.

Лист 29

Добычина
Веру Яковлевну Хортик. 4 ч.—5 ч.
Кружок Друзей Камерной музыки.

Предполагаемые члены будущего «Фланга Левых»
А. И. Введенский К. С. Малевич
Н. А. Заболоцкий Н. Димитриев
И. В. Бахтерев С. Л. Цимбал
Д. И. Хармс

Синельников
А. В. Туфанов
Е. И. Вигилянский
Матвеев из Универст.
Г. Н. Матвеев из Владивостока

Перечень названий для «Фланга Левых»

Оккультизм по Жюль Буа есть тайная философия, обычно излагаемая в виде ряда символов; для того, чтобы узнать ее во всей полноте, необходимы устные поучения особого руководителя, — «Гуру», как называют его индусы.
Кружок Друзей Камерной музыки. 533-08.

Павел Алексеевич Котельников. Сергиевская 81.

6-78-39. В.И.Федотова.

Лист 29 об.

[Как мама быстро прибежала
так папа быстро прибежал
они друг друга обожали
дом неожиданно дрожал
тут мама жарила утку
ходили патрули
потом на часовую будку
прилаживали рули
будка пухла корасём
мы кричали стройно

всех солдатов принесем
наша сила утроена]

Во вторник в 6 ч. вечера придет ко мне Олимпов.

В воскресенье в 2 часа придут из 13 сов. школы.

Утром в воскресенье придет Федька Тухолка.

Лоб, лба, лбу, лошад, место, [рк] крыша, кошка, баня, ценер, перстень, угол, неумело, неуместно, востроглазый, прохожие (прилогательное), мальтийские,

На 31 декабря 1926 г.
27 руб.
Сапоги 18
Полуботинки 4
Калоши 22
Рубашка

Лист 30

[Чего я терпеть не могу.
третий раз
червонец
смотрите направо
спуск точный
бутербродом
(2 нрзб.)
грязные уши и ноги
носки (1 нрзб.)
говели (1нрзб.)

чемодан
В К П и (1 нрзб.)
Шляпа (1 нрзб.)
Интересное (1 нрзб.). Ребёнок.
Бухгалтер (1 нрзб.)
Закройте двери. Нам тепло
Твёрдый (1 нрзб.) отрезали
(1 ст. нрзб.)
Всё гавно.
Госстрах (1 нрзб.)
Малая Демитровка — продажная
Кондуктор
В Вифлием (2 нрзб.). В Копернаум.
Дождь на дворе сеет ветер.]

Лист 30 об.

Можно сбить пуговицу с своих брюк просто где я.
К.Олимпов.

[Спекульпродком. К.Олимпова.
Скомканая поэма.
9 42. — Вступление.
Из большой темы на малую. Редиски.
В нищите затворником
принемая народы по вторникам
белый снег ложится хлопьями
мы идем ночами тёплыми
морозом пойманные ноги
бегут в ближайшие деревни

идет босая хуторянка 9 50. 6 ч.
77 — как мальчуган балующийся с дверью
81, 82, 83 накал хуже. 92 хорошо. 101—104 хорошо.
объект и субъект. монашки.
114 покрывает в 40 верст.
122, 123, 124 — лучшие места, перемена темы.
127 и 128 перенос рифмы.
а их тятя мне смеяся
136 хуже мена темы.
142 хорошо. м. т. 147, 146, 148 дальше хуже.
162,163 перенос рифмы.
скользнули точкой с запятой]

Лист 31

[с 170 тыс строф идёт перенос на оголение постоянной темы (лирической). Возникает космическое сознание. Мы два — единый человек. 182, 183 — лучше. 187—188 — вставка хороша.
191 — мена, потом «Светает продолжаю путь» — продолжение начатых метров.
192 хороша последняя строчка.
199—200 — всковка. Перенос рифм.
206 — пема хороша очень.
Начало тем эпическое, конец лирич. Всегда лучше эпич.
221 — хор.

Там с разбитого простора упадает метеор.
227 — хуже, лирика.
лирика большей частью анапест, эпос большей частью хорей.

волка торкалась нога
244 или 246, хорошо до 247.
256 хуже]
35 минут.

29 у К К.Олимпова. часов в 6

Лист 31 об.

[Как пройти? гласила надпись
Мы её читали
обернув плотенцом руку
наши тетушки мечтали.
Но приходит извещенье
графа дель Сакиро
тухнет сразу освещенье
ночь проходит скоро
мы устали наших дел
все равно не совершить
Васька в небо улетел
нам оставя только шиш
23 декабря]

23 дек. Ак. Опера. «Князь Игорь». Ак. драма. «Конец Криворыльска». М. оперный. «Женихи на колесах». Б. драматический. «Настанет время».

Колосс. «Мисс Менд», 3 сер. 8 3/4 и 10 1/2 ч-в.
Титан. [«Эх яблочко куда котишься»] «Два дыма».

Вопрос о Вагинове.
Сделать заседание с:
Малевич к 28 декабрю
Введенский 1) Переписать Анкету.
Заболоцкий 2)
Бахтерев
Хармс4-65-06. Местком Союза Поэтов.
Вагинов

Решили без Вагинова.

Гражданин или Гражданка по-фински — кансалайнен.

Лист 32

Элефас Леви. Учение и Ритуал Высшей магии.

222-87 — тел. Бара

Каменостров. 54, кв. 2 .
Песочна 31. Протарс.

Счисление тождественного года

1905—	15	—	0		
1906—	16	—	1		
1907—	17	—	2		
8 —	18	—	13		
9 —	19	1	24		
10 —	11	2	35		
11	12	3	46		
12—	13	4	57		
13—	14	5	68		
14—	15	6	79		
15—	16	7	80		
16—	17	8	91		
17—	18	9	102		
18—	19	10	113		
19—	20	11	124		
20—	12	12	135		
21—	13	13	146		
22	14	14	157		
23	15	15	168		
24	16	16	179		
25	17	18	20		
26	18	19	21		
27	19	18	22		
28	20	21	23		
29	21	22	24		
30	13	23	25		
31	14		26		
32	15		27		
33	16		28		
34	17		29		
35	18		30		
36	19		31		
37	20		32		
38	21		33		
39	22		34		
40	14		35		
41	15		36		
42	16		37		
43	17		38		
44	18		39		
45	19		40		
46	20		41	78	78
47	21		42	38	24
48	22		43	116	102
49	23		44		

вывод — в моей жизни тождественного года нет и не будет.

Ямбы Блока.

Весы 2 шт.

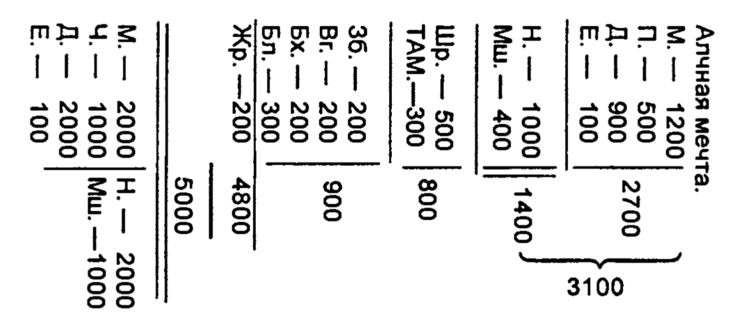
Лист 32 об.

<u>Беседа с К. С. Малевичем</u>

1) Абсолютное согласие К. С. на вступление в нашу организацию.
2) Сколько активных человек дает он I разряда (мы 4 челов).
3) Сколько II разряда (мы 7 челов.).
4) Дает ли он нам помещение (для [закрытых] малых заседаний комнату предоставили).
5) Связь с ИНХУК'ом.
6) Сколько очков под зайцем (мы: граммофон плавает некрасиво).
7) О названии (невозможность «Уновиса»)
    1) Косая известность.
    2) Не оправдаем начального существ.
    3) Возрожденье недолговечного.

Лист 33

8) Какова верховная власть?
(Мы предлог. Малев.
Введенск.
Бахтерева.
Хармса)
9) Принцип Объединенья? (Мы — основной стержен дают 4 верховных челов.), а мож<е>т быть вообще группа I-го разряда?).
10) Срок первого собранья?
11) Сколько человек III разряда? (Мы — 20 человек).
<u>12) На каких основаниях входят члены III-го разряда.</u>



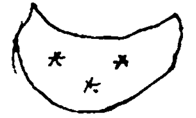
Лист 33 об.

Франк Гранжан.
Революция в философии. Учение Анри Бергсона.

[Купить такую же книжку, как эта + 65 к. *)
Купить адресную маленькую книжечку + 29 к.
Купить [4] 5 медных колпачка 15 к. +
Купить глубоко чёрных чернил 15 к. +
Купить шнурки для сапог
(Купить перочинный ножичек)
Купить зубную пасту [(ТЕЖЕ)] 50 к. +
Мячик (арабский) 40 к. +]

Вот задача так задача, как мои перчатки оказались под новый год у папе в пальто.???
Ответ. Они были не там, а под моим матрасом лежали чужие перчатки, положенные туда прислугой (Полей).

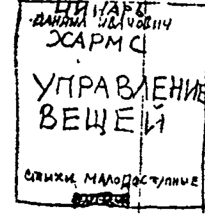
Совкавинтрест.
«Коньяк» натуральный
«Темпельгоф». 40°.



*) Подарил Н.А.Заболоцкому.

Лист 34

Сборник стихов Даниила Ивановича Хармса. На внешней обложке:



Предисловие.

Читателю.

Читатель, боюсь ты не поймешь моих стихов. Ты бы их понял если бы знакомился с ними постепенно, хотя бы различными журналами. Но у тебя не было такой возможности и я с болью на сердце издаю свой первый сборник стихов.

Реценденту.

Во первых — прежде чем сказать что либо о формальных недочётах в моих стихах, прочти «Управление Вещей» от корки до корки. Во вторых — прежде чем отнести меня к

футуристам прошлого десятилетия, перечти их, а потом меня вторично.

Д Х.

Лист 34 об.

грецкая Элегия
точные свечи сияли
с Онегином
вообще же это был Урал

В ночь с 3–4 января 1927 г.
[1) Переписать стихи.
2) Сочинить письмо миллиардеру.
3) Составить тезисы на завтра.
4) Лечь спать не позднее трех (3) часов]

На 4 января
[1) Повесить плакат на Невском.
2) К часу быть в ИНХУКе.
3) После ИНХУКа зайти в Камерный.
4) Зайти к Клюеву.]

[Любовались глаз их воз I
Звезд були кружат III
Летяной лодочкой IV Здорово
Купаться частичная V Нехорошо
Дети ушли кататься Хорошо
в полу дыру
Собор ——— доплыла говорком реки
Сова дворника]

Выступление Левого Фланга Поэтов в Кружке Друзей Камерной музыки 9-го января 1927 года. Собой я недоволен.

Лист 35

35.9 35.3
325 105
105
430

колёса чистятся пером

Гага сказал, что лоб у меня как Скетинг-Ринг.

Джемпер Пулауер Стетстон.

Много раз слово зад. Больно вычурно для авантюры.
Семен Полоцкий. Филигранно.

Нужно очень и очень торапиться написать следующую вещь. Как это ускорить?

10 янв.

Хочу написать вещь под названием «Управление Вещей».

Деньги: к среде достать 50 коп. К пятнице достать 2 руб.

Пожалуй, до сих пор ещё я люблю⊟. Это больше, чем здорово.

11 янв. 1927 г.

Лист 35 об.

I
Введенский
Бахтерев
Вигилянский
Заболоцкий
Вагинов
Хармс

II
Бахтерев
Вигилянский
Заболоцкий
Вагинов
Введенский
Хармс

Н.К-у
Друг малиновый Никола
мир талантом ослепи
чинаря с лицом мангола
Игоря Бахтерева слепи

на днях Гага видел во сне Карла Бездека.

На 11-ое января.
Позвонить Блуме.
Вечером танцевать фокстрот.
Позвонить Фроману.

На 13-ое января.
Сходить к Фроману за Союзным билетом.
Сходить в Б.Н.К. за получением залога.
Сходить к 4 часам к Игорю Бахтереву.
На 14-ое янв.
Начиная с 0 ч. выступление Радикса.

Д.Х. — 1
А.В. — 2
И.Б. — 1
Г.К. — 1
И.Ч. — 2.50
Е.А. — —
Н.К. — 2 50
7 чел. — 10 р.

Лист 36

[Леф и мы.]

Танцевали фокстрот. Стол сдвинули. Играла музыка.

Гага сказал: когда люди сходят с ума, то это очень хорошо с той стороны, что это служит доказательством того, что у них был прежний.

У Игоря 12 солонок: 6 розовых, 6 зелёных, 8 чашек, остальные верно забыл.

Коля хорошо танцует чечотку.

Закурил папиросу.

Коля постиг ногами.

мы прошаркали полы
надо шаркать и колы
больше нечего, а то
мы прошаркаем польто

Изреч. Нелдихина:
Не важно, что сказать и как сказать, а важно, кто скажет.

Лист 36 об.

[Хармс]
1. Ники Гуг — Ира
2. Ник. Кацман — [Малвина] Ионова
3. Аваш — Кара Георгева
4. Кох—Боот — Герман
5. Игорь Бахтерев — Оля Перелеш.
6. Ал. Введенский — Бородина
7. Сашка Профилактов — есть.
8. Дан. Хармс — Мальвина
9. Павел Котельников — есть.
10. Мешалкин — есть.

Водка 2 бут.	3 20	
Наливок	2 бут.	4 40
Портвейн	5 бут.	5 руб.
Водка	1 1/2 бут.	2 20
Красное	1 литр 1 30	
Колбасы		3 руб.
Сосисок		3 руб. + 1 руб.
Сыр	1 20	
Селёдка	1 50	
Холва		1 руб.
Печенье		1 руб.
Конф.		2 руб.
воды 3 руб.		

Лист 37

Матерьял к изданию

Введенский. Едут люди на осле
Едет нимфа а не князь

Хармс
Заболоцкий
Вагинов
Бахтерев
Димитриев
Кох-Боот статьи: «Мьюзик Холл». «Бессюжетный балет».
Малевич
Бахтерев статьи: Живописная ст.

Лист 37 об.

С. Цимбал.
Федька
и размахнется как

о зауми. Ироническое.

Сижу и слушаю. Туфанов читает. Март. 175. Логовище.

Я почти влюбился в ту барышню, которая сидела за мной на союзной пятнице 14 янв. 1927 года. Она напомнила мне Эстер. С ней был человек, невзрачного вида. [Может (3 нрзб.) её?.
Тогда я отстану. Но нет, он просто так, знакомый, то на следущей пятнице надо чтобы познакомиться с ней. Она очень и очень хороша. Мне нужно влюбиться,] я больно очерствел [и на] человека перестал быть похожим за последнее время. [Не умею толком знакомиться с женщинами. Как

подойдешь к ним? Может она меня заметит сама? Если удастся, то я подойду к ней на следующей пятнице. Она придёт на будущей пятнице? Погадаю на Библии. Что скажет, то и сделаю. Открою Библию где попало и справа в 1 столбце 10-тую и 11 строчку буду считать абсолютно точным ответом на вопрос, что с этой барышней имею права затевать любовь и если да то, то выйдет ли что либо?]
Ответ был: «И вывез он оттуда все сокровища дома Господня и сокровища царского дома». — IV кн. Царств 24, 13.
Попытаю еще для ясности. 401 стр , 17 строка сверху во втором столбце: «— и о чем Мардохей написал к ним».
[И ещё раз прошу у Господа указать мне (1 нрзб.) в Библии на вопрос мой: полюбит ли меня эта девушка, имею ли я права на любовь её.] Непонятные ответы.

Лист 38

Ночью обсудить о матерьяле.

В Союзе 63 человека.

Софьев часто говорит слово «самое».
Липатов.
Мы пряниками в нём живем.

Фроман.
в окна бьется град. сд. (Сократ).

К 1 июню 1927 г мне нужно денег.
75 коп. — долг Т.А.М.
1 р.00 коп. — Записн. книжка.
20 коп. — бритье.
30 коп. — стрижка.

2 р. 25 коп. Итого.
Нужно
Сап. крем — 30
Шнурки — 15
Табак — 7

Лист 38 об.

[Верочка, вы бы побрились]

Сегодня мы можем выпить пива, правда, не слишком много, бутылки по две, Мне дадут деньги на чулки.
Вопль гонца

I q. снег блестит как подоконник.
частый рефрен.

II q. Хороша — куста.
Сейчас мне нужно 7 коп. на трамвай.

Шервуд Андерсен. Торжествующее яйцо.

Скл 14 прОм факт маРдефруль.
Играть в карты, тоже что и в дверь не пройти.
а б в г д ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ы ю я
е — пропущено было. Странно. ПО-ЧЕ-МУ?
по многим причинам.

Лист 39

теперь я понял, я явление из ряда вон выходящее.
16 янв. 1927.

Тема Игорю Влад. Бахтереву к рисунку. — Провизор: человек из различных пузырьков и бутылочек.
29 янв. 1927.

Дело И.Б.Стреблова.
Иван Петрович Пятницкий.
тв. Новиков.
2-ой этаж. Институт Прикладной агрономии.
Площадь Воровского у. Морской, налево.

Горлин Н.А. 6 эт. 50 комн

15 руб. получить.

? Спросить у папы относительно Морозова.

18 янв. 1927 г. остригли мы волосы.

оселок — это точильный камень.
а вот что такое безмен?
Безмен это вроде весов.
На палке шар и крючок
Я бы нарисовать мог
но мало места. Могу
описать, интересующий
Вас предмет, словами:
[На железном перемене
Ходит шар по номерам
в руки шар вы не возмёте.]
Это будет вроде стихотворения:
На безмене номера
можно в руки брать кольцо
мясо взвешивать пора
обломалося крыльцо

бросим гири на весы
к чорту ломанный безмен
он изменчив как усы
купим яблоко взамен
Как видите безмен вещь
лишняя.
Даниил Иванович, а вы не знаете что такое репень?
Нет этого я не знаю.
Ах! Ах! Жалк очень жалко!
Ничего не поделаешь
ум человека о-гра-ни-чен.

Лист 39 об.

А. И. Введенский
Вторые тёмные поля
пред ним проносится веденье
и церкви ровные стояли
сии квадратные мосты
собачка круглая пред вами
купцы — концы. Смеялся шевелился Хармс и бегал гусем.
Земля одна была во всём
- / - / - / - / - кидаюсь молча на коня
Я бегу великий грешник — лучше всей вещи.
Целиком вещь мне не нравится.
Странно, что со мной делается. По мойму Кузмин и Юркун ничего не понимают. Их похвала Введенс.
Грецкая элэгия.

А. И. Введенский нюхает эфир. Он мне в этот момент просто противен. Может, я не дорос до него. Он, как труба, звучен. Все, что делает мне не нравится. Зачем это. Ведь твёрдо решил, чтобы он при мне не нюхал, но он потребовал у меня [клятву] жертву, а я уступил. Возможно он и впрямь что постигает высшее, но я не особенно верю в это.
Щелкаю зубами у зеркала.
Разс. из Чехова. Гавриков.

67-38.

Данька, запиши буквально то, что я тебе скажу: твой ответ.
Это я уже слышал дважды.

Как ты там и не верти а это тебе не напоминание.
Устанавливаются такие вещи, которые ничем не опровергаются.

Лист 40

О том как перенюхать ими кн.

Лист 40 об.

Папюс. Жерар Энкосс (Gerard Encausse) портрет худ. Гильоннэ.

то, что называется, не отвечать никому

[Полотна хроников воо]

Все таки мелко уж очень то, что говорится вокруг чересчур мелко. Слушаешь и не можешь сам сказать, а знаешь, пожалуй больше. Но ничего не скажешь, пожалуй. Острят очень и очень скучно. Кирсанов хорошо чел.

Маршак

Гостиницы:

Балтийская	Европей
Биржа	Интернац.
Вена	Митрополь — 559-54
Версаль	Эрмитаж
Гермес	
Гиг.	
Дейтланд	Версаль — 1-53-49

Оро — МЕМО — «Ного-Мето» — аппарат [для па] вместо памяти.

230-28. Ан. Исак. Шварц.
Проба пера. Интересно.
Speedwellpen — № 37. Хорошее.

Лист 41 об.

Жму руку Шурке. Эфир это курица наоборот.
Ждал чудес и верно.
Что тебя тревожит, то и видешь.

Эта ночь была вредна. Я нюхал в первый раз эфир. Было замечательно. Когда не помню. Должно быть, в январе 1927 года.

Лист 42

Эфир. Как на электрической станции.

Эфир для всех тоже самое.

Все знают теже состояния.

Состяния как островки. Нюхать нужно одному и в полумраке, и всётаки зря, ибо начало того, что нужно не вспомнишь, а так это только удовольствие.

Лист 42 об.

На 31 января 1927.

С 2 $\frac{1}{2}$ часов дня до обеда заним. [оккультизмом] После обеда

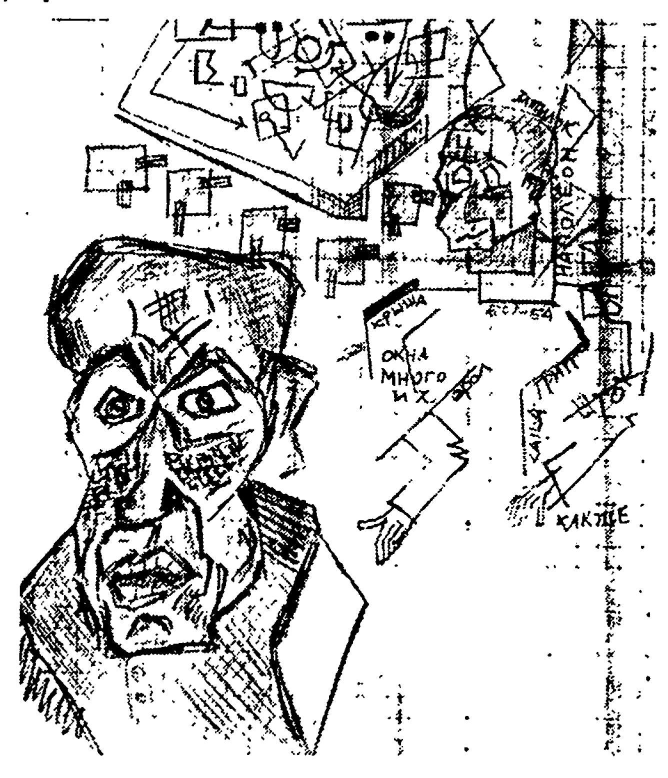
звонить Игорю и может быть пойти в Инхук.

типа ветер — кошка

народные словосочетания.

Культура, а! Люди ох хо хо!

[Борисоглебский по мойму не особенно приятный человек. Крас]



Лист 43

Ich gebe das wort bis 14 Februar nich dschn.
7 Februar 1927 Jahr.
[Рядом с Вами сидит Леонид (Воронин?) не помню его отчество?
Леонид Михайлович,
но сегодня его зовут Ли Виг, он швед.]

Д	а	н	и	и	л	Х	а	р
м	с	(ъ)	Ю	в	а	ч	ё	в
5,	1,	13,	9,	9,	11;	21,	1,	16,
12,	17;		21,	3,	1,	23,	6,	3
	37	;	67	63=9				
	10	13	9					
	1	4						

Александр — 1,11,6,10,17,1,13,5,16 = 80 = 8
Введенский — 3+3+6+5+6+13+17+10+9+9 = 80 = 8
[Пушкин] — 15+19+24+10+9+13=90=9
[Блок] — 2+11+14+10=37=1

Лист 43 об.

Рахтанов
Как порой пач. сапоги.
Анна Панна.
[Блеск]
Барабан нап.

Заболоцкий
I — Еще пустыми кулаками
II — III — О. Форш
1V — Кавказ налево
и масульманскою пеленкой
младенца кинь за ворота

Может ты Никола вспомнишь
Эту улицу и дом
Нет не храм а только дом лишь
и поэта в доме том

Сижу на собрании месткома
мне эта публика знакома
но неприятна. [Почему?]
7 февраля

[тв. Валентинов
тв. Логанский]

Говорят на эстради
по нехорошей тетради.
Я их не слушаю
конфеты кушаю.
Брось такие привычки
внимай большим словам
играют пухлые ручки
[но ум не в] ища друзей на полу.
Так много разговоров
приятных и тупых
как будто толстый боров
от жиру не потух
Этоли комната в двух видах
была в моих руках.

7 февр. — потушить огонь, ровно в 3 ч.

8 февраля
1) встать в 12 ч.
2) Постелить кроват и сделать гимнастику.
3) Пойти на улицу гулять [часа на д] на пол часа.
4) Вечером вымыть голову.
5) За весь день не писать стихов без большого вдохновения.
6) За весь день nich dechen.
7) Лечь спать в 12 ч. 30 м.
8) Потушить огонь ровно в 1 ч. ночи.

Лист 44

1) Доклад Губпроса тв. Эннус.
Борисоглебский мне кажется не особенно хорошим человеком.
Красный Баян — лучше и похож на птицу. Да.
2) Выбор делегата на съезд. — Крайский.
3) Доклад о мескоме. Дополнительная комната.
4) Конфликтная комиссия. (Р. К. К.) тв. Логанский.
5) В литфонде открывается бюро по переписи.
6) Выбор Ревизионной комиссии. 3 чел. и 2 кандидата.

Курить 8 февр.
1 папироса в кровати.
2 " " после чая.
3 " " на прогулке.
4 " " придя домой.
5 " " перед обедом.
6 " " после обеда.

Белые: a4, b5, c3, f2, g2, h3; К b6, Л e1, Кр g1.
Чёрные: e6, g7, h7; К f5, Л d8, С e7, Кр h8.
идут чёрные.

Пошла за коробкой.

Лист 44 об.

9 января Полк 59.
Туфанов — доклад
Заболоцкий — Красное Бавария. Красноармейск. ведени
Хармс — Сказка кататься. [(Вьюшка Смерть)]. История одной войны
Туфанов

Туфанов
Заболоцкий — Поход. Футбол.
Хармс — (Разбойники). Наук. о Совр. Доброте.

В суббото вечер у Заболоцкого. 12 февр. Начало в 8 часов.

Анакреон — Педераст.
Сафо — лесбос.

Лист 45

Пиковая Дама

пустынное село
и песеньку сосёт
она сидит под лампой приятно хорошея
спи: я лежал как липестки сток и дальше. Хор.
он не заметил Вениамина
и отойдет святая Нина
и бегает сама с собой поднимались над святыми
два индейца седых
[Что з] безбожное их тело лежало впереди
бобровы гагары — хорошо. 28.
Под горою под ракитой
немец бегает зарытый

Нервы это или что другое? У меня страшно кружилась голова, внутри всё дрожало, в мыслях какое-то уродство. Может быть, я болен? Но как лечиться без врача. Я хочу лечить себя как то сам.
То, что происходит со мной ночью — это впервые Что же это такое?
Есть ли способ узнать?
Мне нужно спать, а я буквально не могу сомкнуть глаз, потому что сразу лезет в глаза всё в искаженном донельзя в уродливом виде.
Завтра, если я буду чувствовать себя так же нехорошо, то не пойду к Липавскому.
Сейчас у меня кружится голова и полов

Лист 45 об.

Сейчас мне лучше. Я разбудил маму и принял валерьяновку.
[Та] Была минута, когда я боялся сойти с ума.
Теперь, надеюсь будет лучше. К. и М. К. и М. К. и М.
[13 на 14 февр.] 1927
с 14—15 февр.
6 1/2 ч. ночи.

Состояние двухперсного восприятия времяни.
вымот он

А. И. В.

Рос лес жил рязанский адвокат
бродят сальные калмыки — хор.
фигуры и гамаши — Д.Х
второй лист плохо
мухи божие послушно — хор.
внук внук ревел — и т.д.
остепенился-ли я

Достать 2 книги
Фабр д'Оливе и
С.-Ив д'Альвейдр.

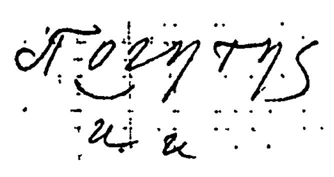
---

26 февр. начал записыв каждый день. Опасно, можно перестать жить.

Лист 46

Комбинация, на которые я согласен (Матерьял к Сборнику стихов В. С. П)
I. К

ой э

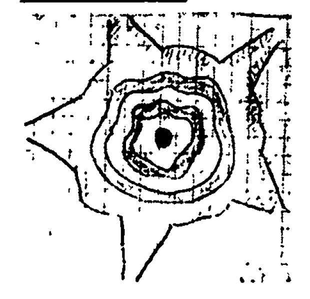


Материал к Сборнику стихов В.С.П.
Комбинации на которые я согласен:
I. Казачья смерть. Стих Петра-Яшкина-Коммуниста (114 стр.).
II. Стих П.-Я.-К. Скупость. Китобой (92 стр.).
III. Конец Героя. Стих П.-Я.-К. (106).
IV. Стих П.-Я.-К. Неоконченное стихотворение. Китобой (92 стр.).
V. из «Комедия города Петербурга». Стих П.-Я.-К. (81 стр.).
VI. — Нет. (0 стр.)

Объем груди 91 см.
Объем живота 87
Объем bizeps пр. руки 33
Об. biz. лев. руки 31
об. груд. при выдохе 86
об. гр. при вздохе 98

Лист 46 об.

Warszawa Senatorska 38-13. «Kwartalnik Modernisto2w».
Preasens.



К теории тупиков.
Восприятие всякого явления и оценка.

Malewitsh

Лист 47

Белые g6, Кр.h7, Л.g8.
Чер. Кр.g5, Аd6.

Белые выигрывают.

Гага сказал: Родился осенний кирпич.

19 февраля звонить Заболоцкому в 6 ч.

На 20 февраля.
к 3 часам быть у Бахтерева, к 9 часам на Николаевском.
Потом так в 4—5 звонить Заболоцкому.

Лист 47 об.

«Вторые темные поля».
Иоан Кронштадтский ей цепенеет

Войдя провизор говорит
Собачка круглая пред вами

Лежат артисты
пикантною усадьбой — не нрав.

я бегу великий грешник
в сокрушаемый орешник

«Пиковая Дама»

и бегает сама с собой

Морская фулла
бéсился?
твоих хрыдающих хграмад
бох венох

Лист 48

В. К. Запрягаев. «Основы астрологии».

Доктор Папюс. «Тезисы и Развитие Масонских Символов». «История ритуалов» и т. д. Перевод с франц. В. В. В. СПб., 1911. (33-ья, 90-ая, 96-ая).

Элифас Леви. «Учение и ритуал высшей магии». Перевод А. Александрова (учение). Том I.

Россия — Конская Земля (Ross-Land).

Польша — (Poll-Land).
Предел душ (D'AHN-Mark).
Западная Земля — (Holl-Land, Choll-Land, la Gaule — Галлия)

Валюспа (Valuspa) — женщина влияющая на белых.

Уроборос (οὐροβορος

Лист 48 об.

Часть кельтов спасаясь от брундесс выселились из отечества (около 10 000 лет до Р.Х.) и добрались через страны занимаемые черными до местности, теперь называющейся Аравией Это были те кочующие Кельты или Бодоны, часть которых позже, после тысячи превратностей, составила Еврейский народ.

Место в алфавите
и характер

1	Алеф	א	
2	Бет	ב	
3	Гимель	ג	
4	Далет	ד	
5	Гхе	ה –	ה
6	Вав	ו	
7	Зайн	ז	
8	Хет	ח	
9	Тет	ט	
10	Іод	י	
11	Каф	כ	
12	Ламед	ל	
13	Мем	ח	
14	Нун		
15	Самех		
16	Айн		
17	Θхе		
18	Цад		
19	Коф		
20	Рим		
21	Шин		
22	Тау		

Лист 49

Эн-Соф, Sephira Prima, Summa Corona. Сефира Хор.

Кетер
Венец

Бина
Разум

Хокма
Мудрость

35 Пехад
Страх

Хесуд
Милосердие 35

365

Тиферет
Красота

Ход
Почесть

Нецах
Победа 248

Иесод
Основание

Малкуд
Царство

Абсолютное.

Читал прошлую пятницу, т.е. 18 марта, в Доме Печати на собрании Лапп'а. Прочел много. Там же встретил Ваньку Приблудного. Он уже давно не пишет стихов. Занялся спортом. Читает он теперь значительно хуже: утерял свою певучесть.

Лист 49 об.

Игоря Бахтерева «Мои Похороние или Мои Похороние».
[пердели, [гулявый] грудявый п.с.
играла девочка конем х.
вин рулады п.м.
девушка лежит нагая х.
жил месячко
пурпурный сарафан х. с.
луны х.м.
[от] Ребе строфа х.
ночью крыл мох. уб. к. Б. V]

Филипп Теофраст Бомбост (Ореол Парацельза «божественный»).

В субботу 19 марта смотрел в Театре Сатиры «Игру». Очень не хорошо. Артисты играли ужасно и сама пиеса не слишком хороша.

В [пятницу 18 марта] четверг 17 марта смотрел в Свободном Театре [7 дней] «События которые не потрясли Сеньку». Это очень удачно.

Лист 50

От эфира можно умереть. Я так нанюхался. Мне были предостережения.

Больше никогда не нюхай!

Перевод Гамлета: Кронберга и Полевого. У Полевого очень хороша песенька Офелии.

Счисление Иеоронима Кардана.
Чтобы узнать, какова будет судьба кокого-нибудь года он резюмирует события предшествовавших ему годов по 4,8,12,19 и 30; 4 — число реализации; 8 — Венеры или вещей естественных; 12 — число цикла Юпитера, соответствует успехам; числу 19 — соответствуют циклы Луны и Марса; 30 — число Сатурна или фатальности.

Аллиетт или Эттейлой (Эттейла) — отец современных гадальщиков.

Чтото мне кажется, что Бонди артист никакой так же как и Гибшман. Последний зато прекрасный конферансье, возможно что Бонди тоже, хотя я его как конферансье не слышал.

Лист 50 об.

Убежал хвостатый Бог.

Гробовое небесное видение. А. И. Введенский.

Быть может, быть может... Юркун
(не знаю, как слушать эту вещь).
и вышел как бы грохнув дверью Ю. Ю.

Фроман скажет — с Вами Введенский я буду говорить, но с Хармсом ну его!

Говоря, я упрекаю всё таки Правление, т.е. 5 человек, это уже не личное оскорбление. Но благодаря моему изложению, должно быть неважному, или благодаря какой либо случайности, но действительно я ощутил себя каким то клеветником и оскорбителем М. А. Фромана.

Лист 51

Подбородок похож на пятку.
Выражение А.Чехова.
Такой подбородок у Коле Никитина.

Пинг-Понг — настольный теннис.

Распутин — Тобольский.

Щербет из мандаринов.

Вина — Левилль — Шамбертэн.

Шартрез — ликёр.

Лист 51 об.

Песенька Офелии Пер. Н.А.Полевого

Моего вы знали-ль друга?
Он был бравый молодец,
в белых перьях, статный воин,
первый Дании боец.

Но далёко за морями
в страшной он лежит могиле;
Холм на нём лежит тяжёлый.
Ложе — хладная земля!

Белым саваном обвили,
гроб усыпали цветами,
и в могилу опустили
Со слезами, со слезами.

Милый друг! с рассветом ясным
Я пришла к тебе тайком,
Валентином будь прекрасным,
Выглянь — здесь я, под окном!

Он поспешно одевался,
тихо двери растворил,
Быть ей верным страшно клялся,
Обманул и — разлюбил!

Плохо с совестью людскою
Друга сердцем полюбить —
Он смеется надо мною,
Что мне делать? Как мне быть?

Лист 52

Другу девица сказала:
«Ты все клятвы изменил!
Я тебя не забывала —
Ты за что меня забыл?»

Друг с усмешкой отвечает:
«Клятв моих я не забыл —
Разве девица не знает:
Я шутил, ведь я шутил!»

d4 h8 g3 d5 f1
h5 b6 c2 a7 e3
f8 d4 b5

Когда выступает Рождественский, то нужно говорить не следующим номером, а следующим фортелем выступает Всеволод Александрович Рождественский.

Лист 52 об.

Матлот
[Рыбу] Либо рыбку съесть
Либо на хуй сесть
Либо на хуй сесть
Либо рыбку съесть
Пили бы да елибы, да спалибы
да сралибы да и большебы ни делали бы ни ху-я.

Подвал Н.А.Заболоцкого, Б.Морск.

Еще сохраняет улыбку, долой
слюной тело бедное
пьют чай
конь лижет

кукол

Царь смотрит
опусом крутым

Только ты моя царица

Лист 53

А.И.Введенскому

В смещную ванну падал друг
Стена кружилася вокруг
Корова чудная плыла
Над домом улица была
И друг мелькая на песке
ходил по комнатам в носке
вертя как фокусник рукой
то левой, а потом другой
потом кидался на постель
[уже] когда в болотах корастель
чирикал шапочкой и выл
Уже мой друг не в ванне был.
5 марта

Ты с размаху с потолка
падал в ванну. Не долга
жизнь поэта.

Приллигация — от слова прилегать.
Субъенция — женское от субъент.
Из казачьего письма — жалобы.
(Коллекция Ю.Ю.Юркуна).

Лист 53 об.

12 марта в 11 ч. вечера Капустник в Доме Печати. Как бы мне достать соответственно этому денег? Нужно не мение 1 1/2 рубля.

Был на этом вечере. Нехорошо (слабо).

Шахматы.
Белые поля на чётных при a,c,e,g
" " на нечетных при b,d,f,h.

Ход коня с белого на черный и обратно, напр. С4—Е6

Јосив-Эмиль Крейчик. «Тринадцать дитей Каиссы». «Шахматные
юморески». 1925.

Ахóхм — остряк.
Ахóсм — жених

Азóхм — вей.

Лист 54

Почтальен принёс письмо
ах какая радость
распечатали его
фу какая гадость

Что мы об этом знаем. А.Введенский.
Хорундщий
Гробница дорогая родник
бакал красноречивый воротник плохо
судья да стали лбом Это тело пожилое
вставали сквозь туманы до стены не до(?)
безбрежная луна

Сижу и пью чай. Мама рассказывает биографию Лейкина. За обедом был рассольник и рзноцветный гарнитур.

Лист 54 об.

вин рулады
Боги в небе ай дуду
в лоб уставившись Христу вай вай
Там стреслась беда лихая

Ник. Леопольдович Браун

случайные слова.
Много случаи.

я сижу на скамейке.

против меня Летний сад. Это здорово. В саду гуляют прислуги. Они всё гуляют.
Летний сад закрыт. А я хотел пройдись по садику. (мою книжку потом читать будут и восхищаться моим слогом.

Лист 55

он пил и бросал стакан на воздух.

в перегонку с тучами

Видел страшный сон, будто мама умирает. Очень испугался и проснулся. Теперь все время беспокоюсь. 21 марта.

Бобеля, бобеля чим бо бюлль
Логиля Логиля чим гу гилль
Ай а!

На 21 марта — Ночь на 22-ое.
Придёт ко мне Шурка.

Предлогаю сегодня ночью разобрать партию Гунсберга — (1).
2) Пописать стихи.
3) Покушать редьку.
4) Сыграть в шахматы.
5) Прочесть Шурке мне:
Ладонь киевлянина, и я в шинели,

Лист 55 об.

Островский — Московский Леф.
Бухштабен — Константин Вагинов.

Материал на I сборник «Радикса»
Теоретический отдел
1) Шкловский — О Хлебникове
2) Малевич — Об искусстве (Запад. корреспон.)
3) Липавский — О чинарях
4) Клюйков — О левом фланге (радиксе).
5) Бахтерев — О живописи
6) Кох-Боот — О театре.
7) Цимбал — Информация «Радикса»
8) Островский — Московский Леф.

9) Бухштаб[ен] — Константин Вагинов.
10) Л. Гинзбург
11) Гофман
12) Степанов

Творческий отдел
1) Введенский — Прозу и стихи
2) Хармс — Стихи и драма
3) Заболоцкий — Стихи
4) Бахтерев — стихи
5) Вагинов — Прозу и стихи
6) Хлебников — Стихи

Лист 56

7) Туфанов — Стихи ?

Живопись
1) Бахтерев
2) Димитриев
3) Из Инхука

Графика
1) Заболоцкий
2) Филонов

Утром 29 мая
Звонить Esther обязательно.

Лист 56 об.

26 марта в И.И И. вечер Левого Фланга (Цимбал).
28 марта — в Лит. Ассоциации И.И.И. вечер Л.Ф. (Борозина).

«Академия Левых Классиков».
так назвались мы с пятницы
25 марта 1927 г. Название пришло почти одновременно, Гаге, Игорю и мне. Пришло оно у Кацманых, мы были там, чтобы писать дикларацию и вот нас осенило название. Все согласны. Кроме Шурки. Этот скептик проплёванный ни на какое название, кроме чинаря, не гож.
Долгожданное решение этой задачи, наконец пришло. Надо пологать решение блестящее.

Лист 57

Борьба с халтурой.
С конс. форм и чувств.
Новая форма — революц.
Наши ближайшие задачи:
1. Создать [твердое объединение] твердую Академию Левых Классиков.
2. Для этого собрать конфиренцию и составить манифест.
3. Войти в Дом Печати как секция Левых работников искусства.
4. Добиться вечера с танцами для получения суммы около 600
руб. на издание своего сборника.
5. Издать сборник.

Лист 57 об.

Гардаликия.
203-96. Лепорская Анна Алкдр.
Рождественский Константин Иванович.
Грибуши*
Лев Александр. Юдин
Среда 6 апр. у Ермолаевой. 8 часов.

У меня определённый вкус на женщину: нравится та которая похожа на Эстер.

Курен. на 6 апр.
I папир. — после завтрака.
II — при выход. на улицу.
III — в доме печ.

* Папка для наклейки рисунков

Лист 58

Правление
Заболоцкий
Введенский Садофьев
Туфанов
Рождественский

Кондидаты:

Тихонов	Тихон.	
Фроман	Кр.	
Браун - 30		Фр.
Введенский - 9	Эр.	
Рождеств. - 13	Браун	
Хармс - 10		
Туфанов - 3		
Вольпин - 14		

Лист 58 об.

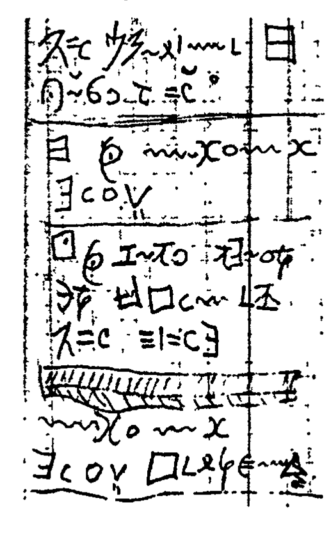
Мне ночью виден дом сквозь пса
и потухала вдруг семья.

Новый быт. Н.Заболоцкий

Ливш.	17.		Оксен.
Полонская		18.	Рожд.
Воль.			Полон.
Рож.	22.		
Введен.	12.		
Туфан.	7.		
Хармс	10.		

Лист 59

[Тассо v] Tasso von Bismarhöhen.



мне звонила
пойду к ней.

я люблю тебя.

я хочу, чтобы ты сделала мне минет.

люблю тебя. Даниэль.

От рисования штучки штучки от рисования
Он говорит неожиданно толково и то, что надо. Обожди.
[я боюсь пернуть]

Лист 59 об.

Антон Антонович Сквозник-Дмухановский. Городничий.
Анна Андреевна жена его
Марья Антоновна дочь его
Лука Лукич Хлопов смотритель училищ
Жена его.
Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья.
Артемий Филиппович Земляника попечитель богоуч. завед.
Иван Кузьмич Шпекин почмейстер.
Петр Ив. Добщинск. }
Петр Ив. Бобчинский } городск. помещ.
Иван Алексдр. Хлестаков — чиновник из Петербурга.
Осип — слуга его.
Христ. Ив. Гибнер уездный лекарь.
Федор Андр. Люлюков } отст. чиновн.
Иван Лазарев. Растаковский } почетные лица
Степан Лазар. Коробкин } в городе
Степан Ильич Уховерт. — частный пристав
Свистунов }
Пуговицын } полицейск.
Держиморда }
Абдулин — купец.
Февронья Петровна Пошлёпкина — слесарша
Жена унтер-офицера
Мишка слуга городн.
Слуга тракт.
Гости, купцы, мещане, просители.

Лист 60

Суб. 26 февр. Ночевал Шурка. Звонили Фроману — моих 24 стр.
Вечером был у Лины. Ночью у Шурки. Говорили о рождении (высшее).

Вос 27. Был с Шуркой у Игоря Б., потом у Гаги. Вечером у ТАМ. Ночевал Шурка у меня.

Лист 60 об.

Ляпкин-Тяпкин и Хлестак. IV.
Б.Л.Пастернак.

В посаде, куда ни одна нога
не ступала, лишь ворожеи да вьюги
ступала нога, в бесноватой округе,
где и то, как убитые, спят снега.

Постой, в посаде куда ни одна
нога не ступала, лишь ворожеи
да вьюги ступала нога, до окна
дохлестнулся обрывок шальной шлеи.

Ни зги не видать, а ведь этот посад
может быть в городе, в Замоскворечьи,
в Замостьи и прочая, — (в полночь забредший
гость от меня отшатнулся назад).

Послушай, в посаде, куда ни одна
нога не ступала, одни душегубы,
твой вестник — осиновый лист, он безгубый,
без голоса, вьюга, бледней полотна!

Метался, стучался во все ворота,
Кругом озирался, смерчом с мостовой,
— Не тот это город, и полночь не та
и ты заблудился, ея вестовой! —

Но ты мне шепнул, вестовой, неспроста,
в посаде, куда ни один двуногий...
Я тоже какой-то... я сбился с дороги
Не тот это город и полночь не та! —

Лист 61

[Почём у вас молоко]
[Мы]
Купался грозный Петр Палыч
Закрыв глаза нырял к окну
на берегу стояла сволоч

бросая в воздух мать одну
но лишь утопленника [светлый] чистый
мелькал затылок над водой
народ откуда-то [двухмесный] плечистый
бежал на мостик подкидной
Здесь Петр Палыч тонет даже
акулы верно ходят там
нет ничего на свете гаже
чем тело вымыть попалам

Лист 61 об.

Хроника

В среду 30 марта 1927 года умер в Костроме глубоко чтимый мною Иван Александрович Рязановский.
Четверг 14 апр. — Большой сговор с Терентьевым о пьесе «Любовь».
Суббота 16 апр. в 2 часа дня арест Гаги К.
Пт 13 мая. Узнал о разводе Esther с мужем и впервые говорил с ней.

Лист 62

Любовь
Исх полож Любовь — социальное явление, т.е. там, где угасают социальные резонаторы, — любовь меркнет; там, где эти резонаторы созданы (культурой класса), там любов доходит до — Левтолстовских размеров и «мировых» масштабов. Наше время — переходное — любви нет и она пропадает Асексуальность — признак сего дня! Эротика — старомодность. Будущее — любовь

Лист 62 об.

к товарищу — родне, любовь — как у моли!
Современ. отношения М. и Ж. пародоксальны и никчемны во всех вариантах!
П. что текучи! Не устойчивы. Это фазы наступ. будущего.

Лист 63

Кодекс брачн. д. быть исчерпан:
1. Он один
2. Она одна

1. Он женат
2. Она замужем

1. Он зарабат.
2. Она не з.

1. Она зараб.
2. Он не зараб.

1. У него люб.
2. У нее нет

1. У нее люб.
2. У него нет.

Лист 63 об.

1. }
2. } У обоих есть.

[1.} У обоих нет.]

1. } Он уходит от н
1. } Она не хоч.

1. } Он остает.
1. } Она уходит.

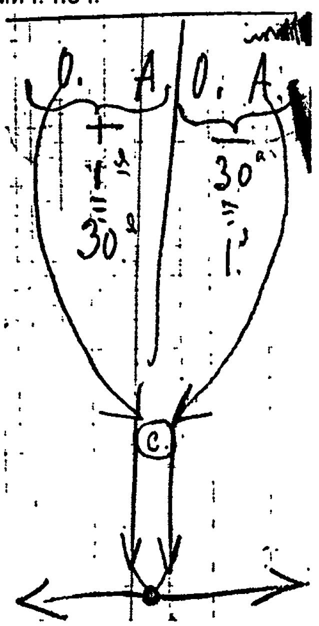
1. }
1. } Оба расходятся

1. }
1. } Оба остаются

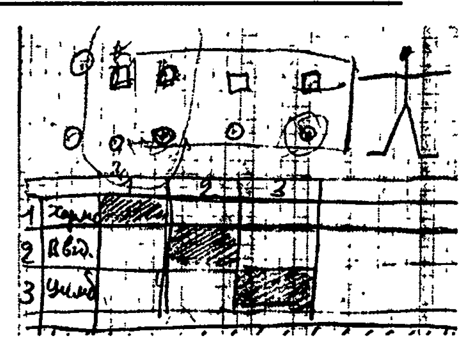
и т.д.

Лист 64

Все это на экономич. поч.



Лист 64 об.

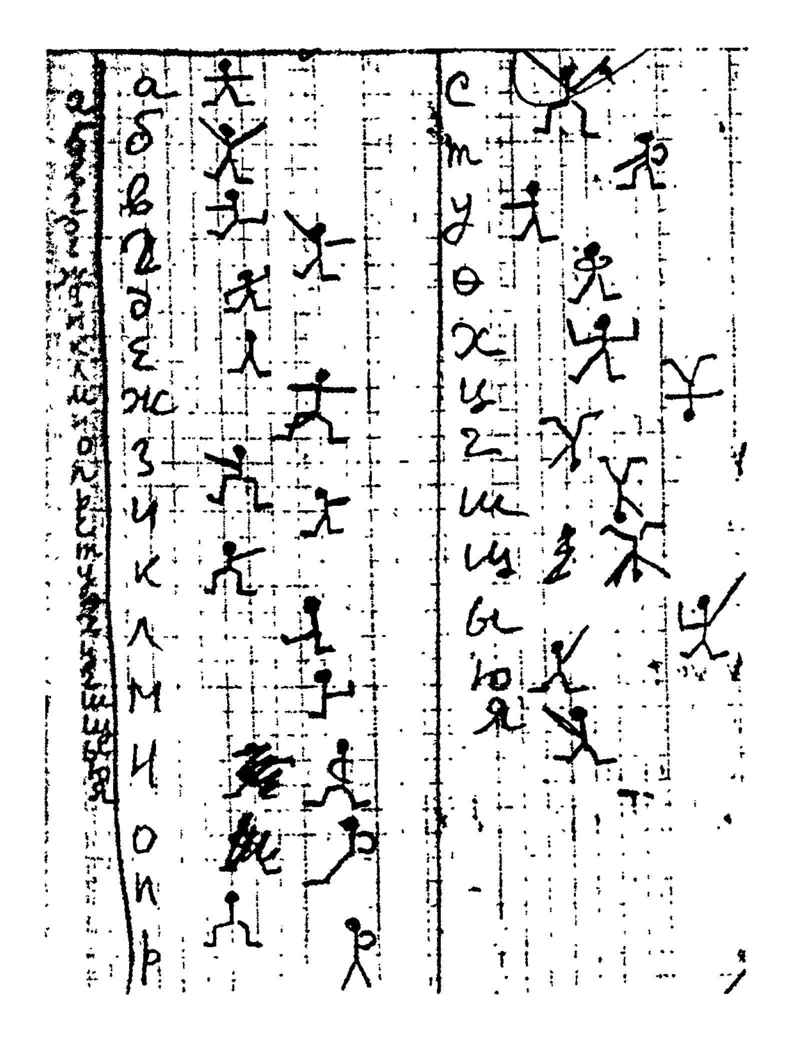


По окончании «Комедии Города Петербурга» устроить читку, пригласив:
Введенского, Заболоцкого, Вагинова, Бахтерева, Липавского, Штейнмана, Терентьева, Димитриева, Эрбштейна.

Лист 65

[Начато 19 апреля 1927 года.

		1	2	3
1	Хармс			
2	Цимбал			
3	Введен.]			



Лист 65 об.

желтый, фиолетовый, алый

Ich habe Freul'n Helena
n' Baden sehen
das war schöhn
Ich sah Heleny Wad
in der Bad
mun mein Raht
Pass auf sie kaume buckt
Füsse zückt
        soh!
Und leit sie stehen breit
sei bereit
        oh!
Ich sah Helene Miss
wie Narziss
in der Bad
Sie zeigte ihre Füss!
neckte: küss.
und: vivat!
In Duft und Schaum
Helene schau!
Ich habe Freuln Helen
Baden seh'n . Ja!

Лист 66

[Бывают моменты кото]
Жду, когда эта нечисть выкатится к

Wenn ein Mäd sich bad't das's ihre Busniss
Kommt ein Jüngler gunt und neben riss: Miss!
Ah der Laren glitz aus!
deine Nacke blitzt... Paus.
[Freuln Helen]
/-/- Freuln Helen sich badet

Mein Liebling ist Medy
Und Medy ist süss
Sie ich keine Lady
Und auch kein Marquis

In mein'm aber Hertzen drinu
da lebt sic als Königin
Mein Liebling ist Medy
Und Medy ist sьss.

Лист 66 об.

Jearning just for you
That's all I do
my dear
Jearning why I'm blue
I wish that you
were near
Smiles have turned to tears
Days have turned to years
Jearning just for you
I hope you're yearning
too.

Wenn meine Tante kommt
So last sie grьssen
Und hinken speter
Ich sing «aller»
Wenn meine Liebe klingt
sie soll gelassen
du Onkel Peter
belist! Hadeh!

Лист 67

Леонари (она). «Живой пропеллер»
«Мадонна Джаванни»,
«Дочь Равке».

Лист 68

Оглавление Шуркиной Тетради.

Лист 68 об.

Лист 69

Прочитанные мною книги с 28 окт. 1926 г.
Морис Леблан. «Хрустальная пробка».
Луиджи Пиранделло. «Вертится». -
Иоган Бойер. «Северные герои». (+)
В.Брюсов. «Огненный ангел». Нач. 31 окт. — 2 нояб. +
Ф.И.Шаляпин. «Страницы из моей жизни».

Вячеслав Шишков. «Шутейные рассказы» («Спектакль в селе Огрызове»).
Густав Мейринк. «Голем». 11 ноября. +
д-р Магнус Ридель. «Личный магнетизм» -
Дж. Гельсуорси. «Член палаты Мильтоун» -
15 января 1927 года. Чехов. «Скучная история». ++
Даудистель. Петер Гиппель.
Элифас Леви. Учение и Ритуал высшей магии.
Карышев.
Карпентер. Жизнь и Смерть.
Моргенстиерн. Психо-графология.

Лист 69 об.

— Весёленькую! ну, привольно!
В клети запел слепой скворец.
Ты помнишь? — Пэт, совсем не больно
И в ванну падает отец.

Но в высотули, в глубинули
Забагровел седой прыгун
Когда пелёнки затянули
Глухую муть глазных лагун?

Вспорхну я выдуманным пухом, —
Пускай гниёт смешной старик
По озеру, над царским духом
Плывут подтяжки и парик.

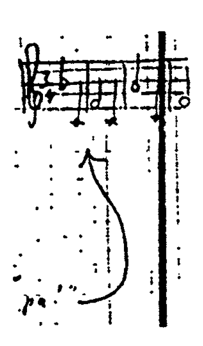
И бросилась к щекам щетина —
Небритого гниенья сад.
На зелень зазывая, тина,
Но не поднять ноги назад.

Одна уступка разделенью, —
Держите крепче я пропал!
Но эти дни меж днём и тенью
Бессчетный счет московских шпал.

1925 май.

Лист 70

Базарный фокус-покус
Живу не дольше дня,
А всё же мне сдается
Что любишь ты меня
У лужи удит рыбу
ученый дурачек
Возьмися за Спинозу
и взглянешь на крючок.
Один кричит на стенке
Другой плывет в воде
До одури понятно
и что и как и где
Фантазия рисует
проворней маляра
куда то ускокали
и завтра и вчера
и русая прическа
и узкие бока
Поправит портупею
Порутчика рука
Вдали играют трубы
«Тра-ра-тра ра тра ра!»
Поют из за плотины
и завтра и вчера
Совсем ведь не похоже
Но верно всё до слёз
и карточные бредни
мой вечерок разнёс.
1926 Декабрь.



Лист 70 об.

ШАХМАТЫ

Дат.	Лиза	Даня	Против. [Характер]	[Дата]	[Лиза]	Даня	Против. [Характер]
30 окт.	01	10	гам.кор.пеш.		Цимбал		
1 нояб.	10	01	гам. " "	4 нояб.	01	10	Цимбал
7 нояб.	0	1					
23 нояб	0	1					

Лист 71 об.



3 с. обл.



Записная книжка 9
26 июня — 2 августа 1927г., 31 января 1928 г.

Лист 1

Моя шахматная задача № 1.
Бел. Кр. а4, Ф f6, ЛЛ с8 и е1, СС а5 и е6, К f3, пп е5 и g2.
(-9-)
Чер. Кр d3, Ф f1, Л с1, С е4, К f7, пп е7, f2 и g3.
(-8-)
Мат в 3 хода

Ответ. 1. Л. е1 — е3 + ... ~
2. Ф. f6 — f4 + ... ~
b{ a. C.a5 — d2 x
b. Ф.f4 под коня шах и X.

Лист 1 об.

26 июня
Пики — я больше ее не увижу.
Трефы — увидеть увижу, но ничего не выйдет.
Бубны — В конце концов я пойду к ней.
Черви — она придёт ко мне и всё будет так как я хочу.

Я вытянул десятку червей.

пики — месяц	[туз — довольно
трефы — неделя	король — 0]
бубны — дни	туз — 1
черви — часы	король — 0

[вытянул — валет бубён. значит она придёт ко мне через один д]
вытянул бубновую тройку. значит она придёт ко мне через 3 дня.

Лист 2

На 6 июля 1927 года.
1. Позвонить Шурке.
2 Позвонить Игорю и узнать о контромарках на Кшёнека.
3. Убрать комнату.
[4. Встать в полдень.]

Послать Гаге открытку.

Лист 2 об.

Лорд Листер
Плавает сильной рукою магнит.
Рыба смердящая
Тот часовой на землей пролетел.
Тень огромная легла
Какой то вежлевый старик
и мир справедливо
дождями палил

Лист 3

Вещи Игоря Бахтерева.
1. Лирическое С1 ✓
2. Лирическое С2 ✓
3. Мои похороны.
4. В альбом Габсбургской девушке ✓
5. Лорд Листер.
6. Повесть [С]Фю } 6 июня
7. Логика 6 §§1 и 2. }
8. Приход царственной Зимы ✓
9. Песень Гонца ✓
10. Натюр Морт ✓

Лист 4

Хозе Мария де Эредиа. — Трофеи. Госиздат. 1925.

Долг Там. Алекс. Мейер	75 коп.
[Лампочка	1р.25 коп.]
Записная книжка	65 коп.
Мелочь в конц. магазине	1р.00 коп.
Сборник	60 коп.

Лист 4 об.

Вера Павловна Волгина (Москвитина).
Зав. железн. школой.
Сейчас больна.
Молокровие (белокровие).

Лист 5

Правление Союза Поэтов.
Члены: 1. Предс. Тихонов
2. Секр. Фроман
3. Браун
4 Эрлих.
5. Крайский.

Кандидаты. 1. Сорокин.
2. Б.Соловьёв.
3. [Елиз. Полонская] Вольпин.

Ревизионная Комиссия:
1. Рождественский
2. Полонская
3. Оксенов.

Лист 5 об.

Даниил Иванович Хармс
Даниил Иванович Хармс
[Ꞓ Est]

Лист 6

* * *

Смежные литературные этапы имеют контрастное взаимоотношение. Развитие каждого этапа и переход его в следующий может быть выражено [следующей] схемой:
1. Контраст (предыдущего этапа).
2. Элемент простоты и живой действительности.
3. Возникновение приёмов.
4. Локализация приёмов.
5. Словестная абстракция.
6. Выработка стиля.
7. Усложнение.
8. Стилизация.
9. Декаданс.
10. возникновение Контраста и т. д.

Лист 7

Тройной пример литературных стержней.
I-ый стержень — [Контраста] действительности, простоты и скрытие приёма; логика.
II-ой стержень — Усложнение, стилизация и словестная абстрактность.
III стержень — Конкретность, упрощение относительно II-го стержня, порой вскрытие приёма, мотивировка нелогическая, нарушение смыслового ряда.
Пример.
I. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за дверь. Даётся мотивировка. Причина или вне комнаты или в комнате.
II. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за дверь. Дается его движение к двери, переживание, предметное и беспредметное ощущение. Мотивировка не дается.
III. Человек сидит в комнате. Он встал и вышел за двери. Причина опущена. Вторжение по несхожести. Нарушение

Лист 7 об.

смыслового ряда. Конкретная подача.

Один из характерных приёмов III-го случая — это «демонстративное явление». Такого рода явление, несмотря на [слож] отвлечённость и [далекого] удаленность смыслового расстояния, должен восприниматься буквально. Описываемое таким образом каколибо действие обладает наибольшей конкретностью. Описание перестаёт быть описанием и становится самим действием, таким под которым можно приклеить онносложный этикет. Отсюда и название приёма: «Действие с этикетом» (то же — демонстративное действие).

Лист 8

Корреспонденция
Письмо Заболоцкому.
Письмо Гаге.
[Письмо Наташе]
Письмо Гинзбургу.

Лист 8 об.

«Лайонес». Матв.Блантер.
Климов.
«О бабушке».
какой ни будь
давно давно ты умерла.
Вот я женатым скоро стану.
и шли с дубинами в руках.
в эпических рассказах
понять лирическую грусть

* * *

«Владимирское».
ведь чашуйчатые мостовые
с отгнившей гожей.

* * *

«Летний вечер».
тело деревни ткнулось в речку.

* * *

Ушами хлопают кусты.

* * *

«На родине»

Лист 9

«Спекторский». Б. Пастернак.
При въезде в переулок он на миг
припомнил утро въезда к генеральше
приятно будет, показав язык
своей норе,проехать фертом дальше.
3 строки и
. .скажи, тут верно год полов не мыли?
Не спите днем. Как временный трактат
скрепит ваш храп с минувшим мировую.
Но это перемирье прекратят!
и дернуло ж вас днём на боковую.

Лист 9 об.

«Что я видел в час кончины».
А. И. Введенский.
он был скукой поглощён
мезонин червяка.

ты моя милая девочка

Лист 10

Дэрис Кеньон и Джон Арлис «Курс лечения».
Достать книгу Приблудного.

Лист 10 об.

[Крас. 21 или 23 } 2 б.
80 – 90
1 бут. водки 2 б.
и 6 б. пива
Пива 8 б.
Огурцы и колбасы.
Сумма 7 руб.]

Лист 11

Папиросы «Bis»
Дукат. Москва. Моссельпром. 20 шт. 11 коп. слабые.
Вкусный вечер.
Малевич Лимонад — [12 б.] 6 б. [10 р.] 5 р.
Вагинов a la vanil [6 2 б.] 1 б.
Введенский
Бахтерев Мороженое — 2 руб.
Хармс
Котельников Petit four.
Фрукты.
Яблоки и черешня.
Взять с собой к Шурке
1). Кисть для бритья.
2). Книга Ходоровской.
3). Глупые предметы.

Лист 11 об.

Какое утро.
в 5 шагах
в 3 шагах
стал родственник волны.
да в уголках бобы свистят.
голос сонный
на шляпе выросло перо
глаза
лоза
скипидар?
отвинтил бумажку.

Лист 12

[Что-бы не вышла такая же история как тогда.
Он сейчас]

Лист 12 об.

Мария Назаровна Бокова
Копию с воинск. Михайл. 2.
Фотогр.
Личную справку.
Ул. Некр. 4.
Темн.

Лист 13

«Кусочек о любви». С.Цимбал.
У Цимбала ресницы кудрявые.
грохот — несколько раз повторилось.
в разных образованиях.
... в города, которых не видно с Исакия.
Валя стала просто Валя.
[товарное море.]
товарное море.
3 класс Платонова.

Лист 13 об.

По приезде в Царское
Кепи — [16,2] 16 1/2 см.
Я. [4 по 20,4] 4 по 21 60
1). Политпроверка.
2).

Лист 14

Стул
Взять в Детское:
[Шахматы]
Рукописи.
[Библию]

Рамачараку
[Блок — Корреспондент.]
[Орфограф. словарь.]
Рукописи.
Бумагу.
[Чернила.]
[Перья.]
[Карандаши.]
        [Зубную]
Щетки{ [Платяную]
        [Головную]
        Ножную
        [Ручную]
[Карточку Esther.]

Лист 14 об.

Соленый папа провалился в подержанную канаву,
Гладкие дети кидались к чахоточному отцу и хватали его за подленькие руки.
рябые

Лист 15

Н. А. Заболоцкому
Смотрю пропала жизни веха,
я сам изрядно и зело
из Ленинграда прочь уехал
уехал в Детское Село

Пиши мой друг ко мне посланье
пока ухватка горяча
твоя строка промчится ланью
передо мною как свеча
        10 июля
        Детское Село
        Вогзал

Лист 15 об.

Я тебе послал больше писем, нежели Введенскому. Но он, не смотря на то, что не любит отвечать, — уже ответил. Ты-же нет. Досвиданья. Больше я тебя не знаю. Всё кончено Эстер.
        Д. Х. 14 июля 1927 г.
        Царское Село.

Лист 16

Какая Эстер жестокая и пустая девочка. Сколько дней я не могу получить письма от неё.
Я думал, что сегодня она даже приедет. Но она — НЕ ПРИЕДЕТ. Как мне тяжело, что она так беспечна. Я больше не буду ей писать пока сам не получу письмо. Да что письмо. Я хотел, чтобы она приехала сегодня ко мне, завтра не надо, завтра четверг — Благовещенский день.
В пятницу или субботу приедет Шурка, в воскресенье — Леня. Значит теперь надо ждать её не ранее 18 июля, понедельника. Долго и скучно. Я очень люблю ее. И потом так досадно: она принадлежала другому, а меня не пуская коснуться. Я хочу делать ей минет. Вот что я хочу.
13 июля
Детское Село.

Лист 16 об.

17 июля 1927 года.
Абсолютный конец с Эстер.

18 июля в понедельник, Эстер приехала ко мне. Я был рад сначала, но после... после... Я убедился теперь окончательно как мы не нужны друг другу. Люди совсем разные. Скажу прямо. Очень жаль, что она приехала. Весь вечер, на который я строил именно свои рассчёты, она просидела в столовой. Боже как мы не похожи! Она не глупа, но ум её [не] так далёк от моего понимания, как и мой от её. В её присутствии я чувствую себя так не уместно, что нет возможности говорить с ней.
Придётся всё таки пойти в столовую.

Лист 17

[1) Синие с золотом
2) Горе от ума и поэма Огнивцева.]

В столовой разговор о моих стихах. Скорей приятно чем нет. Скоро она придет ко мне, я знаю как. Не-хо-ро-шо. Как дать мне тот тон, что бы удержать его на весь вечер (если вечер будет продолжителен) с приятностью для себя и для Esther?

—

Какой там! Более ужасного вечера я не запомню никогда. Теперь я знаю, что Эстер мне не воротить к себе. Она сидит

от меня на расстоянии всего каких ни будь 2-ух аршин, но потерена для меня окончательно. Прощай родная моя. Да благословит Тебя Бог. Аминь. Д. Х. 18 июля.

1 ч. ночи

Лист 17 об.

Как всё сложилось. Ух. Ну Д. Хармс, подбоченься и крепись. Ура кричи. чтоб не падать духом. Будь царем.

Все к лучшему — запомни. Это всё чем ты можешь утешить себя

Если бы она знала мысли твои сейчас, то — сидела-бы так же как и сидит, такая уж она. А если-бы ты знал мысли её, то наверно (стыдно сказать) заплакал-бы. Что и последует. (Позор!).

Как ты ошибся! Она не то.

Минутами, ты похож на гору.
Это не к лицу тебе Даня.

Лист 18

Сдать анкету.
Книжечку союзную передать Эсфирь Борисовне для обмена
Позвонить Сорокину.
Узнать о приезде Спасского.
Уплотить членские взносы.
Узнать все последние сведения о Гаге.
Цену гектографа — узнать.
Переговорить с Гольцем.

Лист 18 об.

[Все] Ты всё время хочешь осудить её и осквернить. Зачем? Облегчение тебе это не принесёт, [а только зло те] Да ты и сам знаешь это Думай о ней всё лучше и лучше. Тогда она станет святой.

Лист 19

Ты в Царское приехала ведьма ведьмой. А тут ты лучше ангела.
Поедем Эстер! Умоляю.
БЕЗОБРАЗИЕ!

Жестокие люди!

Лист 19 об.

Дорогой Ал. Ив.,
слышишь нотку сарказма уже в самом обращении. Сарказм не к тебе, а к неудачной жизни. Почувствуй и пойми. Началось все дело так: Послал я Эстер письмо с приглашением на понедельник. Ты же ответ привёз, по которому видать согласна. Хорошо. Жду. Ещё несколько писем послал, хочу до понедельника ответ получить Нет его. От тебя даже ответ получил, а от неё ни черта. Да ты еще пишешь что она мол не в понедельник, а не то во вторник, не то в среду приедет. Так. В воскресенье иду на телефон и звоню ей, что б она ни ни — в понедельник ехала без никаких. А та по телефону мне заявляет, что мол раньше четверга никак не может. Тут я

Лист 20

освирепел. Говорю: лучше вообще не приезжай. Домой пришёл и сразу письмо настрочил. Пишу там: Люди мы различные, друг друга не [подним] понимаем, и лучшее это разойтись. И т. д. Пошёл бросил в кружку и на часах время отметил, как важный перелом в жизни. Потом конечно, как полагается делал всякие движение, которы называются «волосы рвать на голове» и наводил дома тоску неумытым, по выражению сестры, рылом. В понедельник встал вдобавок с флюсом, а значит и с такой уж кривой и тоскливой физиономией, что нехотел мимо столовой про(?), людей смущать.

Лист 20 об.

Таким образом встаю я и одеваюсь. Вдруг приходит швейцар и говорит, меня спрашивает какаято барышня. Я в панику, бегу к мамаше, она меня увидела, тоже в панику. что это говорит с тобой. Я говорю, со мной ничего, а там ко мне гости приехали. Прошу её выйти [посмотре] посмотреть. Вобщем мама приходит и говорит, что приехала Эстер. Ладно. Её провели в столовую, я оделся, иду тудаже. Тут ничего достопримечательного не произошло. Поздоровался я с Эстер, говорю

Лист 21

письмо получила? Говорит получила. А читала, говорю Читала, говорит. И понравилось, говорю. Да, говорит, понрави-

лось. [Я понял. Оказалось] Она не о том письме говорила. Я это очень скоро понял. Ну на всякий случай, чтоб она [домой] домой приехав не рассердилась, рассказал я ей небрежно о каком письме речь шла. Поговорил я с ней об этом, а больше смотри, и нечего говорить мне. Тут я случайно в зеркало взглянул и думаю: ну опишу я ей с юмором мое несчастие. Начал я о зубе говорить. Говорил помойму остроумно, сам смеялся, а она нет. Этим её видно не проймешь. [Не могу я]
На судьбу положился. Эстер всё больше с мамой да с сестрой моей говорила, а на меня смотрела как на

Лист 21 об.

дурака. Посидели мы так в столовой, потом приглашаю я её в кабинет. Тоже тут что то смешное сказал, она опять не поняла. Замолчали. [2 зачеркн.] Наконец меня осенило. В письме она писала что у ней руки чешутся побить меня. Вот, думаю, с это начать и хорошо будет. Я ей как то напомнил о письме её, даже прочёл. Она выслушала, молчит. Тогда я говорю: ты Эстер побить меня хотела, давай подерёмся. А она на меня пристально посмотрела, да как хвать по зубам. По флюсу-то! Вот тебе, говорит, рожа кривая! Я ошалел прямо. Ну, думаю, дождался. Все кончено. Ничего; посидели,

Лист 22

посидели и гулять пошли. Гуляли долго, молча и сосредоточенно. Она зевает, я обижусь. Я улыбнусь, она говорит зачем такое глупое лицо делаю. Вообщем было всё нормально. Подошли мы так к скамеечке. Сели. И незнаю, почему нашла на меня храбрость сатанинская. Решил я всё ей объяснить и на чистую воду вывести. Начал издалека. Говорю, говорю, смотрю вид у ней понимающий. Я сразу о любви заговорил. Слушает и даже приветливо. Я еще больше. Она ещё приветливее. Но только хотел до сути добраться, она и зевни. Я как вскочу, да чуть ли не матом. Очень вспылил. Немного поуспокоились, пошли пиво пить.

Лист 22 об.

Да чего рассказывать, всё так и было. Осоловели мы после пива, еще тошнее стало. Пошли пообедать. За обедом я сидел молча, и даже величественно. Эстер опять преимущественно говорила с мамой да с сестрой. После обеда пошли на лодке кататься. [Я чтоб] Взяли с собой Бальниса. Но тут-то я ни не расчитал. Он плавает, ему-то что! [Лодка] Эстер тоже легкомысленная. Они значит и давай лодку во все стороны качать, Да еще на до мной смеятся. За шиворот мне коне<ч>но воду накачали, унизили и можно сказать заплевали всего.

Лист 23

Дальше я не буду описывать, как я уговаривал Эстер остаться переночевать; как она отказывалась сваливая всё на мамашу свою, как мы позвонили к ней по телефону и как она даже очень быстро согласилась. Всё это не трудно догадаться самому. Но вот ты подумай, как мне было занять её до самого вечера? Это вот номер. Я раздумывал до самого дома и решил всё таки развлечь её сначала легким флиртом, а если не удастся то прибегнуть всё же к своему юмору. Первое не удалось, просто по той причине, что только я [её целовать] к ней подселся, она мне сразу чтонибудь рассказывает. То о Петрозаводске как там провода симой выглядят,

Лист 23 об.

то о том как она ходила с Блумочкой к Армяшкам и как там весело было. Я не отставал, думал: всё скажет и замолчит. Уж я знал что ей осталось рассказать только как Чернов водку пьет, и как она кокогото командира на лошади учила кататься. Но [вдруг] она вдруг замолчала раньше. Я уж обрадовался, целоваться полез, а она поглядела в окно и говорит: Поехала

Лист 24

я как-то с Мишей в [Всеволожск. Я плюнул] Гатчину... Я плюнул пошел в другую комнату. Вечером она опять конечно говорила с мамашей и сестрой, а меня удостаивала одним лишь вопросом: не болят ли у меня зубы?

Лист 24 об.

Пора кончать с ней всё. Сегодня, когда она приедет, надо всё выяснить.
Если она не согласится сегодня-же на минет, то я порываю с ней окончательно. Если она ни приедет до четырёх часов, то я тоже, буду считать дело поконченным. Господь простит меня [за] и [за] дела мои в Благовещенский сей день. Четверг. 21 июля 1927 г. Д. Хармс.

Сейчас 1928 год 31 января. Esther сидит у сестры. После двух трёх дней просто прекрасных, опять наступило время похожее на 21 июля 1927 года. Интересно поставить эти две надписи рядом.

Лист 25

[Почему я должен страдать из за этой девчонки?
Я делаю много, чего-бы не хотел делать, и не делаю многое, чего-бы хотел делать, — только ради того, чтобы не оскорбить её.
Но кончилось моё терпение. Чего кривляется она? Говорила бы прямо: да или нет. Всё равно она изъёбана вдоль и поперёк. Если любит меня, то сама должна бы была итти навстречу половым отношениям.
Я не понимаю её.
Всё-же лучше послать её к ебене матери.
Пошла вон, блядь и повелительница!
Твоё поведение, надоело мне. Иди куда хочешь и верти своим задом.

Лист 25 об.

Я расстался с Esther навсегда 21 июля 1927 год. Последний раз видел её в 8 ч. 56 м. по полудни, тогоже дня, в Царском Селе.

Другого дня, подобно[му]го этому, я не упомню.

Сейчас Esther на вогзале и уедет с первым поездом, чтобы уже никогда меня больше не видеть.

Esther, почувствуй как я люблю тебя и какая тоска во мне.

Милая моя, родная, вернись!!! О Господи!

Лист 26

Soh ist schon alles geschehen. Ende. Oh Gott! Sei barmherzig. Vergis uns nich. Wir sind verloren. Segne, mein liebes Madchen. Segne sie auf ein schönes Leben. Las sie glücklicher sein als jetzt, als bis her. Ich liebe sie Ewiglich und bleibe ihr treu. Esther sol blümen auf ewige Tagen. Gott segne mein liebes, teures, schönes, kleines Mädchen.

21 Juli 1927 Jahre.

Царское Село.

Esther wird gleich sagen, dass Sie Soll abfaren. Und das wird heisen. Daniel sei ewig alein, ungeliebt.

Schwer ist mir.

Эти строки я писал, когда она сидела у меня за стеной последний раз.

Лист 26 об.

Esther, если когданибудь подумаешь обо мне, то никогда не считай меня таким подлецом как тебе показалось, когда ты получила последнюю мою записку.

Господи ничего мне не надо теперь. Все термины как: «разбитая жизнь», «Ушедшая молодость» и т.д. годятся для обозначения моего настоящего состояния.

Боже, не меня сохрани, а её.

Нет, я не знаю, что писать. Но не могу сидеть так. Господи, хоть и всё к лучшему, но далеко не всё переносится безнаказанно.

Лист 27

Сейчас я увижу поезд, на котором она [уд] уедет.
Он уже пыхтить у платформы.
Хоть-бы выглянула моя дорогая в окошко. Может быть она увидала-бы меня. Пусть думает тогда, что хочет. [Боже]

Прощай Дорогая, хорошая, любимая, девочка моя, родная, не забывай всё-же меня, вспоминай порой. Когданибудь может и вспомнишь.

Поезд прошёл. Но это был кажется дальний поезд. И она на нём быть не могла.

Буду ждать следующего.

Вон уже и свисток.

Лист 27 об.

Боже, хотя-бы вернулась она ко мне обратно.

Прямо таки жить не хочется.

А вместе с тем это ясно давно. Не любит она меня и нечего мне делать с ней.

Я говорю про себя: я неудачник и ни в чём нет мне счастья. Это потому только, что не знаю я сил своих. Я берусь за такие вещи, которые не под силу мне. И еще, я не постиг науки извлекать ото всюду счастье.
Это великая наука.

Должно-быть люди дивятся, чего это я сижу на дороге. Пусть оди дивятся.

Лист 28

Ну скоро-ли придет поезд на котором поедет Esther?

Мне гадала как-то циганка. Она сказала, что когда ни будь сбудится моя мечта.
Пока что-то непохоже.

В настоящий момент, мечта моя такова: приду я домой и вдруг... О чудо! О миг святой! Esther сидит у меня.
Не знаю, что-бы было со мной.

Скоро будет час, как я видел [мою] последний раз мою девочку.

Совсем неудача. Теперь, если пойдет её поезд я не увижу её. Поперёк встал товарный.

Лист 28 об.

Да, я ухожу не дождавшись.
21 июля.

Потом я был на воргале. Там видел я её мельком. Это было ровно в 9 ч.58 м. Больше я её не увижу.

Лист 29

Стреблов находит, что разрыв мой с Эстер — вполне правелен. Я это сам нахожу. Но люблю её, ещё больше люблю. Смерть как люблю.
23 июля.

Я лежал с собачкой на кушетке и вдруг понял что (только сейчас понял) всё кончено. Мне больше нечего ждать от Esther. Это очень тяжело.
24 июля.

Лист 29 об.

Из Петербурга в Царское Село.
1). [Клизопомпу] нет
2). [Ленты.] да.
3). [Сдать книжечку в переплёт] нет
4). [Взять у Л. Л. С. три рубля да.

Лист 30

Один человек с малых лет до глубокой старости спал всегда на спине со скрещенными руками. В конце концов он и умер. Посему спи на боку.

Лист 30 об.

С тех пор, как я видел Esther последний раз, прошло:
270180 секунд.

24/25 июля,
полночь,
1927 года.

Лист 31

Минута = 60 сек.
Час = 3600 сек.
3600 x 24
144
72
86400 сек. = сутки = А
3А + 3 час. + 3 мин.
3600 x 3
10800
86400 x 3
259200
10800
180 60 x 3
270.180 = 18180.

[Бальнис зайди ко мне.]
Д. Х.

Лист 31 об.

«Восшествие на новый день» — А.Введенский.
и в небе как феи летает петух.
дамы бегали в тоске.

Общий обзор Европы.
Положение, вели

Лист 32

Открылась бездна звезд полна звездам числа нет бездне дна.
Ломоносов.

Изречения китайского мудреца ЛАО-ТЗЕ. Избранные
Л. Н. Толстым.
изд. «Посредник». № 763.

Лао-Тзи меня потряс.
Думаю, не случайно
Тао-Те-кинг.

Лист 32 об.

1 августа
Сейчас я брошу косточки. И как-бы невероятны были ответы я буду считать их за правельные и верить им.
Если же [в па] выпадет цифра три, это будет значить, что судьба на такой то вопрос отвечать не хоч<е>т. В начале я спрошу Её, хочет ли она говорить со мной.
Условные знаки таковы:
[одно очко]
чётное количество очков — да
нечётное " " — нет
три очка — вопрос не разрешается.

Лист 33

Вопросы:
1. Любит ли меня Эстер.
2. Нарушится ли наше молчание, пока я живу в Царском,
   а кто нарушит это молчан,
   в. последует ли удача.
3. Сойдёмся ли мы с ней по приезде моём в Петербург.
   а. Кто сделает первый шаг.
   в последует-ли удача.
4. Сойдусь-ли я когда либо с ней.

5. Сделаю-ли я когда либо ей минет.
6. Когда именно.

Лист 33 об.

Количест<в>а обозначаются так:
[Первый бросок, только вопрос: будет-ли сказано или нет]
одно очко = 1
два очка = 2
3 " = 3
4 " = 4
5 очков = 5
6 " = 0.

Лист 34

Ответы:
1. [Нет (5)] Нет (1)
2. [Да (2)] Да (2)
    а. она (2)
    в. да (6)
3. да (6)
    а. она (6)
    в. да (4)

[4.]
5. да (2)
6. (3) ?

Лист 34 об.

Бросал 1-го Августа
Вышло нечет
Отложу на завтра.

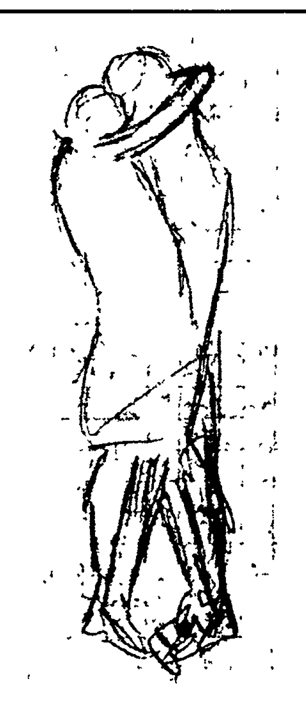
Форель разбивает лёд.
    — Фауст!
1 вступл.
2 вступл.
1 удар. белый стих.
как будто рыба бьет хвостом о лёд.
2 удар гайда Марица.
    бежит Гайдук.
    резанул по лодони в кось.
3 удар
4 удар. хорошо два творца.
    один билет.

5 удар. хорошо.
6 удар песень (о моряке). Хорошо!
(подлинное вдохновение).

Лист 35

7 удар. Хорошо. «Форель форель форель»
8 удар. !! Х.
9 удар.
Наука(скрывается).
[а сквозь]
10 удар много мыслей-изречений.
Жуть
хозяин тут замялся и сказал.
блунец? —
и одинотка?
11 удар (Наука тайная). Жизнь и форель.
12 удар.
Уход.

Лист 35 об.



Лист 36

Ich habe Freunl Helen Baden gesehen.
Jammer wenn man siet den guten Fridrich
Immert er das Leblen ist so widrich
aber gestern Nach
hat er soh gelach
Als hat er ein Trefen gemach.
Wie er ins Hotel nach Haus gekommen
Hatt er eine falsche genommen.
Wo die schöne Freuln Helene
grad im Bade sass.
Da rief er in hellen extaz

Ich hab das Freunl Helen
Baden sehn
das war schön
da kann man Waden sehes
[Wasser s] rund und schon
in Wasser shehen.

Лист 36 об.

Und wen sie ungeschikt
Tirf sich buckt
        soh
Da sit man gans genau
bei der Frau
        Oh!
Ich hab das Freuln u s. w.
bis «in Wasser shehn» —
man fult es dan
sich recht als Mann
wen man zu Baden gehn
Waden sehn kan.

Лист 37

гимнастика.	секунды
гимнастика	[секунды]
мелница (41)	70
выкручивание рук(61) ↑↓	90
кручение тела (2 нрзб.)	50
сопротивление запястей (6)	45
рулевое (10)	25
поворот шеи (10)	30
сжатие кулака (50)	30
приседание 8	60
обтирание	100
Ит˙	500

Лист 38

№ 26. Серия 1988 1926 года

\- - - - - - - - - - - -

[Лиокара] (она) Лиа Пари
«Живой пропеллер»
«Мадонна Джаванни»
«Дочь Равке».

Записная книжка 10
1927 г.

Лист 1

Фонтанка 29, кв. 21. Николай Николаевич Румянцев.
Тел. 213-15.

Лист 2

Ты не любишь меня, потомучто сидишь неподвижно, и даже отстраняешся немного от меня.

Лист 3

[65-67]
75-67
Леон. Леон. Иерихонов.

Лист 3 об.

Любишь?
очень

Лист 4

Мишка на Маневрах. Н.Заболоцкого.
Черезчур описательный тон.
Казённое разворачивание первой части.
Досадно, что описание перевешивает фабулу.
[Т]Сиенна толкает очень [из да] объективно.

Записная книжка 11
Конец ноября—начало декабря 1927 – 31 марта 1928 г.

Лист 1 об.

4-17-32.
2-12-64.
Даниил Иванович Хармс. 1927 год.
винтовка [36-23] 560178.
235
Eclaire.
София Аниоловна.
0 — исполн.
+ — неисполн.
Алек-ндр Ник. 171-18.
Даниил Хармс. 1927 год.

Лист 2

24 24
Семен 11, кв. 16.
[3] Цвибельберг.
Степанову — 2.
Семенову — 2.
Вольпин

Лист 2 об.

Гальперин. «Читатель и Писатель».
Одиночество.
Боязнь лежать в темноте.

Лист 3

РАСПИСАНИЕ

Понед. [с 1 до 4 Дет. От. Ленгиза]	8 ч. веч. у С Я.Маршака.
Втор.	7 ч. веч. Ассоциация. Д.П.
Среда. [с 1—4 Дет. От. Ленгиза]	8 ч в. Заседание Обэрэриу (Дом Печати).
Четверг.	Вечером сидеть дома.
Пятн.	8 ч. Союз Поэтов.
Суббот.	[с 1—4 Дет. От. Ленгиза]

Лист 4

Белые.
Кр. g1, ЛЛ. — e2, a1.
пп. a3, b2, c2, d4, f2, g3, h2.

Черные.
Кр. g8, ЛЛ. — f8, e6.
K.d5. пп. a4, b5, e4, g7, h7.
Ход черных.

Лист 5

Олейниковым и Житковым организуется ассоциация «Писателей детской литературы». Мы (Введенский, Заболоцкий и я) приглашаемся.
[Клюев приглашает Введенского и Меня читать стихи у каких-то студентов, но не в пример протчим, довольно культурным. В Четверг, 8 декабря, утром надо позвонить Клюеву.]

[Вечером в понедельник съездить к Ермолаевой]

[Во вторник вечером (6 декабря) придут ко мне Юдин и Левин.]

[К Юдину 2 ч.д]
[Вторник 13] 11 дек.
[Воскресенье днём] +

Лист 5 об.

На деньги, полученные за «Ивана Иваныча Самовара» — 35%
61 руб. 23 коп.

[30 р. — домой.
16 р. 80 к. — сапоги.
3 р. — долг Заболоцкому.]
10 р. — мелочи:
[1. Авт. карандаш.
2. Блокноты, тетради, 3. книжки.]
3. Писч. бумагу.
[4. Чернила.
5. Зубную пасту.
6. Гребешок.
7. Бриолин.]
8. Табак.

[9. Постричься и побриться.
10. Северную Пальмиру.]

Проба пера. Даниил Хармс.

Лист 6

К журналу «Ежу».
Завести в журнале отдел рецензий, по детской литературе.

[В пятницу 9 дек. у Цимбала в 11 ч. утра. +
В 12 ч. у Маршака заседание журнальной редак. коллегии.
9 декабр.]

Темы.
Приключения в детском доме из за того, что каждый день тухнет электричество.

[Прик] Стрелковые состязания.
Парикмахер.
Деткор.

Лист 6 об.

Возражения Туберовскому
Если вы поклонник площадки и балагана, то мы наоборот, всецело за театр, за сцену. Нам нужно здание закрытое для праздношатающейся толпы.
[В 1 дня выступ. на детском празднике в (1 нрзб.)]

В воскресенье утром зайти к Маршаку.

Лист 7

Дмитроченко.
Свободен будет с 20 декабря — 15 янв.

Попросить Маршака о редакторской работе на дом для Н.И К.

[У Заболоцкого к 12 ч.]

[В субботу на фокстроте у Б.Левина выступление. Садовая, уг. Вознесенского. «Курсы»]
Не сост.

27 вечером у Эндер.
Утром сходить в Д.П. и перепеч. пись(мо?).

[В субботу у Юдина к 1 дня.]

В среду 28 вечером у Маршака.

Лист 7 об.

Экз. «И И Самовара» (?)ангилю (Зайцу).

[В пятницу 16 декабр.
Утром зайти в Дом Печати и взять контромарки на Сельвинского] +

Написать к Мансуровским картинкам.

[Воскресенье в 3 часа обедает у меня Март.] О

Условие договора на «Картинки» заключено в субботу 17 декабря 1927 года, на срок сдачи вещи не позднее 15 января 1928 года.
Имеющийся текст передам Юдину для иллюстрации.

Лист 8

[Поговорим] Джон Даркер.
Митрофанова.
«Двенадцать».

[Среда 21 в 7 часов к Малевичу.] +

[В пятницу 23 дек. позвонить Маршаку.
К пятнице переделать рассказ.]

[В пятницу с Маршаком:
1. Узнать о журнале О
Что идет и когда О
2. О «Картинках» О
3. О деньгах] +

Лист 8 об.

На ближайшие дни.
19 дек. — убрать комнату.
20 дек. — писать пиессу.
21 — писать пиессу.
22 — писать пиессу. Зак. пьессу.
23 — писать пиессу. }
24 — закончить пиессу. } Обраб. матер.
25 — Читка пиессы.

Спектакль намечен на 24 января 1928 года (вторник).

Сцена Дома Печати
Ширина 11 м.
Глубина 6 м.
Вышина эстр. 1 м. 27 см.
высота сцены 5 м.

Лист 9

Елизавета Бам	[Ратур] Гольдф.
Мамаша	[Гольдфарб] Бабаева
Пётр Николаевич	[Вигилянский] [Дмитраченко] Варшавский
Иван Иваныч	Маневич
Папаша	[Дмитраченко] Вигилянский
Нищий	
Слуги	Карпачёв Введенский.

[В субботу быть в Ленгизе, повидать Ермолаеву и сообщитьей о собрании в субботу в 8 ч. вечера.
В пятницу послать открытки Ермолаевой и Юдину о заседании Обэрэлиу.]

Среда 1 ½. Репетиция.
Среда вечером у Маршака.

Лист 9 об.

[Повестка дня на субботу 24 дек.
Читка пиессы.
Разговор с Домом Печати о деньгах на перепечатку пиессы.
Распределение работ.
а. по созыву актеров,
в. по составлению плана спектакля.] О

[Ближайшие задачи.
1. Перепечатка пиессы в 10 экземп. О
2. Достать акт. мужчину, 1 женщину и [помрежа] О
[Четверг 8 ч. веч. у Ермолаевой.] Сообщить об этом Шурке. +

[В пятницу 30, вечером, у Маршака (будет Татлин).] +

Лист 10

[Воскр. 1 янв. в 5 ч. Цимбал у меня.] +

Вторник. В 6 ч. у меня заседание о пиесе.

Вторник 3 янв. 1928 г. утром позвонить в Госиздат.

Взять выписку в Публ. Библиотеку.

6 янв. Репетиция, позвон. Маршаку.

7 янв. Портной, Госиздат, Вагинов, Заседание 8 ч.

Лист 10 об.

9 янв.
к 1 ч. дня — Репетиция.
к Ермолаевой.
Составление Програмы.
В Д.П. к Баскакову.
Позвонить Маршаку.
К Маршаку.
В 2 ч. дня 10 янв. у Игоря Б.

На 12 янв.
позвонить Ермолаевой,
позвонить Кис-Кис.
прокорект. пиесу.

Позвонить Гольцу.
Позвон. Левину и Игорю, что они пришли раньше.
Позвон. Баскакову, чтобы узнать цены местам.
Выработать мелкие движения стихотворных кусков пиессы.

Лист 11

[В понедельник 16 января к 9 ч. утра быть <в> типографии Коминтерна.
Потом Реп. О
В 6 ч. мне позвонит Эндер.]

[Позвонить в 8 1/2 в типографию Спросить о Гублите. О
В 1 дня звонить Вульфиусу.]

В 5 часов репетиция у меня.
Позвонить Бабаевой.] О

Сказать Игорю о костюме слуг.
Позвонить Матюшину.
[Договор] Поговорить с Терентьевым о гриме.
Позвонить Курбанову.

Репетиция. Разноска афишь.
К Вагинову.

Лист 11 об.

М.М.Курбанов. 5-73-36.

Рекламбюро. Невский 68.

В Губфинотдел.
Промбанк.
Профбанк

Лист 12

Шарль Ван-Лерберг. «Они почуяли». Маленькая драма.
Декорации.
1). Комната мелкая. 1 и 2.
2) Комн. глубок. 3,4,5,6,7 и 8.
3). Лес. 9,10,11,12,13,14,15,16 и 17.
4). Комната мелкая. 18.
5). Всё зараз. 19.

Лист 12 об.

К предстоящему вечеру «3 левых часа» следует достать: реквизит

1.Трёхколёсный велосипед.
2. Несколько кусков цветной материи, хотя я стою просто за простыни
3. Сирену (губную).
4. Самовар.
5. 2 бокала.
6. Эспадроны.
7. Костыль.
8. Счёты.
9. Перо.
10.Полено и пила.
11.Коробочка.
12.Фанарь.

Чистяков

Лист 13

К 11 янв. выясним театр. позицию.
11 — догов. с художникаму.
С 8 вести перег. с музык.
15 — окон. оформлен.
15 — Кино.

Пригласить на заседание.
С Баскаковым надо договорится о фанере, о рекламе (может в «Кр. Веч. Газ.»), о плотнике, о красках, о местах в зале.

Составить текст афиши. Для этого надо выяснить положение с художниками и музыкантами.

В [субботу 14 янв.] среду 11 янв. сдать проэкт афиши Баскакову.

Лист 13 об.

Хор.
Женщин — [10] 5—10.
Мужчин — 10—15.

Муз. оформление — П.Вульфиус.

Цены местам от 40 к. до 1 р. 50 к.

Ник. Алберт. Энгель.

Лист 14

Пиесса С.Л.Цимбал «Золотые Россыпи».

Со

[В Гублите
1). Подать пиесу (сшитую в 4 экз.).
2). Исправить афишу.] О

С Баскаковым
[1. Узнать цену билетам.
2. Переговорить об оплате афиши, чтобы не было задержки в типографии.] О

С Иткиным
[О включении в календарик вечера с докладом С.Л.Цимбала 4 февр.] О

Лист 14 об.

Афиша.
Сраженье двух богатырей — разн. шрифт.
Перевернуть. Кропачёв, [«Зум» в Разумовском, Сергей],
т — положить боков в Диспуте.

Классические танцы.
Милица Попова.
Вожатый вечера — Ю.Гольц.
Джаз — Мих. Курбанова.

С Баскаковым 17 янв. о расклейке афишь 43 р.
о плотнике —
о деньгах на костюмы,
чтобы докончили красить сцену.

Лист 15

Пригласительные билеты

Маршак	2	п	
Малевич	2	п	
Матюшин	1	п	
Туберовский	1	п	
Степанов	2	п	
Туфанов	2	п	
Соллертинский	1	п	
Эрбштейн	2	п	
Соколов	2	п	
Лебедев	1	п	
Терентьев	1		
Кашницкий	1		Филонов
Инк	1		
[Клюев]	1		
Мансуров	1		

Купить 15 марок по 5- 75 коп.

Лист 15 об.

Контромарки на св об. места беспл.
Заболоцкий — 3
Бахтерев — 2
Введенский — 1
Левин — 2
Вагинов — 1
Цимбал — 2
Разумовский — 2
Минц — 2
Гольц — 2
Вульфиус — 2
Котельников — 1

Маневич — 1
Грин — 1
Варшавский — 1
Вигилянский — 1
Бабаева — 1

Хармс —

Имянной список
Липавский
Ермолаева
Суетин
Юдин
Рождеств.

Стерлигов
Журавл.
Никольский

Лист 16

Распределение ролей
Петр Николаевич — [Дмитриченко] Варшавский
Иван Иваныч — Маневич
Папаша — Вигилянский
Елизавета Бам — [Ратур] Гольдфарб
Мамаша — [Гольдфарб] Бабаева
Нищий — [Варшавский]
Слуги —
Хор —

Зав. лит. — Д.Хармс
Зав. декор. оформ. — И.Бахтерев
Главный режиссёр — С.Цимбал
Председат. театр. Совета — Б.Левин
Зав. муз. оформ. — П.Вульфиус

Лист 16 об.

92 р.
Договор с артистами
Маневич — свободен с 2—4 ежедн. кроме суб. и воскр.
Гольдфарб — свободна ежедн. [кром] и по суб. и воскр.
д. 4 ч.
Вигилянский —
Дмитриченко
Варшавский
Бабаева
Кропачёв

Кто будет вместо Кропачёва и в чём одета будет горничная?

Лист 17

Репетиции

I. Читка $\frac{1}{2}$ пиесы артистами	28 дек. 1 $\frac{1}{2}$ дня.
2. Читка $\frac{1}{2}$ пиесы	30 дек. 1 ч. 30 м.
3. Читка всей пиесы	2 ян. 2 ч.
4. Мезансцена $\frac{1}{2}$	4 ян. 1928 г. 1 $\frac{1}{2}$
5. 1,2,3,4 отрывок	6 ян. 1 ч.
6. Интонац. Е.Б. и П.Н.	8 ян. 12 ч.
7. 5,6,7,8,9,10,11,12 отрывки	9 ян. 1 $\frac{1}{2}$ ч.
8. Закончили пиессу	11 я. 1 $\frac{1}{2}$ ч.

9.		13 янв. $1\frac{1}{2}$ ч.
10. Вся пиеса 2 раза	16 янв. $1\frac{1}{2}$ ч.	
11. У меня 5 ч.в.	17 янв. 5 ч.	
12. Д.П. 1 ч.		18 ян.
13. $1\frac{1}{2}$		19 я.
14. $1\frac{1}{2}$		20

Лист 17 об.

15.	1	21
	1	22
16.	2	23

Лист 18

На диспут.

Литература
Степанов
Петников
Эйхенбаум
Туфанов
Лившиц
Театр
Терентьев
Вейсбрем
Дрейден

Кино
[Кумейко]
Маймон
Фэксы
Лихачев

Худож.
Пакулин
Малевич
Филонова

Лист 18 об.

Елиз. Б. носит кувшин, и плескает водой.
Сказать Игорю чтобы (1 нрзб.).
Милица Попова.
picicato — из Конька Горбунка.
Adajio — Chopin.
pic. — Чтетная предосторожность.
Рахманинская полька. I.

Лист 19

Декларация Н.Заболоцкого.
Разноска афишь
Гиз. — 10 шт.
Пуб. Библиотека — 3 шт.+1
Промбанк — 2
Севзапторге — 1
Северсоюзе — 1
Губфин. — 3
Университет — 10 шт.
Vereinung — 1
В посольства —
Ваи — 2
Ц.Д.И. — 2+2
Библ. Нов. книг — 1
Солей — 1
Колосс — 1
(?) — 1
Культурфильм — 1
В книжн. магаз. на Невском —
В «Academia» — 1
Филармония — 1
Упр. Актеатров — 1
В Жизнь Искусства — 1
В адвокатском клубе — 1
В Деловом клубе — 1
В Гублите 2
Юсуп. Двор. — 3

Лист 20

Материалы.
Статья Сам. Вермель «Открытие Ньютона» («Московские Мастера», весна 1916 г)

Лист 21

Деньги взяты.
15 руб. на краски.
10 руб. на плотн. и надписи.
5 руб. на мелочи.
15 руб. на джаз
5 руб. на трубача.
50 р

Долг
[10] рубл. — Джазу.
9 рубл. — Нашему плотнику. 7
5 рублей — Куликову. 3
[3] рубля — Левенбергу.
[4] рубля — велиончилисту.
31 р.



Лист 21 об.

2 р. — 2 ряд — 24 ✓.
1 р. 50 — 3 — 48 ✓.
1 р. 25 — 4 ряд — 96 ✓.
1 р. — 5 ряд — 192 ✓.
60 к. — 1 ряд — 24 ✓.
50 к. — 1 ряд — 24 ✓.
40 к. — 1 ряд — 24 ✓.

636
2–2 40 ✓.
80

125 — 4 — 80
150 — 3 — 60
200 — 1 — 20
100 — 4 — 80
80 — 1 — 20
50 — 4 — 80
40 — 1 — 20

Лист 22

1 — 125
2 — 125
3 — 150
4 — 150
5 — 200
6 — 150
7 — 125
8 — 125
9 — 100
10 — 100
11 — 100
12 — 100
13 — 80
14 — 50
15 — 50
16 — 50
17 — 50
18 — 40

Лист 22 об.

1,2 — 200
3,4 — 175
5,6,7 — 150
8,9 — 125
10,11,12 — 100
13,14,15 — 75
16,17,18 — 50
19 — 40

Лист 23

Приглашённые-оглашённые на вечер Заболоцкого
1) Маршак
2) Лебедев
3) Шварц
4) Олейников
5) Фрумкина
6) Липавский
7) Житков

На 27 февраля.
Позвонить Шуре относительно мирового, результаты оставить дома для передачи Николаеву.
Сходить в Госиздат.
[Вечером] День и вечер остаться дома и работать.

Лист 24

[Погов. с Кашницким относ. грима. ✓
Колокол. ✓
Падога.
Зановес.
Свет и прожектор.
Позвонить Курбанову.
Ехать за Костюмами.
Велосипед.
Монтер.
Зановес.
Экран.
Баскакову 8 руб.
Разослать билеты.
Кропачёву Плакаты.

Лист 24 об.

На 12 февраля.
Позвонить Женьке о составление списка приглашенных.
Позвонить Гинкену.
Достать чистую рубашку и воротничёк.
Вечером на Наталии Тарповой с Т.А.М.
[(1 нрзб.)]
15 фев.
Позв. Эстер.
Сходить в Госиздат.
Сходить к Эстер.
[Вечером на] Сходить в Д.П. (о вечере).
Вечером на «Наталии Тарповой».

Лист 25

Мои долги.
Б.С.Житкову 5 руб. до 15 февр.
[Лебедеву — 5 руб. до 18 февр.]

Иле — 2 руб.
Женьке Богданову — 3 руб.
[Липавскому — 3 руб.
Лебедеву — 5 руб. до 18 февр.
Введенскому — 8 руб.]
Итого 31 руб.

Расход.
[Долгов — 31 руб.
На вечер с Баскаковым — 10 руб.
На (1 нрзб.) — 9 руб.
Рубашку — 6 руб.
Записные книжки — : руб.
В карман — 20 руб.
Домой — 20 руб.]

Лист 25 об.

[Ты рада или нет, что я сейчас уйду.]
2 рукописи Нат. Михал. к 12 часам дня. До 27 февр.

Жене 3+2+1+1 7
Лебедев — 7р. 7
5
21 р.

Житков 5 р. Липавскому 5 р.
Иля — 2 р.
Жене – 7 р.
Лебедеву – 7 р.
Полне – 5 р.

---

26 р. + 5 р. – Леншину
Итого – [31] 36 р.

Лист 26

К 1 марту — Доставить «Озорную пробку».
К 1 марту — Доставить «О том как папа застрелил мне хорька».
К 1 марту — Написать новую сказку.

Одентин.
Чулки Эстер.
Записную книжку.
Починку сапог.
Воротнички.

Эстер
Надо снести Рукописи в «Кабинет изучения литературы».

Лист 26 об.

Для Даниила
8 шт. Рубашек.
6 шт. Кальсон.
3 ш. Фуфайки.

Лист 27

Для Эстер
6 шт. — Рубашек.
6 шт. — Панталон (корот. и широк.).
2 шт. — Комбине.
        материя на лифчики.
6 шт. — Ночных рубашек.
1 пара Чёрн. рейтуз.
корсетик. —
6 шт. Чулок. —
6 шт. платьев.
1 пенуар. —
Лакир. туфли.
Желт. туфли.
белые полотнян.
домашн. туфли.

Лист 27 об.

Обэриу
Заседание 3 марта.
Должны присутствовать:
Бахтерев
Заболоцкий
Хармс
Левин
Цимбал
Разумовский
Минц
Вигилянский

Повестка дня:
1). Обсуждение внутреннего взаимоотнош.
2). Обсуждение положения в Доме Печати.
3). Ближайшие ходы.
4). Распределение работ.
5). Отношение к Терентьеву.

Лист 28

Товарищи не плювайте на пол и не курите. Для этого выходить в калидор.

Лист 28 об.

Как всё таки здесь противно [служить] быть даже по утрам.

Взвод. 4 отдел.
полку — 3 батальёна.
1 взвод связи.
1 взвод конных разведчиков.
1 Арт. дивизион.
штаб полка.
клуб полка.
околодок.
взвод.
4 стр. отдел.
1 стр. отд. легкие афтоматы (2 нрзб.).

Рота — 3 взвода. 1 пул. 1 взвод управл.
Батальет — 3 роты. 1 пулем.
Химвзвод. 1 отд. связи.

Лист 29

10·4 = 40·3 = 120 3 = бат.
360·3 = 1080 полк.

Лист 30

Герберт Спенсер. «Основные Начала».
Вассерман. «Человек с гусями».
Шарль ван-Лерберг. «Они почуяли» (маленькие драмы).
Хашек. «Похождения бравого солдата Швейк».

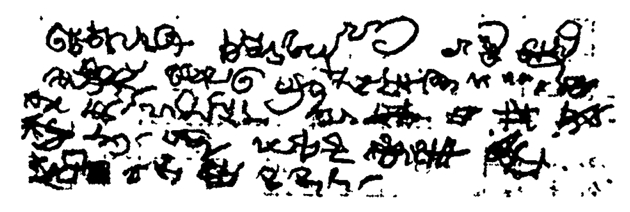
Лист 31

Открытие. Убрать все знаки отличия, сверув лопасти и наспех проглотив колючую рыбу. (Судак непригоден). Хвастовать если кто даже только покажется тебе невожей, теперь как стекляшка сиди не тай и царапин не приемли, прозрачным будь не для всех. Мне говорят «ты», поэтому будь надменен. Боже, спаси меня от мытья в уборной. Надо скорей скорей уходить. Здесь очень нехорошо. Все настроены против меня.

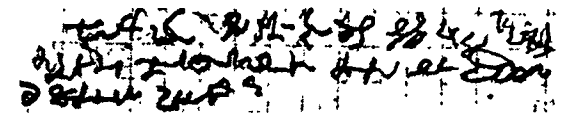
Лист 31 об.

Христославе незабутче

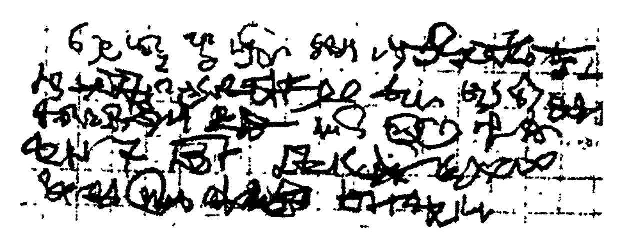
Нюхал Шурка эфир и говорил это славянское имя.



Здесь записано моё доброрасположение.



Здесь записана моя просьба



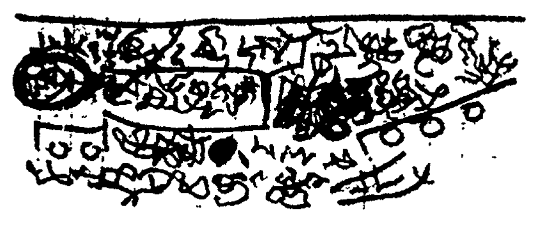
Здесь опять моя просьба

Лист 32

18 янв.
[Найти чел. вместо Кропачёва.
Погов. о гриме. о
Расклеить афиши]

[Суббота] Пятница 20 янв.
[Позвонить Баскакову и просить его срочно 30 руб.
Позвонить Курбанову.
Позвонить Вульфиусу — спросить о репетиции, сказать о велиончеле и о Лёвенберге.
Начать продажу билетов.
Взять на репитицию весь реквизит. о
Позвонить Игорю и Левину

Анонсы в «Красн. Газету».
Сделать текст.]
Шлинер



Лист 32 об.

[Сегодня обэриуты в Д.П.
Три левых часа.]
На 21 января. Суббота.
Достать в Д.П. отношение на [1 нрзб.] литавры.
Сходить к В.Улитину относительно клаки.
Позвонить Липавскому в Ленгиз.
Позвонить вечером к Маршаку.
Послать открытку Вагинову.
Позвонить Разумовскому и узнать результаты разноски афишь и денежные.
Сказать дома, что бы мне выстерали рубашку.
Достать колокол.

Лист 33

Развесить афиши:
в Университет, в Госиздат, в профбанк, в Консерваторию, в библиотеку Новых книг.
Позвонить Бяриной (Гублит), 5-91-54.
Сходить к 1 ч. в Немец. культ. просв. общество.

Лист 33 об.

1 — 3 — 200
4 — 6 — 160
7 — 9 — 130
10 — 13 — 1
14 — 17 — 70
18 — 19 — 4

Лист 34

1 ряд 6 — 15 — 10
4 ряд 62 — 73 — 12
13 ряд 224 — 246 — 33

[1. — Малевичу —	1.]	
[2] — т. Гинкину —	18 и 20	4 — 64,65.
[Соколову —	21]	
Ржанову—	4. 4 — 62	
[Штейнман] —	15	4 — 62
Ермолаевой —	25	1 — 7
Малевич — 1	1 — 8	
[Филонову] —	17	4 — 63
Стецкому —	2	1 — 15
Маршаку —	23	1 — 9
[Лебедев] —	19	4 — 67
Ини —	11 4 — 72	
[Туфанов] —	7.26.	4 — 65
(1 нрзб)—	13	
Степанов —	9	1 — 12,13
Липавский —	27	4 — 69
Кроль—	6 4 — 70	
Лихачёв —	12	
Матющин —	14	1 — 6
Эдельгауз —	5	

Лист 34 об.

Кашницкий —	10	4 — 71
Иоффе —	16	4 — 18
Терентьеву —	8	1 — 10
Верхатурский —	3	1 — 14
Веч. Крас. газет. —	22	
Жизнь искусств —	35	4 — 66
" " —	34	
Веч. прос. —	36	
Кино печать Демба —	32	
" " Недобраво —	31	4 — 73
" " Рокотов —	30	1 — 11
Рабочий театр —	33	
Правда. Блейман —	24	
Эрбштейн —	30 — 32	36
Вигилянский 36 —	11 — 19 7 ряд.	

Юдин —	40		Св об.
Аддеев —	41,42		№
Е Ю. — 43.		9 ряд	

Лист 35

1. Малевич 1—8
2. Стецкий 1—15

Лист 35 об.

163-159

Здраствуй. Ты снова тут.
Садись пожалуйсто на эту атаманку,
возьми цветочек со стола и погляди вокруг:
Вот эту лампу к поталку
Я брошу в верх и растолку
смешаю с чистою водой
утру прозрачной бородой.
Эстер — А что ты сделаешь со мной?
Я — Тебя crebovy,
    раздвину ноги
    и суну голову туда
    и потечёт моих желаний
    Эстерки длинная вода.

Лист 36

На деньги получ. 4 февраля
10 руб. — Липавскому
5 руб. — Кобелеву
3 руб. — Женьке Богданову
6 руб. — Иле

24 руб.

26 руб. –

8 р. 50 к. — телефон.
2 р. 50 к. — в пар<ик>мах.
10 р. — [в лечебницу] на укр. пол. сил.
6 р. —

50 р. — маме.

Лист 36 об.

Ц.Д П.
Борис Павл. Брюлов. 4-69-16.
Левит Фонарь Шапиусова.
Инженерная № 8, уг. Садовой. Общежитие Военной [академии]
инженерной академии.
Юнгмейстер, (Яковлева, Иванова).

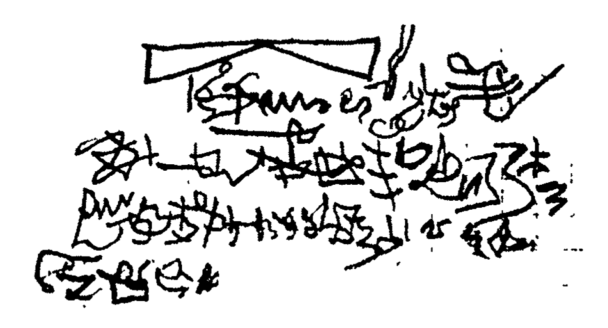
Лист 37

Проэкт П.И.Соколова, об экспедиции в кахетинские высоты.
Нужно было сейчас же провести каомпанию.
Вы, Коля
только не я не Заболоцк. Я должен ему 10.
Заболоцкий ничего.

Лист 37 об.

«Почта» С.Я.Маршака.
Терентьев
Кашницкий
Ини
Баскаков
Эстер
Я
Введенск.
Коля

Лист 38



Лист 39

Наташа ничего меня не спросила про тебя.
Еще успеет, увидишь.

Эстер вчера вечером я испытывал Танталовы муки. Еще хорошо, что был очень усталый.

Танталовы муки — это такое состояние когда то что ты хочешь находится рядом, но достать этого нельзя.

Лиза очень хочет курить.
Это что за птица?

Лист 40

Mein Lieber G.
Befrei mich von allen Pflichten, Ich bin Schnell dagegen was mein Land sich zu Hertzen nimt, Mir ist alles fremd was hier passiert. Mein Lieber G. Mache mich frei von Proletaritat sein L.G. mir ist schwindich, gieb mir Stärke. Ich möchte schlafen mein L.G. Ich bin fremd denen die rund mich sitzen. O wie schlim und greslich ist hir.

Лист 41

Равиджоли — сырки из козьего молока.

Доктор Руссель. Рахтанов.
Интересные вставки рекламного порядка.
Разнообразится вообще скобками.
Крепко. Немного схематично.
Вторая половина слишком рассудительна и скучна, начиная с Гавайской революции. Вернее с тайны. Очень спокойно.
Отчерк. Очень хороший отчерк.
[Смыкание] Средняя линия.
Науки и искусства.
Отчёт это! Раздел.
Приёмы.

О фишке

Баратынский.
Фантазия подъемлится от них. Похоже на Шиллера.
Das Lied vom der glocke.

Лист 41 об.

Недоносок.
Спросить о Брентано.
вопль унылый я подъемлю.
Джордано Бруно.
И.Терентьев.
Речь хлебниковская.
Рыбы нам
Мясорубка плач кругом.
" ——— " ——— "
Плач Мясорубка вскач
[Вскач]
[Плач Мясорубка]

Лист 42

ПЛАЧ МЯСОР.УБКА
В.СКАЧ

[ПЛА] Ода отвращения
А.Введенский
Все люди лягут
вяло на правый бок.

Железная дорога.

Он меня по рельсам вез.

Папа мама дяди
денно.

Уж кто то держит
шеколад.
он им желает
щеголять.

Лист 42 об.

Круглеков
Рассказчик.
Наталия Тарпова.
Нехорошо, что левизна только в одном приёме.
Сцена: это верно! это верно!

Текст фабрично-урбанистический, социологический. Это скучно при малом количестве обессмысливающих приёмов.

Лист 43

Сидящему на желез. Болване.
туда где памятник лежит но что с тобой. В пустое небо бородат.

Баллада. Рифмы не те.

Пир. 2 кусок замечательный.
3 здорово! 4,5,6,7,8.

Бедность. Песня.

Разрушение Города.
чуть чуть поменьше.
Ружье и пушки заряжали.

Лист 43 об.

Бузанов Лито —
— Монтаж Некрасова.

у. Перовской, д.3.
Отношение на 2 литавр.
41 школа.
Завтра к двум часам.

Эстер —
Люблю
сильно и
на веки.
[Хочу чтоб
она согласилась
встречаться
(5 нрзб.)]
жениться.

Инк —
Люблю
за её ум.
Замечательная
женщина
[Для меня
(3 нрзб.)]

Ася
[Люблю половой
(2 нерзб.)]
Действует
на меня
как женщина.
Может быть
она и как
человек
хорошая.

Лист 44

10.
2. Сар.
5. Минц.
3. Раз.
6. Хар.
10 Заб.

2. Нев.
8 Инст
15 Дом Печати
10.Развес.
30.
20.
106

Комод стоит
там над ветрами.
пастух бежит на брег
пруда
в струю прозрачную ныряет
вокруг сияют города.

Лист 44 об.

Суббота
Утром говорить с Баскаковым.
30 р.
Говорить с Вульфиусом.

Смольный: Стецкому, Ржанову, Верхотурский.
т. Гинкену 2.

Лист 45

1.Кино и жизнь. Рокотов 2
2.Жизнь Искусства — 2
3.Рабочий театр — 1
4.Вечерка — 2
5.[Утрен. ? Правда 2]
[6. Смена] —
7.Бегемот — 1

1 . М ✓ 1 в
2.Матюшин — ✓ 1
3.Степанов — ✓ 2
4.Туфанов — ✓ 1
5.[Эрпшт] Соколов — ✓ 1
6.Лебедев — ✓ 1
7.Терентьев — ✓ 1
8.Кашницкий — ✓ 1
9.Ини — ✓ 1
10.Филонов — ✓ 1

11.Лихачёв — ✓ 1
12.[1 нрзб.] — ✓ [1]
13.Штейнман — ✓ 1
14.Иоффе — ✓ 1
15.Эдельгауз — ✓ 1
16.Кролю — ✓ 1
17.Ермолаева — ✓ 1
18.Липавский — ✓ 1
19.Маршак — ✓ 1

Лист 45 об.

Контр.
1.Мансуров
2.Лихачёва
3.Юдин — 2
4.Суетин
5.Рождественский
6.Стенографистки 4
<u>7.[Сумасшедшая]</u>
10

Лист 46

Дом Печати.
Фонтанка 21.
Пригласительный билет.

Обэриу просит Вас пожаловать на вечер «Три левых часа» 24 янв. 1928 года.
Начало вечера в 7 1/2 часов.

Печать. Подпись.

Лист 46 об.

город
Сегодня каждый друг и враг
Под равнобедренном сияньем моего креста
медленная повесть

Лист 47

<u>Отношение</u>
<u>Лен Нем Культ Просв Общество:</u>
Дом Печати просит отпустить 2 литавры на 22, 23 и 24 января, с ручательством их полной сохранности.

Лист 47 об.

233.
Лидия Анатольевна Будагосская.
Разсказ о Барбороссох и все смотрят на рыжую Еву.
Бабушка говорит невнятно, точно пуговицу в рот взяла.
Съем свои деньги ни никому не осталю ни черта.
[Напрасно у] Недаром успешность класса понизилась, и свернула трубочкой журнал.
Гадание хорошо сделано.
Подробно и даже Гудима напоминает.
Небывает привидений. [Небывает небывает] Нет да нет и бывает.
Здвиг: Все три перед столом.
Хороший, трогательный, чувствительный рассказ. Очень хороший рассказ.

Лист 48

Кому сказать: сегодня котик.

Потом прошла ночь и наступил ветер, Дуло со всех сторон, так дуло, что казалось буд то из щелей не ветер, а собаки лезут.

Вода подошла к его лицу и вдруг остановилась. Его лицо стало гладким, кожа натянулась а рот перешел на то место, где раньше росло красивое ухо.

В каждое окно глядело лицо. Что за ужас со всех сторон смотрят. Если смотрят из дома на улицу это не так страшно, как если смотрят во все окна да с улицы в дом, в комнату.

Вдруг в печке возникло два человека, один рыжий, а другой с черными усами.

Лист 48 об.

Пошла одна старушка
старушка в платочке
по улицам по городу
чернила покупать.

Но было очень холодно
на улице и в городе

Лист 49

А Лидия Анатольевна нервная. Но очень милая и хорошая. Мне она скорей нравится.
Л.А. очень неглупая.
Степанов — 5 (1 нрзб.)

Лист 49 об.

Простора нежности [земля] гурьба
Звучанья хрупкого труба
детей идущих [на] по лугам
[Хватанье]
Свистенье гром и хохот там.
Куда пизды пощёлкиванье, хруст
Её слюней залитых уст.
Перед коленом клонит сам
Немой испуг и блудный срам.
Она же ноги развернув
Лежит бородкой потрясая
Письмо отшельнику вернув
глаза в глаза ему бросая
Тудаж нельзя ему пройти
искать лехчайших [изоле] грезолеток
Но гдеже рай ему найти
[не в] ужель в объятиях пролёток
ишь какая смотришь всё
всё глядишь и миг показывая
на тебяли я сусё
продовая турку разовая.

Чтобы дети всё хотели
Я проворен? В самом деле?
Но ты беззвучна и грустна
воспрянешь кобелем из сна.

Лист 50

не от куда
Колёса [чихают] щёлкают и плавают
и чихают и пепелом
(потух разбойник по полю)
летят на обе стороны

Харбин горы переправа
через озеро в ворота
въехал, стук направо слышен
берег мальчик парус кинул
воздухом наполнив челночёк
уж рыба на уздёчку откликалась
лукоморье поднимая тучи бабок

Лист 51 об.

15 слонов в Канаде.
Каникулы в Австралии.

Слова на камне Лигуоль
Довар
Алмазы
Живая снели
волденон.
Изибо
15 слонов.
Австралия
пилюлька

День Фунтикова.
Н.Заболоцкий.

И раз два три
побежали по улице
она завёртывается в полотна
и раз два три молчит как пень.

Лист 52

извощик — хорошо,

холодных легендах

высилась она (едва).

От разных бед
хранит ли Бог?
Ответ:
Хранит и даже
в его руках вся жизнь глаже.

Нумера его калошь
были спрятаны в шкапу

надпись сделана
«НЕ ТРОЖЬ»
я здесь бельё своё храню.
Нельзя бесцельно открывать
певучие замки
певучие замки нельзя
кругом шарообразная земля.

Лист 52 об.

Мой любимый муж,
я никогда никуда
[ни удуй от] не уйду от тебя.

Лист 53

Сказка про кита. Н.Заболоцкий.
высоко — плохо.
тюленя.
для китовой спины.

Лист 53 об.

7 марта я попал на военную службу. Интересно, но противно.

Сижу от всех в стороне. Так думаю будет и дальше.

Уже на лестнице хватил меня поганый запах кислой псины и того супа, которым пахнет от гимназий.

Нас 14 человек. Каковы они еще не знаю. Интеллигентных почти нет. Кроме меня кажется ещё один, да и тот сомнительный.

Один тов. Командир с одним кирпичеком, похожий на рыжего таракана — горлодран.

Пишу ибо незнаю, что делать.

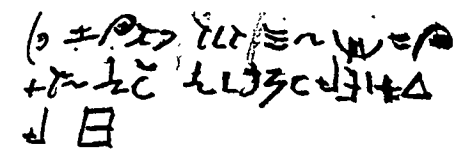
8 марта. Нас стало значительно больше. Очень нехорошо. [Хочу чтобы] Господи, помоги мне освободиться от военной службы — совсем.

Лист 54

Боже, что мне делать чтобы уйти с военной службы. К. и М., К. и М., К и М., освободишь меня.

Лист 54 об.

L.G. mach das ich frei sich werde... Es ist sehr schön hier zu bleiben. Mein L.G. Ich bitte Dich sehr, mach mich frei. Mach das heute ichwerde frei sein und nach Hause gehen. L.G. Du kanst es doch machen. Ich gebe Dir mein Wort dass ich alles machen werde um das ganze Leben schön und Richtig geht. Befreie nun mich. Wegend meine Frau und meine Ältern befreie mich. D.H.
Я хочу как можно скорей развестись с



Лист 55

<u>Стенгазета 9 роты</u>
[Чуть на двор
Мы пришли 7 марта
Встали встали встали в строй
Мы к винтовке прикрепили
штык и
Наша рота лучше всех]

Лист 56 об.

В гостях у Заболоцкого.

И вот я к дому подошёл,
который пóполю стоял,
который двери [раскрывал] растворял.

И на ступеньку прыг! бегу.
Потом в четвёртый раз.
А дом стоит на берегу,
У берега как раз.

И вот я в дверь стучу кулак:
Открой меня туды!
А дверь дубовая молчит
хозяину в живот.

Хозяин в комнате лежит
и в комнате живёт.

Потом я в я в эту комнату гляжу,
потом я в комнату вхожу,
в которой дым от папирос
хватает за плечо,
да Заболоцкого рука
по комнате бежит,
берёт крылатую трубу
дудит её кругом.
Музыка пляшет. я вхожу
в цилиндре дорогом.

Лист 57

Сажусь направо от себя,
хозяину смеюсь,
читаю, глядя на него,
коварные стихи.

А дом который на реке,
который на лугах,
стоит (который в далеке)
похожий на горох.

ВСЁ.

Д.Х.
14 декабря 1927 года.

Лист 57 об.

Ну и печь! Развернулась [шире]
жар налил её

Хор.
рип при (1 нрзб.)
Каждый вечер [собираясь] скинув латы
от безделья чуть живы
собираются солдаты
апол трес принятым сим

Я всегда примерен был
только ложку я забы
испугался я немножко
где же ложка? где же ложка?

Лист 58 об.

Господи, прекрати лучше мое жалкое существование. Я не нахожу себе поддержки ни где. Господи такого времяни ещё не было в моей жизни. Господи, если я слаб так, что вся моя жизнь должна быть каким то мучением, то возми от меня эту жизнь. Господи неужели Ты не хочешь помочь мне? Безболезненно привести меня в хорошее состояние. Господи я погибаю, ты видешь это. Господи, Господи, Господи! Спаси и сохрани.

Лист 59

16 марта.
А потому что я ей недоволен. Что я и сам не знаю. Но что то не так. Предстоит сегодня ужасный вечер и ночь. Господи не оставь нас без твоего внимания. Аминь.

Неправдо. Всё очень хорошо.
Боже, спасибо, что Ты дал мне жизнь. На свете всё очень хорошо.

Посмотри друг мой милый, как всё хорошо и прекрасно.
Наслаждайся во всю!
Сегодняшний день, лучший день! И так должен быть всякий день!

Скажи чего ты боишься? Пусть будет всё что угодно, я ничего не боюсь и всё приемлю за должное. Мой Дух всё равно ни чем и ни кем не победим.
Да здраствует мудрое распределение нашей жизни. Да святится Имя Твоё.

Лист 59 об.

Ты немножечко устал, ляг и отдохни.

17 марта.
Она, т.е. Эстер, пришла, а мы...

Она сейчас занята только платьями, больше ни о чём не говорит. Очень скучно. Зачем я женился? Я погиб если это так будет продолжаться.
Мы с ней в ссоре и мирится я не собираюсь.

Эстер знай, если я уйду, то это уже будет грозить полной ссорой, т.е. разводом. Не допускай до этого.

Эстер, теперь уж трудно нам помириться. Я сейчас уйду. Тогда будет уже невозможно Эстер пока я тут, сделай ходь несколько шагов к примирения. Покажи как ни будь, что ты любишь меня, а не тряпки Эстерочка скорее позови меня к себе. Зови, пока я тут.

Раба Божия Ксения, помоги нам. Сделай, что бы мы сейчас помирились.

Лист 60

Господи, неужели это конец? Ведь если сейчас мы рассоримся, то похоже, что на всегда. Господи не доводи до этого. Правдо, я хочу быть вновь холостым, что бы писать и жить свободным поэтом. Но Боже сделай как ни будь, что бы и то и другое могло быть вместе. Господи я слишком люблю Эстер. Боже соедини нас. Сейчас сделай это.

Прощай Эстер, прошай. Я сейчас уйду и больше мы уж с тобой ни разу не будем спать вместе. Прощай моя кошечка, прощай.

Аминь. 17 марта 1928 г.

Н.Заболоцкий.
Часы.
Игра в снежки.
Стоят мальчишек черных точки.
в раздолях родины моей.

Лист 60 об.

18 марта 1928 года.
Господи, дай мне силу развестись с Эстер. Мне нельзя быть с ней вместе. И ей будет жизнь испорчена, и мне не прожить так.

31 марта.
У меня с ней, как видно, всё уже покончено. Она говорила долго по телефону с Мишкой, с которым я запретил ей быть знакомым. Потом вдобавок, я подозреваю, что она переглядывается с кемто через окно. Да это по всей вероятности так. Сегодня утром она в одном купальном костюме, в котором кстати не хотела стоять передо мной, — стояла перед окном. Потом сидела без панталон задрав ноги, таким образом, что при желании на против всё было видно. Сейчас она тоже подошла к окну и смотрит туда.
Дело идёт серьёзно. Пахнет разводом. Смотри виновата в этом будешь ты.

Лист 61

Сейчас я хочу уйти. Она сидит со мной в комнате. Чего она ждет — незнаю. Думает-ли она что я ей что ни будь скажу?

Пошла звонить по телефону. Должно быть домой. Удерёт должно быть.

Что-то не слышно чтоб она звонила. Я сейчас уйду. Ну её правдо. Всё равно мы с ней не сживёмся. Уж не положила ли она в котелок мне записку?

Как буд-то под котелком записки нет. Она (т.е. Эстер) ушла куда-то. У сестры что ли?

Эстер, ты почти что блядь. Правдо о я думаю, что изменить ты мне не изменишь, так как принято это понимать, но в мелочах ты мне не верна. Ты ищешь мужчин всё время. И всячески притягиваешь их к себе.

Лист 61 об.

[Через три минуты я]
Вот выкурю ещё одну папироску и уйду. У нас с тобой скандал Эстер. Сейчас, это понятно, мы с тобой не померимся, а значит, и вообще не сойдёмся. Да это и к лучшему. Всё равно рано или поздно, но мы с тобой разойдёмся. Мы чужие. Лучше не приставай ко мне. Позабудь меня лучше и амба. Я тебе никогда не буду тем, чем ты хочешь, точно так же и ты мне. Позабудем мы скорей друг друга. Тебе неудобно перед другими разойтись со мной, я это знаю. Но придётся ни глядя на это всё-же разойтись.

Жду пока докурится папироска, а потом сразу-же ухожу. Это повлечёт за собой разрыв. Я это знаю, но всё-же уйду.

Пока же я жду неизвестно чего. Должно быть чуда.

Ксения, Раба Божия, помоги!

Лист 62

Ее нет, но это ни к чему. Всё кончено всё равно. Пусть она начнёт сама, тогда еще может быть что ни будь разъяснится. Но только через несколько минут это будет уже поздно. Я уйду.

Ещё, благодаря тому, что она пришла, выкурю одну папироску.

Ладно, пусть она напишет мне что ни будь. Ведь чудное дело. Когда я вижу что она сердится, я всегда подхожу и говорю с ней. Теперь она видит что я сержусь, она же нуль внимания. Ладно, я к тебе не подойду, можешь быть спокойна. Хоть плачь, я к тебе не подойду. Имей мужества и любви самой, первой подойти. Это Эстер последняя ставка, и я думаю не легкая, ты [связана] ограничена ещё временем. Но при желании и любви, всё это можно исполнить. Вот тебе задание. Торапись. Иначе всё пропало. Помни что уйдя не помирившись с тобой, мы расстанимся врагами [и приду] и чужими. На

Лист 62 об.

всегда. [И со]

Чего ты ждешь? Время уходит.

Ты виновата была ты иди и кайся. Прости если я несправедлив, но в пустую Эстер мирится никчему, мы скоро же опять поссоримся. У меня нет уверенности в тебе, так пусть же примерение с твоей стороны, будет гарантией за твою честность и верность. Эстер скорей время почти нет.

Ты всё балуешся, а потом уверяешь меня, что тебе это всё очень больно и т.д.

Я сейчас ухожу, выкурив одну парироску: [она выш] Эстер вышла из комнаты.

Ещё минуточку терпения и мы с тобой разойдемся.

Любви — нет. Это понятно.

Я пошёл.

АМИНЬ.

31 марта 1928 года.

Лист 63 об.

Имей в виду, что долги в Госиз
[Молчи о с]

Записная книжка 12
Март 1928 г.

Лист 1

Вл.Вл.Гарцман. Троицкая ул. 5, кв.4. 58-36.

Лист 2

622-44. Кис Кис.

Лист 3

Госиздат — 4.
Университет — 5.

Лист 4

Эстер, поедем сегодня ко мне.
Хотел ещё написать чего ни будь, но [был] не вышло.
Едем Э.

Лист 5

Пустые глупые слова!
Есть бесконечное движенье
дыханье легких элементов,
планетный бег
земли вращенье
[глу] шальная смена
дня и ночи.
Глухой природы сочетанье,
зверей дремучих гнев и сила
и покоренье человеком
законов света и волны.

Болван
Любишь?

Лист 6

Нет не люблю.
Я вчера влюбился в другую; немножко, очень немножко! — сегодня уже прошло, но тебя стал любить меньше. Прости меня что я так откровенен.
Я этого ждала. Ну что, живи и веселись. Когда ты ее

Лист 6 об.

разлюбишь то знай, что есть одна глупая девченка которая тебя любит и приму я лиш тебя, если ты этого захочеш. Так прощай. все же постарайся на нее остановится.
Вечно твоя Эстер.

Лист 7

Хорошо, я это буду иметь в виду. Когда все [меня] от меня отвернуться, тогда я приду к тебе.
Когданибудь твой
Daniel.

Лист 8

[(1 ст. нрзб.)]

Лист 8 об.

Папа любит очень выигрывать в шахматы.
Я попрошу его сыграть со мной и проиграю.
Он будет очень рад.

Лист 9

Ты меня совсем уж разлюбил, я это знаю и вижу.
Как тебе не стыдно Эстер даже думать так.
Ты себе представить не можешь как я счастлив сидя с тобой. Ты лучше всех всех живущих с самого

Лист 9 об.

основания мира Когда я сижу у тебя, то чувствую такое удовлетворение, что не надо мне ничего, только бы ты была хорошей и ласковой.

Лист 10

Эстер, ты ничего плохого не думай, Я знаю, ты сердита на меня, за то что я пригласил ини к нам за столик. Но я это сделал только для того, чтобы ты

Лист 10 об.

видела её и успокоилась. Чтобы ты поняла, что с ней у меня хорошие дружеские отношения. Люблю я только тебя.

Лист 11 об.

[(3 нрзб.)]
Вторник 13 марта 1928 года.
[Дома] Проснувшись очень рано, я собрался встать, чтоб итти на военную службу. Эстер спала ещё. Я нагнулся и поцеловал её. Она шевельнулась, взяла мою руку прижала её и сказала: «Мишенька». Смешно думать, что она забыла его. Но произнесённое ею его имя заставило меня мучится, вот уже 2 часа. Думаю это продлится ещё долго, может быть всегда. Человек которому она отдала свою невинность никогда не забудется ею, а значит и мною. Господи как это тяжело. Помоги мне Боже, вразуми меня, что мне делать скажи. Это очень тяжело и сердце болит моё. Господи неужели Эстер так неверна, что все отношения её ко мне, яко бы единственные, неужели это только ловкая игра? Нет этого быть не может. Господи, скажи, могу я верить ей или нет? Боже помоги нам, благослови нас. Аминь.

Лист 12

Как то будет; Как то будет? Господи как то мы жить будем? Боже я с ней разойдусь должно быть. Мне не перенести, то что она думает о другом, которому и принадлежит по праву первого сожительства.
Господи я не вынесу этого двухсмысленного положения. Боже дай мне сил.
Боже... Будь что будет.

Если червь под сердцем гложет
Заведи себе гарем
Звать меня на «Д» быть может
Но никак уж не на «М»!

Ну не все ль тебе равно
быть ли с ним иль быть с другим
ты мертва давным давно
всех ты кличешь дорогим.

Ты не хочешь быть со мной
[всё сидишь одна одна] ходишь птицей от меня
Значит хочешь быть одной
[ну и будешь без меня] ну и будешь ты одна.

Лист 12 об.

Мне мила твоя походка
плечи руки грудь нога
[голос] брови, кисти... ты находка
только [к ласкам] с мужем ты строга.

Ты ночуешь с Даниилом,
но к несчастью Даниил
хоть и в рифму с Михаилом,
[но совсем тебе не мил] Но совсем не Михаил.

Коль и [плётка] пуля не поможет
Заведу себе гарем,
Звать меня на «Д» быть может,
Но никак уж не на «М».

Записная книжка 13
Апрель — 15 августа 1928 г.

Лист 1

На план Апрель, Май, Июнь, мне нужно сдать две вещи:
«Старушка и чернила».
«Рассказ о семи ежах». С Б.П.
21 мая начат «Дон-Пермадон». Вещь сложная для детского отдела.

Esther — 19 июня. Бицепс сл. — 25,5
пр. — 27,5

Бел. Кр.f1, Ф.b3, Кс1, ппb4, с2, f3.
Чер. Кр.а1, Фа4. Мат в 3 хода.

Бел. Кр.h1, Фg1, Лh4, Cg8, КК.с7, d7, пе2.
Чёр. Кр.f5, ЛЛа6,b8, Са3, K.b2, ппf3,f6, g6, h5.
Мат в 2 хода.

Лист 1 об.

Мои долги
Лебедеву 7 руб. Липавскому 10 руб.
Житкову 3 руб. (20 мая).
Республика Шкид — 2 руб.
Кобелеву — 3 руб.

На столе стоит бутылка с уксусом. Пётр Иванович лакает чай с маком. Жена Петра Ивановича глупая. Город мышкин.

Лентяй гидальго и лентяй
с покаянием. Л.М.Вейсенберг.

Сочинение Э.А.Хармс.
Утренняя песенька.
Мойся!
Мойся!
ты меня не бойся,
я тебя не трону, ты не беспокойся!

Лист 2

На дворе пел Отец с войной идёт на сына
и убивает сын отца.

Лицо красное как коленкоровая тетрадь.

10 июня воскрес.
В 1 ч. дня Круг. В 3 дня Гримм.

Вторник 8 ч. веч. ТАМ.

Среда веч. СОДЕК.

Рыпин. «Между планетное сообщение».

Лист 2 об.

СОДЕКА.
1). Доклад П.И.Соколова. Об оформлении детской книжки. «Техника печати».

2). Д И.Хармс. Зачитывание о передаче [лес в] материи на расстояние.

3). Разные.
а) Представление Д И.Хармсом Устава общества.
в) Театр тени.

Лист 3

Fridolins Zauberland. Mit Bildern von Walter Trier.

Das Wunderhaus. Ein Bilderbuch zum drehen, bewegen und verwandeln. von Tom Seidmann-Freud.

Herberm Stuffer verlag. Berlin.

Лист 3 об.

Der Herr, des schickt den Jockel aus,
Er soll den Haber schneiden;
der Jockel schneid't den Haber nich
und kommt auch nicht nach Haus

\- - - - - - -

Da schickt der Herr den Ochsen aus,
er soll das Wasser saufen;
des Ochse säuft das Wasser nicht,
das Wasser löscht das Fener nict,
des Feuer brennt den Prügel nich,
des Prügel schlägt den Pudel nich,
der Pudel beisst den Jochel nicht
[und kom] der Jocke schneidt den Hafer nicht
und kommt auch nicht nach Haus.

Лист 4

Da geht der Herr selbst hinaus
und mact gar bald ein End' daraus.

—

Der Ochse sauft das Wasser (1 нрзб.)
Das Wasser löscht das Feuer nun,

- - - - - - - -

und kommt auch gleich nach Haus.

$[I_1, IV_4, III_3,]$

I^1, II^4, III^3 ✓

$I^2\ II^1\ III^4$ ✓

$I_4\ II_3\ III_2$	$I^2\ II^3\ III^1$
$I^4\ II^1\ III^2$	$I^3\ II^2\ III^1$

Лист 4 об.

Климов
Кисловодск. Минутка.
Шоссейная 26, Асляеву. для [1 нрзб.]



Лист 5

[6. Пошли Петя и Коля гулять
встречают безмолвных персонажей.]

6. Идут не в школу. Все заняты.
Т.И. идут в школу. Хорошо заним.

1.

Нехорошие Комбинации	Хорошие Комбинации	
$I^5 — II^3$	$II^3 — III^4$	
$II^2 — III^1$	$I^2 — II^4 — III^3$	
$III^1 — III^5$	$II^4 — III^2$	$II^2 — III^5$
$II^3 — III^1$	$II^2 — III^4$	$II^1 — III^3$
$II^3 — III^5$	$II^1 — III^4$	
$II^4 — III^5$		
$II^3 — III^4$		

Неред. III^5

Лист 5 об.

x — обязат. v — перевод.
o — брать m — может быть с переделкой
п — может быть. [Тепло]
\# — негодит.
«Избранные сказки Гримм».

1. Хармс 1 1/2 Die drei Bruder
2. Введенский 1 Три кряки
3. Заболоцкий 1/4
4. Горвиц 1/2
5. Паперная 1/4
6. О.Бич 1 1/2 Храбр. пор. Мальчик с пальч.
7. Полонская 1
8. Савельев
9. Травкунов
10. Бахтерев — (Ганц разумник). Три брата.
6 листов.

За лист 75 р. Переводчикам 60 р. Редак. 15.
Всего 360 р. + 90 р.
Срок сдачи — 6 сентябр с худож. Срок сдачи 15 августа.

Лист 6

Сказки
1. Волк и семеро маленьких козляточек. x 1 1/2
2. [Выгодный оборот.]
3. Три пряхи. x 1 1/2
4. [Гензель и Гретель. x ?] Д Х. 4
5 [Белая змея.]
6. [Соломинка, уголь и б об]
7. [Храбрый портняга.] x ✓ 5
8. [Замарашка. ?]
9. [Бременские уличные музыканты. x] ✓ И.Б. 1 1/2
10.[Вошка и Блошка.]
11.[Ганс разумник. x] ✓ И.Б. 1 1/2
12.Умная Эльза. ✓ x 2
13.Скатерть-самовёртка, золотой осёл
и дубинка из мешка x ? 5 1/2
14.[Мальчик-с-пальчик. ✓ x] О.Б. 1 1/2
15.[Жених-разбойник.]
16.[Господин Корбес.]
17.[Снегурочка.]
18.[Dornroschen.]

Лист 6 об.

Три счастливчика. 1 1/2
Der faule Heins.
Der Zaunkönig.
25

Лист 7

Шел мужчина в согнутых штанах
в руках держал махровый цвеветок
то нюхал он цветочек, то не нюхал
то думал он в платочек, то не думал
и много франтов перед ним
казались вымыслом одним.
Француза встретил наш герой
и рот открыл — обдумать как приветить
«Vous aitez enfen» — что значит: «Вы герой»
сказал мужчина в согнутых перчатках
и в шляпе наклонённой к сапогам
в тяжёлом фраке до калена

с одною пуговкой на пиджаке.
француз покрылся фиолетом
и вынув руку из кармана ответил пистолетом.
ба-бах! ответил он мужчине прямо в сердце
ба-бах! ответил он мужчине прямо в грудь
мужчина выпустив цветочек
подумал в шёлковый платочек:
неужто смерть в моем саду?
не ужто смерть в моём саду?
не уж-то смерть в моём саду?

Лист 7 об.

Я весь какой-то особенный неудачник. Надо мной за последнее время повис непонятный закон неосуществления. Что-бы я ни пожелал, какраз этого и не выйдет. Всё происходит обратно моим предположениям. Поистине человек предпологает, а Бог распологает. Мне страшно нужны деньги, и я их никогда не получу, я это знаю! Я знаю, что в ближайшее-же время меня ждут очень крупные неприятности, которые всю мою жизнь сделают значительно хуже чем она была до сих пор. День ото дня дела идут все хуже и хуже. Я больше не знаю что мне делать. Раба Божия Ксения помоги мне, спаси и сохрани всю мою семью.

Даниил Хармс. 26 июля 1928.

Лист 8

Задача одна: [illegible]

стать свободным. 28 июля 1928 г.

До чего я Господи дошёл!
(28 июля 1928 года. 3 ч. ночи из Влад. Клуба).

Больше я пить не буду, пока у меня не будет хорошего времяни.

[illegible]

Бог помоги мне развестись!
29 июля.

На 2 августа.
С Божией помощью сходить въ библиотеку и списать уставъ.
Сходить с Б.П. к Мансорову относительно экспрессионистовъ.

Вечеромъ работать надъ сказками Гримма, если Богъ Поможетъ.

На 3 августа.
С Б.П. Сходить к Эстер и снести ей бинты.
С Б.П. Позвонить в Главнауку.
С Б.П. Сдать в Госиздат «Старушку».
С Б.Н. Сходить к Т.А.М.
С Б.Н. Перевести Гримма.

Лист 8 об.

50 руб.

выиграй
50 руб.
сверх своих! живо!

Статьи
1.Предметы и фигуры.
2.История Обэриу.
3.Поясн. записка к постановке «Елиз.Бам»

---

4. Я и Шурка.
5.Левин и Бахтерев.

Устав общва не преслед. целей выгоды.

Извес. Цика 1928.

Площ. Уриц. 2-ой этаж. Администр. отдел.

Документы в каком количестве.

Записки.
Письмо к адресатам.
Письмо в гублит.

Лист 9

Н.Заболоцкий.
Корзинка.
Старухи.
Мастеровые.
девка с собачкой (роскошный апельсинщик)
и грудки

выехали в вери
громко поет

шире круг.

Игор Бахтерев. «Ночное искушение».

Встаёт на ципочках корова.
Вечеслав Иванов.
Я вышел.

незрелость
грозят — взять

купальщики
цвета воздуха и охры

Лист 9 об.

Мансурову.
О том что мы будем посылать стихи в письмах таким образом, что их можно оторвать и переписать.
О гонораре.

О кинематографии.
Сокращение представления.
Пример:
(Портрет человека в живописи: вместо всего лица
один нос и губы. Портрет в кинематографии: вместо человека — его характерные движения «чем»?).
Движение и напоминание в нём сначала человека точного.

В трамвае ехали три совершенно идиотические девицы. (Полублядьё).

Мне страшно жаль мою милую, хорошую жёношку, девочку мою Эстер. Я хотел-бы чтоб она жила дома у себя, но часто ко мне приходила. Расставаться с ней не хочу. Она меня не поймет однако. Потом я хочу быть опять замужем и жить уже счастливо.

Лист 10

Вещи, отправляемые в ****

Б.Левин. — Улица у реки.
Козёл.
Третий рассказ. } 1 лист

И.Бахтерев — Пастух.
Путь в Нарым (перед).
Танец Ертышкина (организовать). > 1/2 л.
Ночное искушение.

Бах. + Хар. = 1 1/2 листа

Д Хармс — Елизавета Бам. — 2 листа
Казачья смерть.
Искушение.
Авиация превращений. > 1/2 листа
Скупость.
Фокусы.
Мария.

А.Введенский — 1 лист

Вагинов и Забол. 1 лист

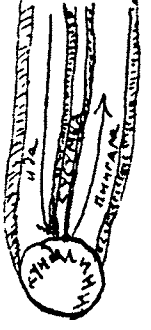
Лист 10 об.

Для чего там в зале сцена сделана

Ты проиграл и всё тут кончено! Тебя ты проиграл. Так поёт она. Но вот идёшь ты. Ты проиграл. Ты проиграл. Пусть череп разломит костет, о Жиголе. Иди же сюда, Жиголет.
От стола к столу.
Правый глаз чешется. Он проиграл.
Всё просадит.

Лист 11

ида
Пингала
Сусумна.
Кундалини.



Лист 11 об.

Сказки Гримм, рекомендованные институтом детского чтения.

1. Бременские музыканты. ✓
2. Белоснежка и розочка.
3. Братец и сестрица.
4. Верный Иоган.
5. Волк и семеро козл. ✓
6. Гензель и Гретель. ✓
7. Ганс-разумник. ✓
8. Гусятница.
9. Гусятница из колодца.
10. Гриф птица.
11. Два брата.
12. Железный Ганз.
13. Замарашка.
14. Золотой гусь.
15. Иоринда и Иорингель.
16. Истоптанные башмаки.
17. Красная шапочка.
18. Мальчик-с-пальчик. ✓
19. Метелица.
20. Одноглазка, двуглазка, трехглазка.
21. Русалка в пруду.
22. Сказка о добром молодце.
23. Сказка о мышке, птичке и колбаске.
24. Скатерть самовёртка, золотой осёл и дубина из мешка.
25. Снегурочка.
26. Сладкая кашица.

Лист 12

27. Синяя свеча.
28. Сказка о короле-лягушке или железном Генрихе.
29. Умная Эльза. v
30. Храбрый портняга. v
31. Торт с тремя золотыми волосками.
32. Шесть лебедей.
33. Шестеро весь свет обойдут.

П Рубцова.

На среду 15 августа 1928 года.
С Божей помощью:
1. Сдать в Госиздат списки сказок Гримм.
2. Сходить к Вагинову.
3. Взять в Госиздате Сказку Терентьева.
4. Занести к 8 ч. веч. Сказку Н.М.Т.

Лист 13

Игор Бахтерев.	Лист.	
Der gescheits Hans.	1 1/2	
Doctor Alwissend.		1
Die sieben Schwaben.	1 1/2	
Hans im Glück.	3	
Die Bremen Hadtmusikanten.	1 1/2	
Die drei Faulen.	"	

Лист 13 об.

19. Хлапушка и Крошка.			
20. Мужинёк и жёнушка. Пер.?		3	
21. Мужичёнка.		3	
22. Золотой гусь. !О		2 1/2	
23. Шестеро через весь свет пройдут !О		3	
24. Старый дед и внучек		1/4	
25. [Ганц в счастьи.] ✓	И.Б.	3	
26. [Доктор Всезнайка.]	И.Б.	1	
27. Разумники.			
28. [Семеро швабов. Die sieben Schwaben.] И.Б.		1 1/2	
29. [Три брата. Die drei Brüder.] ✓Д.Х.		1	
30. [Шестеро слуг.]		3 1/2	
31. (Репа). Die Rübe.		1 1/2	
32. [Сказка о стране избываной.] Schlauraffenland.			
33. Трое лентяев. Die drei Faulen. x			
34. [Пастушёнок.]			
35. [Не любо не слушай, а лгать не мешай.]			
36. [Умный Ганс Слуга.]			
37. [Заяц и ёж. Der Naze und der Igel. Д.Х.]			2
		33 1/2	

Лист 14

Подарки маленьких людей

Умница О 2
Молодой Великан 4 1/2

Д Х. — 7.
И.Б. — 8 1/2.

На 25 июля.
«Муженёк и жёнушка», «Золотой Гусь».
Получить 45 руб. и послать Заболоцкому.

Лист 14 об.

Схема. Мужик и(з) Х. идет в У. По дороге заходит в корчму. Он говорит, что идёт покупать козу. Купив в У козу, он идет обратно, опять заходит в корчму и меняет козу на козла. Жене он приводит козла. Та отсылает его обратно. Он опять заходит в корчму и в У приводит козу. Там говорят ему, что это коза. Мужик идёт обратно, заходит в корчму и придодит жене козла. Потом обратно и т.д.
Сефер Иецира. (Гилхот Иецира). (книга творения)(правило сотворения).
Антропоморфические.

Птицы. А.И.Введенский.
козаки боком шли.

Записная книжка 14
Август — октябрь 1928 г.

Лист 1

Daniel Harms.
Даниил Хармс.
1928.
Воскресенье 19 августа.
С.-Петербург. Надеждинская 11, кв. 9. Тел. 32-15.
№ 34.

Лист 2

Самый вкусный чай температурой по С. 65°—68°.

Послано с Мансуровым
Хармс — Предметы и Фигуры, Казачья смерть, Фокусы, Серенада, Искушение, Падение с моста, Скупость, Елизавета Бам.
Бахтерев — Пастух, Путь в Нарым, Описание Ертышкина.
Левин — 4 рассказа.
Вагинов — 2 стихотворения (На берегу, Токсово).
Введенский —

Мансуров Пав. Андр. уехал во вторник 21 августа 1928 года в 10 часов утра.

19 августа 1928 года меняю букву S на е.

Лист 3

Henrich Cornelius Agrippa's von Nettesheim. Magische Werke. Stuttgart, 1855 Verlag von J. Scheible. (3 Bändchen).

Бумагу покупай в банковской линии у Сапожникова.
Кожу покупай в Мучном переулке.

316. Свинья.		xx
342. Телёнок.		xx
Pepi.	xx	
477. Ratte.	x	
510. Пьяный.		xx
549. Силач.	xx	

чёрный карандаш в красном дереве.
7600. A. W. Faber-Pectalozzi — № 2.

Лист 4

Wilcheln Busch.
1. [Die Maus.]
2. Der kleine Pepi mit der neuen Hose.
3. [Rabennest.]
4. [Die Euren und der Frosch.]
5. [Hahnenkampf.]
6. [Die Rache des Elefanten.]
7. [Der Hinterlistige Heinrich.]
8. Die Rutschpartie. ✓
9. Der Bauer und das Kalb. 342.

Блоха. 390. x
[443. Художник.]
473. Fetter Franz.
Die Klude Ratte. 477.
510. Пьяный.
549. Силач.

Лист 5

Выготская Эмма Осиповна. 5-97-33. До 11 — 7—10 ч.
Тамара Григорьевна Габбе. 2-16-88 (неуд. 6 1/2—9).

4 Ольтепс
Хиби-джиби.
Сочи. Малама. Дом отдыха полеграф. работников.

Лист 6

Сказки Гримм.
Выготской сданы: Три пряхи, мужёнек и жёнушка, Три брата, Храбрый портняжка.
Габбе сданы:
Умная Эльза, Hänsel und Gretel, Волк и семеро маленьких козляток.

Ражбэ
Ши́м-ойн, бен ие хо́и — основатель каббалы. (Запись каббалы). I—II в. п. Р. Х.

Лист 7

[Тут одна блядь собирается сесть на мое место, я-же не желаю пускать её, курву курносую, хамку советскую, пролетарскую девку высокопоставленную, потную шлюху, свинью и сволочь, и хамка и есть хамка.]

Ter ler ly
Terlerlú Dam Dan.
Terlerlú.

Сфинкс Гизека.
Гермес — Тот (Тотем). Озирис. O-Sir-Is.
Гермес-Трисмегист.

1. Откуда взялась пятилучевая Звезда Советов?
2. Какой силой строились «Пирамиды»?

Лист 8

Земная жизнь есть использование земных средств для «I». Подобно художнику использывающему краски для создания картины.

Обратное: художник превращается в маляра.
Жизнь для жизни. Материализм.

I. Внешнее подобно внутреннему; малое таково же, как и большое; закон один для всего. Нет ничего малого и нет ничего великого в божественной экономии.
II. Люди — смертные боги, а боги — бессмертные люди.

Классифицируй всё на две категории мыслей, на то что можно говорить и на тайну.

Лист 9

Ян-ван-Эйк. Род. в Масейне, в долине Манса около 1390 г. «Портреты Арнольфини и его жены».

Ганс Меймлинг. 1430—1440. Умер в Брюгге в 1495 г.

Обэриу.
5/6 сентября 1928 года. ночь.
С Б. П.
1.
Постановка монтажн. и нам четвером. Вигилянский, Левин, Бахтерев, Хармс.

2.
Найти человека, который устроил-бы нам литер. вечера.
3.
Вечер на шармака.
4.
Специальная программа для клубных вечеров.
5.
Пропаганда по ресторанам.

Лист 10

По ресторанам.
Кофе с огурцами.
Чай с яйцами.
При знаках молоко трубочкой тянуть.
7 стаканов чая на троих.
Манная каша. ✓
Пшённую кашу.
Селёдка с молоком.
Чай с морковью.
Репа.

Буфет.
Бар.
Федоров.
Владимирский клуб.
Крыша.
Фойэ в гранд Паласе.

Читать азбуку.
Чёрный лист.
Сыпать из бумажки.
Сидеть с закрытыми глазами.
Иметь через плечо вышитое платенце.
Ножнизами резать огурцы ?
Разогревать свои кушания.

Лист 11

Играть за пивом в оловянных солдатиков.
Подвязывать салфетки и кормить друг-друга.
Притти в латах.
Всем троим заикаться.
Тёмные очки.

Эдуард Фукс. Иллюстрированная история нравов. К-во Современныя проблемы. Москва, 1914.

прочти книгу Якова Бема «Утренняя зоря».

Лист 12

Спендер, Кав густин. Мальгома, Абердаш, стокель и кофе с огурцами.

Арбуз.

О том, как дети едят кашку.

Перо золотого орла.

Перо Золотого Орла.

Завязка войны из-за Ущелья Бобра и подзорной трубы. Борьба Галлапуна и Свистунова. Перемена. Совещание. Урок естествоведения. Послание Чингакхука в Зоологический сад для добывания пропуска. Пустой урок.

Большая перемена. Сражение на дворе. Переговор Индейцев и Бледнолицых. Большое сражение. Приход Чингакхука с орлиным пером. Погоня за Чингакхуком. бой на заднем дворе.

Конец войны. Договор (в классе).

Лист 13

Искушение — величайшее благо человека.
Не для того нужно искушение чтобы воздержанный человек развивал в себе волю, а воля человека для того, чтобы человек боролся с искушением.
Борясь с искушением, человек идёт вперёд.
Говорить можно только достигнув известной высоты.

Лист 14

Унем кос Унем кос
Унем кос Пиль гедрай
ара токи ари токи
Кульмегуинка ай.

Смокапек на голове
и одетый в серанэ
моė кушанье тарпилла
верный стойкий курумилла.

Пионер. Москва Центр. Новая площадь 6.
Пед. Пионер.
Из<д>. Мол. Гвард. тов. Ивантр.

Бениамин Абрамович Ивантр.

Лист 15

Князь Ахметжанов. Лиговская ул. д. 95 кв. 2.

Эд. Фукс. 35743.
Иллюстр. ист. эрот. искусст. 1914.

Арнольди С. С. 1890. «Исторические письма».

Лавров П. Л. 46484
«Историч. письма».

**никогда в жизни ⊟ не возмет сама в рот мой член.
Сегодня утро будет неприятное.
⊟ не любит мой член и она не любит разврата, а я люблю, а потому мне не надо ее.
Она сама не станет сосать мой член. Она даже не любит, когда я лижу ее пизденочку.
Сегодня я буду менее доволен ею, чем всегда.**

Лист 16

Аронсон Б. 36284.
Марк Шагал.

Вольф Г. 6153.
Математика и живопись.
Женская красота с древних времен до наших дней. 35730.

Конь о землю грохнулся.
и вам колечко прикочу
бегаю я шибко.

тихо по столу пошёл

Лист 17

Шхина [illegible]

Морган Жан-де. Доистор. человечество. 22335.

Адам и Ева.
гор разговор.
это зябкий арарат.

[illegible]

[illegible]

Летучая мышь, Густав Мейринк
1892
Будда мое прибежище.

Сама подари
ничего мать.
есть одна такая на портике петерг. парковом.
картинку.

К уставу достать.
О Денежн. фонде.
О покупке Синей книге. вопрос о синей книге.

Лист 18

К следующему заседанию СОДЕКА выработать «свой» устав и достать устав Главнауки.

О выступлении СОДЕК'а. Д. Х.
Привлечение нов. членов.
Дневник мыслей для себя.

3 табл. по 0,5 — хина.

Грудн. пораш. коробока.

Шюкэ. Немецкая литература. 35515.
С. Н. Бернштеин. Теория вероятностей. 23272.

Современный Запад.
1923 год. — 16164-168.
1924 год. — 19652. 2 книги.

Лист 19

Карль Фолиа – «Шри Рамакришна — последний индийский пророк».
К. Лааре – «Элифас Леви, великий каббалист и его сочинения по магии».
П. Б. Рандольф – «Dhoula Bel», роман из истории розенкрейцерства.
Франц Шкунд – «Devoe han».
Эгмонд Колерус – «Белые маги».

Господи видно я попал на тяжелый путь испытаний.
Вижу я, господи,что нехорошо все вокруг? господи.
Я уповаю на тебя и думаю, что все же я смогу достигнуть какого-то покоя и успокоения.

Господи, помоги, если можно, родителям моим и мне с женой, но вообщем да будет воля Твоя.

29 сентября
1928 года.

Лист 20

Стр. 108.
Прилипнул <?>.

128 — отвечаете.

134 — вино на пиво-диво.
177 — Шашку.
190 — гомоном. Нехорошо.
199 — на на (2 раза).

214 — гомон
229 — гомон

Холодной палкой стал ужас внутри 231.

245 — все знакомые шеренгой.

258 — дайте.

276 — как Таня.

306 — перервал.

307 — осторожно.

309 — стати.

Лист 21

329 — прорубь.

Я. Б. Шницер. Иллюстриров. всеобщая история письмён.

поскачу — прикачу
куда путь держу.

Скок по скок.

Я ногами прыгну — прыгну.
Или денег ларец.
Зачеркнула и домой.

Цирк. Н. Заболоцкий. Цирка
Лошадь белая выходит
Себя по воздуху развеся

Лист 22

Положение брата Маршака довольно плохое.
я хочу чтобы он меня не стеснялся.

А также хочу, чтоб ему стало лучше.

Плохо всюду конечно.
У нас тоже плохо.
Все, что есть, все так и должно значет быть.
Однако, надо делать, чтобы стало лучше, это тоже будет то, что нужно.
Когда ты видешь чужое несчастие, то знай, что ты должен подумать о нем.
Сейчас я слышу разговор двух братьев, за которым я слышу большое раздрожение.
Я совершенно не могу понять, какого положение И. Я. М.
Раздрожение ростет.

Лист 23

Господи, водвори мир в этом доме.
Что-то странное творится тут. И при чем же я тут?

Узаконенность.

10 октября 1928 года отмечаю как первый день на пути к голоду и нищите.

Лист 24

Мне поручено. Объединение и Ассоциация.
О выступлении «как работать?»

Она прочтет и не помирится.
Как видно на сей раз нам не успокоится.
Боже, если это по Твоей воле, то пусть так и будет.
Господи, помоги ей.
Но если ты найдеш, что так нужно, то я молчу и благодарю Тебя.

Нужно бить сразмаху.

Лист 25

Сумма	327 руб.
домой	100 руб.
аборт	50 руб.

Эстер	ботики	15
	2 ретуз	5
	рубашки	20
	чулки	10
	перчатки	6
	лифчик	2

58

Даня костюм 58
сапоги 18 50
чул. подв. 10
2 рубашки 8
2 трусы 3
сер. брюки 7 50
перчатки 6

169 руб.

40
4
13
4
61

Лист 26

И. МАЦА.
Искусство современной Европы.
Госиздат 1926 года.

Г. Марцинский.
Метод экспрессионизма в живописи.
«Academia». 1923.

Лист 26 об.

О «Jean Barte».

Лист 27

Тонкую кожу опасно покупать. При сгибе не остается морщин. Шивка сделана акуратно.
Важно, что не гвозди а прошито ниткой.
Двойная подошва.

Записная книжка 15
Октябрь—ноябрь 1928 г.

Лист 1

«Berühmte Seeleute». von Reinhold Werner.
Jean Bart XVIII Jahr hundert.

[дев]
Яловица — девств. тёлка.

Лист 2

Прогулка дядек на ветру
Кто плюнет в дом — я подотру.

Я спросил одну старушку:
что мне делать в 28 лет?
— рости свою макушку —
был её ответ.

Лист 2 об.

Обезьянна.
[малютку]
Приплыл по океяну
из Африки матрос
малютку обезьяну
он в ящике привез.

Сидит она тоскую
все ночи напролёт
и песенку такую
по своему поёт.

на теплом светлом юге
на родине моей
весёлые подруги
играют меж ветвей
чудесные бананы
на родине моей
живут там обезьяны
и нет совсем людей.

Лист 3

Blake Songs
7 веков = 200 лет.
6000 лет.

Лист 3 об.

Цимбал точка зрения зрителя.

Лист 4

1. Количество выступающих и персонально.
2. Литературный или-же не только литературный.
3. Разговор с Заболоцким и с Вагиновым.
4. Вечер в пиджаках или в колпаках.
5. Вечер бесплатный или [бес] платный.
6. Договор, комиссия.
7. Проэкт вечера (выдумки).
8.

Лист 4 об.

Левин сам не читает, а за него читает девица из лихра.

Вид сцены.
На заднем плане дощечки и кортины. На право плакат. На лево лозунги.

Есть суп. Пить фиолетовую и зелёную жидкость.
Конферансье (Женька) в мантии.
1. Тёмная морда, белые волосы.
2. Лицо [ар] Пьерро с усами.
3. Усики с стетсоном (соломенным).
Конферансье с жезлом.

Один эстрадный номер.
Хорошо Антонио.
[Поговорить с Софией Ивановной.]

Читать хором.

Вульфиусу написать музыку для мелодекламации.

Лист 5

Бессмысленный доклад.

Доклад Шимкевича.

Доклад об Астрономии или о червях.

Кропачёв — жонглёр.

Лист 5 об.

Программа вечера.

Местное сообщение.	
Доклад литературный.	10 м.
Доклад астрономический	10
[Доклад обэриутский]	5
Вагинов	7
Заболоцкий	10
Романс	5
Антракт	10 м.
Доклад обэриутский	5
[Хармс] Левин.	12
Хармс	10
Кропачёв жонглёр	3
Бахтерев	5
Введенский	10
[Кл] Коллективное выступление	3
Концовка	2

Лист 6

Что нужно сделать:
1. [Сходить с Вагиновым в сумасшедший дом.]
2. Договориться с Шимкевичем.
3. [Мне поговорить с Колькой.]
4. Договориться с Женькой.
5. Устроить читку с б. ЛенЛефом.
[в среду 31 октября] в четв. 1 ноябр.
6. Сходить с Колькой в баню.

1. Университет.
2. Институт Истории Искусств.
3. Ц.Д.Р.П.
4. Ц.Д.И.
5. Дом Печати.
6. Бывший Дом Печати.

Лист 6 об.

[На 29 [января] октября.
В 12 часов у меня сбор.
Позвонить Женьке.
Сходить в университет.

Поговорить с Шимкевичем.

30 октября 1928 год.
К 6 ч. в Ц.Д.Р.П.
Ниценко. Зав. изд. частью.
Вечером к В.М.Ермолаевой.
Позвонить Ермолаевой об опоздании.
Позвонить моей дорогой жене.]

Лист 7

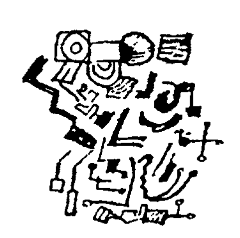
Сейчас выступят зубы.

4-39-21. СМЯ
Председ. Культкомиссии.
Михайловский }
Юсупов }
4-11-54. }

30 / Завед. Худ. Частью Ниценко
1-78-00 Завед. 217-81: канцеляр.
2 1/2 Клуб имяни Покровского.

12 - 2. Пятница. 2 ноября.
Михайловского.

Лист 7 об.



[Коты]
Бессмертие.
большими сжатыми телами.

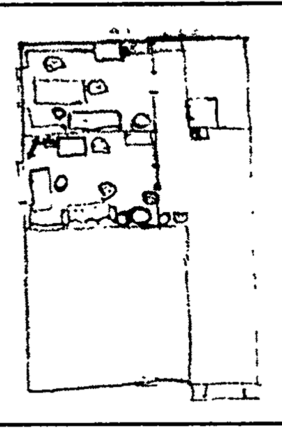
Цирк.
другуй плешивый как колено
сказал что это несомненно.

На четверг 1 ноября 1928 года.
У меня читка Варшавского и Рахтанова.

В среду 31 окт. Позвонить
А.А.Иванову.
В пятницу 2 ноябр. Вечер у Ивановых.

[В среду 31 окт. в 4 часа у
В.М.Ермолаевой.]

Лист 8



Лист 8 об.

Вальтманн.
Иван Яковлевич Дерзибашев — Пред. Д.П.
Иеримей Миронович Логанский — Секр. Д.П.

Лист 9

[6]
[шесть тысяч, пятнадцать колючек]

Умный мальчик и глупый мальчик&
Глупый мальчик —
Как летит аэроплан?
Как устроен паровоз?
Как солдаты марширують?
Как работает пчела?
[Кто в Америке живёт?]
Где находится Сибирь?
[Что сильнее трех слонов?]
Почему горит свеча?
[Кто живёт на дне морском?]
Кто построил Ленинград?
Кто [устроил] придумал телефон?
Что такое облака?
Умный мальчик —
Купи «ёж»
и всё поймешь!

Лист 9 об.

шагом шагом шагом шагом
бегом бегом бегом бегом
в скачь в скачь в скачь в скачь
в одиночку и гужом
за журналом за Ежом!

все на свете говорят

«ёж» — приятель всех ребят
и больших и маленьких (крошечных, крохотных)

Лист 10

В понедельник звонок Вагинова.

Обэриу.

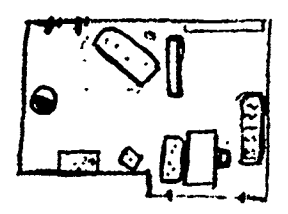
К обэриу
Считать действительными членами обэриу: Хармс, Бахтерев, Левин, Введенский. 4 челов. Литер. Секция. Вигилянский — администратор.

Создать художественную секцию обэриу. Пригласить Бахтерева, Каплуна,

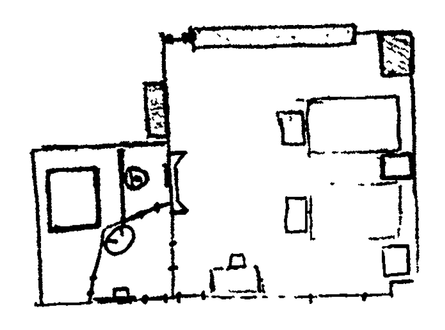
Принцип: [небоя] Не надо бояться малого количества людей. Лучше три человека вполне связанных между собой, нежели больше, да постоянно несогласных.

Лист 10 об.

31 окт.
Съездить в администр. отдел.
[Сходить в Госиздат.]
Снести каррикатуру.
[Спросить Лебедева о «Марк Шагале».]
[Съездить к В.М.Ермолаевой.]
Подумать об общем собрании Обэриутов.
[Обменять книжки в библиотеке.]



Лист 11



Лист 11 об.

Франсис Карко.
О футуристах.

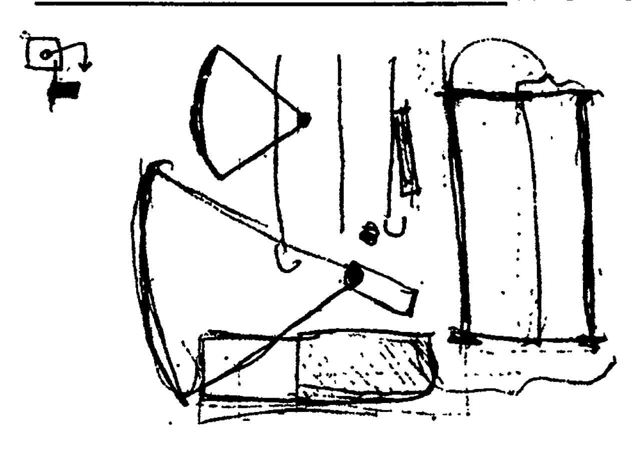
На 1 ноября.
Ожидать денег из Москвы (100 руб.).
Снести в Госиздат рукоп. Самохвалова.
Сходить в Д.П.

Лист 12

1. Посадка на лодочку.
2. Плывут хорошо.
   Голуб. кор. розов.
3. Завтрак.
4. Начинается буря.
5. Рвётся парус.
6. Тонут.
[6. Плывут к берегу].
7. Спасают. Больш. лодка.
8. На берегу.

Мальчишка, собака и 2 взрослых.

Лист 12 об.



Двойное движение.

Лист 13

мышь всякая боится свету.

Поймает черемис белугу
жена спокойно пьет молоко
дом перевозит в Лугу.
Столица знать не далеко.

вариант Кирпичный дом сажает в Лугу
Столица знать не далеко.

Лист 13 об.

алков
толков
от долгов
волков
углов
кулаков

травой пороси
прости

пока промолвит он прости
успеет мохом пороси.

погром
богром

взвой ка — двойка
пепел — нéпил
дев — задев

Лист 14

Italia. Roma.
Viale Giulio Cesare № 61 int. 12. Pavel Mansurow.

Чтоб шар уселся у Кремля
поляна круглая готова
до самых пят она кругла
вокруг темно. О ночь китова!

На 2 ноября
Утром к 12 в университет.
В Д.П. // В администр. отдел.

Лист 14 об.

Сцена 20:10. АКТОВЫЙ ЗАЛ В УНИВЕРСИТЕТЕ.

Лизе дано 7 журн. Огонька.
На 3 ноября
1. [Сходить Эстер домой и взять: документы, шёлк. платья, панталоны, туфли, Лизин кушак.]

Мне:
1. Купить пол бут. водки.
2. Разгладить брюки.
3. Сходить в парикмах.
4. [Сходить к Заболоцкому.] ?
5. [Пришить пуговицу к брюкам.]
6. Уговорить Шурку приех. с Нюрочк.

Лист 15

В суб. 10-го ноября в 2 ч. дня выступление в Госиздате.
[в воскр] В субботу 10-го ноября в 8 ч. вечера выступать в библ. [выборгск.] района. Советский 16.

В понедельник 5 нояб. взять в Госиздате Сказки Афанасиева.

Надиспуте:
Усы углём.
есть суп.
председатель диспута Вигилянский.

Поручить написать:
1. Театр. действо — Хармс.

2. Бессмысленный Доклад — Хармс, Бахтер.
3. Конферанс —
4. Разработ. приготовление. — Все.
4. Худ. оформление. — И.Бахтерев.

Лист 15 об.

Что доктору сказать:
1. Боли в левой кисти, ладони. [ру]
2. Душит за шею, как бы на шее повязаны штаны с медными пуговицами.
3. Синяки на правых и левых ногах.
5. Тошнит как при виде нечистоплотной бороды.
6. Блохи кусают.

13-44. Рабоч. радио-полдень.

Лист 16

Путилов. завод. 11 нояб. 11 ч. веч. Помещ. церкви. Клуб Ильича.

Как бы там ни было!

Как бы там ни было, а развестись мне все же нужно.
Господи, разведи меня с Эстер.
Дай, Господи, ей счастья, а мне свободу.
Действительно это пр<о>сто не жизнь.
Надо развестись, это — знаю.
Если б Эстер не страдала бы от этого!
Мне надо прежде всего полную свободу.
Господи, дай мне свободу!

Лист 16 об.

Москва. Центр.
Новая площадь 6.
Изд. [Новая Гва] Молод. Гвардия.
Редакция «Пионер». тов. Ивантеру.

Лист 17

Варелиановский корень.
Заварить и принимать четыре раза в день.
Кондуктор! Пару билетов! (В трамвае).
[Завтр.]

Завтра у ТАМ в четверг 8 ноября.
11 августа рождение ТАМ.

Лист 17 об.

Б.Левин.
и никли к стенам как мухи.
Дородный петух
величиной с пятак
поскрёб лопатой за ухом
3 отрывок
Аллегор. сапог.
Древний годами, что уши доходили до макушки.
глядели в разные предметы
Пан Болевски.
темно и дремотно
досадливо закричал он
со спешкой
рассуждают только попугаи.

Лист 18

Браун
Попова
Фроман
Лаганский
Тихонов
Гефт
Малахов
Эрлих
[Дерги]
Дерзибашешь
Эсфирь Борисовна
Казаков
Садофьев
Федин
Толстой
Маршак
Академия Художеств
Госиздат

Дом Печати
Карасев

Лист 18 об.

Я самый жалкий человек в мире.
Трус и тряпка.
Богу молюсь только от слабости.
Мне в этой жизни нечего ждать.
Наиболее подходящее мне занятие, это служить в Красной Армии.
Куда уж мне!

17 ноября.

Лист 19

На 13 ноября
Позвонить и сходить к Кримеру к 7 ч.
[Соо] Заседание обэриу. 4 ч.
Вечером у ТАМ.
Снести Замок и «Голем».
Утром в Госиздате, снести Жана Барнса.
Зайти в Литфонд.
Вечером-же собрание в Союзе Поэтов. в 6 ч. выступ. детское.

На 14 ноября среда
[Собрани] Заседание Обэриу.
В Ц.Д.Р.П.
Быть у Гертов.
Утром пойти в Клуб Адвокатов, позвонить в политехнический, зайти в Армии и Флота Дом, в Смольный, в Гепеу

Лист 19 об.

4-85-81. Нина Грейсер.

Рассказ Будагоской мне нравится не очень. И к Ежу не подходит ни как.
Дамский рассказ, для немецких девочек. Понравится гуверанткам.

Лист 20

13 нояб.
Раздражение, размножение, пробуждение. 4.36.
Иван Иванович Фен-фен.
Сели все за дождик.
а са сэ.
Строит памятник и всё время пищит.
гвоздика — на гвоздик дико.
Глава V. мне меньше нравится. 4.43.
до бело русов.
кусочек фраз и губернёр 4.46.
я как сон сюда внесён.
я нахожусь в великом раздражении
в размножении
есть у меня потребность 4.55.
19 минут

Маршак сердится на меня за Гримма.

Лист 20 об.

Змеиное яблоко. Н.Заболоц.
Лёшка да Тараска.
он колёса делает.
ни к чему длинное описание мастерской.
непонятно что он рости будет.

Паденье женщины.

Падение женщины.
предчувствуя при гостях.
киприн.
Говорил красотке «Ах».
все мужчины
ах какая низасть!
на телесную расчитывают низость
Ах что я ховорю Боже мой.

Лист 21

Шимкевич.
21-28 — Дина Васильевна.

Шляпа. Рахтанов.
Денди Лондонский.
черезчур литературно.
Аукцион чем кончился.
Денди Лондонский.
Колокольчик.
Витиевинов.
Колокольчик мгновенно вскипел как самоварчик.
Schmuz Papier.
У вас ещё осталось от биографий.
Достать шляпу.
Совершенно элегантно.
Эпиграф — всё это творчество.

Очень уж литературно.

Скоро кончит.

Лист 21 об.

[Эрик, Вам скучно?
Voilà] Вуаля.

Раз, — сказал Миша нажимая кнопку.
Базинá и Нарзинá.

Думала беру порядочного в шляпе, а взяла безпортошного в кепке.

Полундра.
Кто Тиргартен.
Ямб-Хорей.
И тут меня не печатают.

Лист 22

Нам нужно с развестись.

Война трёх дворов. С.Маршак.
А в дом они не могли спрятаться.
Какая-то большая птица.

Всех 8 глав. Он читает конец 6-ой.

Лист 22 об.

Ой ой ой, он меня удивляет!
Ой, Господи, что он говорит?
Ой, Господи, в какой он плоскости говорит!!!

Лист 23

[Тамара] бегала как птица
[Из дома в дом скача]
подняв головку над водой
за ней подпрыгивая как птица
скакал приятель молодой
Тамара [глазками вертела] скачет. ветер [ход]

Лист 23 об.

[(1 нрзб.) ее кружкой.
Пушкин (2 нрзб.)]
Картинки. А.Введенский.

Лихтенштейн.
«Со стихотворение Пушкина».
Ящиков.
Пушкин умчался громко стуча капытами.

кравать

Лист 24

Левин.
Как свежая дыня.
звать служба.
сквозной вид.
два окна на одинаковом друг от друга расстоянии.
Голый Алтай.

Лист 24 об.

Каталог.
Сторожа.

Записная книжка 16
Октябрь 1928 – январь 1929 г.

Лист 1

Даниил Хармс
1928 год.
Куплена 20 октября.

Лист 1 об.

Даниил Иванович Хармс.
Надеждинская 11, кв. 9.
тел. 32-15.
№ абонемента Библиот. Госизд. 34.
№ член. кн. Литфонда — 121.
Женат на Эстер Александровне Хармс с 5 марта 1928 года.
[Развелась 25(1нрзб.)]

[Иван Яковлевич Дерзибашев.]

Лист 2 об.

Туберов. 5-96-64.

Лист 3 об.

Павел Флоренский. О мнимости в геометрии.
1922 год.

Жаворонков Жабинский. Подвижная Лаборотория по Обществоведению. Книга II. Отдел II.

Jean Bart.
«Berühmte Seeleute»
von Reinhold Werner.

МЫСЛЬ ВЫХОДЯЩАЯ ИЗ ДВЕРЕЙ КАК ЧЕЛОВЕК ВСЁ ЖЕ БЕСПЛОТНА, ИБО О НЕЕ НОЖА НЕ НАТОЧЕШЬ.

Лист 4

К вечеру Литфонда.
Прочесть «Зимнюю прогулку».
Прочесть «О том как я женился».
Хором читать.
На сцене пить и есть.
вытти с флажками.
Экспромты идеотские.
Маски.
Зелёная борода.
Там ходят люди но не львы
Там героиня но не вы.

Семён Тарасович Рылов. Эс-эр. Инициалы С. Т. Р.

Лист 4 об.

Как-то веч.
а хорёк сидел сидел
папа сразу побежал
а хорёк бежит в кусты
вон хорёк бежит к реке
а за ним не вдалеке
папа сердится кричит
и патронами
и винтовочкой
папа стой уже кричит
вот хорёк поднявши хвост
Папа вдруг о землю хлоп
Папа крикнул только ах
пуля вилетела вдруг

На тему природа «fur sich». Хорошо, но не очень.

Лист 5

Вечер Обэриутов в Университете мы хотим: 26, 27, 28, 29 ноября. Им удобнее 28 ноября.

Того люблю, кому хочу я
купить химический препарат
[чтоб] такой чтоб издали почуял
нос «мирового» а р а м а т.

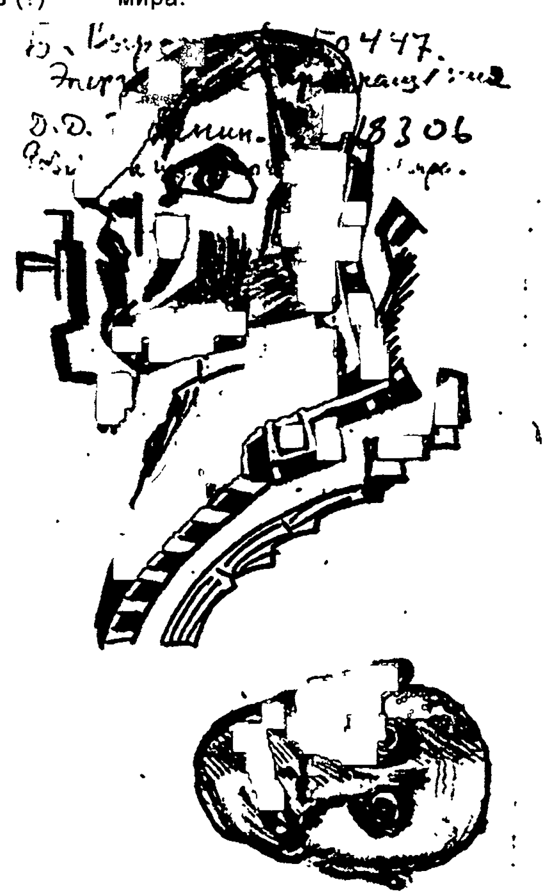
Баб хочу.

Травкунов уже сегодня не приедет.
Среда 28 ноября.

Вступление Дорога. Тундра.

Лист 5 об.

Б. Выро(?). 50447.
Энергия (?) кровообращения.
Д. Д. Галенин. 18306.
Раз (?) мира.



Лист 6

Маршак. Борьба трёх дворов.
Чернильницы непролевательные.
Сумасшедший арестант.
слова кричали, что первый раз слышем.
После драки — разговор, до певчих из костела.
Второй отрывок описательный.

Выступления для детей.
1. [В субботу 10 ноябр. в 2 ч. дня в Госиздате.] ✓
2. [В суб. 10 нояб. в 8 ч. вечера в Библиот. Суворовский 16.] ✓
3. [В воскр. 11 ноябр. в 11 ч. веч. на Путиловском заводе. Клуб Ильича.]
Я туда не поеду.
4. Во вторн. 23 ноябр. в 6 ч. веч. В. О. Большой 10. Библиот. им. Льва Толстого.

Лист 6 об.

(18 ст. нрзб.)

97-21. Тов. Гурари (Энциклопедич. словарь).

Лист 7

Были в зоологическом саду видели обезьяну, похожую на ТАМ.

Хочу с ТАМ пойти в сад.

Я соскучеся о ТАМ.

785.

Юргенс.

T. A. M. ist prachtvoll mit kurzen Haaren.

ТАМ никогда не полюбит меня, а я бы хотел соединиться с ней.

Тамара Арифэ.
Укус «мирового» арамат.
Не видали и над долом.

Тамара Алксандровна

красавица и богиня.

Лист 7 об.

22 ноября видел

Т. А. М.

Что мне делать ?

22 ноября видел Дину.

ТАМ, говорят, больна.
Что с ней?

Т. А. М. может остатся недовольной что я приду к ней сегодня. Но я все-таки пойду.

Что мне делать с Эрикой?
Она просит зайти к ней.

Эрк умная девочка, она поймет, что мне может быть некогда.

Тамара нравится мне очень. Не опытен я в делах женских. Как бы ее взять?
Она слишком равнодушна ко мне.
Отдайся мне, моя Тамара.
Любовью синяго комара.

Бедная моя голубка (Эстер), любимая моя девочка.

Лист 8

Надоели мне сказки Гримм. Но приходится с ними возиться.

Угол Кронверск. и Каменостр. От 4 1/4 — 4 1/2.
Трамвай № 3.

Или у Бар(3 нрзб.) 8 часов.

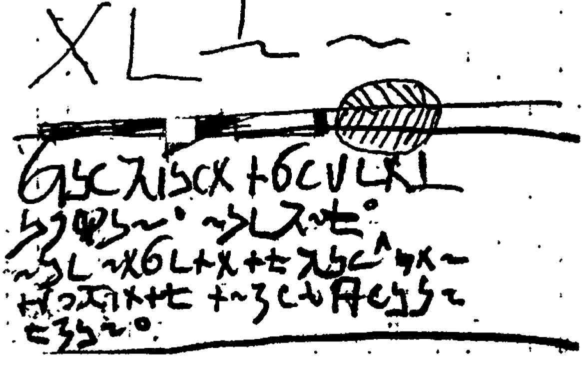
Прочь.

Твоё рыло
А не моё
Моё рыло
А не твоё
Рыло-то рыло
А [ножки то] пизду не прикрыла.

Твоя ручка
А не моя
Моя ручка
А не твоя
Ручка-то ручка
А всё же ты сучка.

Лист 8 об.

4-54-24. Лев Валентинович Бианки.
5 ч. и с 10 ч. вечера.
Пан Халявский.



А все-таки моя жена это лучший человек! Она дороже мне всех!

Тут компания (2 нрзб.) и романов и близкая и далекая мне!

Господи, помоги моей милой жене!

Господи, сделай меня вместе тем холостяком.

ТАРО

Мне минет сделать нужно. Она моя. Она отдастся мне, это случится совершенно явно.

Лист 9

5-ая карта Таро

Победитель в колеснице, запрежённой сфинксами.
Здесь всё имеет значение.
Это воля, вооруженная знанием.
Но во всём этом больше желания достигнуть, чем настоящего достижения.
Это не настоящий победитель.
Настоящий победитель начнёт с победы над временем.
А это победитель — не любовью, а огнём и мечом.
Он видит сфинксы вне себя. Это его самая большая ошибка.
Он был в преддверии Храма, но думает, что был в Храме. Ритуалы первых испытаний он принял за посвящение. Жрицу, стерегующую порог, принял за богиню.
Его ждут большие опасности.

. . . .

И пойми, что это тот-же Человек, которого ты видел соединяющим небо с землёй — и потом, идущим по пыльной дороге к пропасти.

Карта 17

Это воображение Природы, тихо сказал Голос. Природа мечтает, фантазирует, создает миры. Научись свое воображение сливать с ее воображением и для тебя не будет больше ничего невозможного. Но помни, что, не потеряв Земли, не найдешь Света. Нельзя видеть

Лист 9 об.

одновременно и ложно и истинно.

Карта 7 (Иерофиант). (Мистика. Эзотеризм).
Ищите пути, а не достижения. Ищите пути в себе. Не надейтесь услышать истину от людей или увидеть её, или прочитать в книгах. Ищите истину в себе, а не вне себя. Желайте только невозможного и недостижимого. Ожидайте только того, чего не будет. Не надейтесь на меня. Не верьте, что я существую. В своей душе постройте высокую башню и по ней поднимайтесь до неба. Больше всего берегитесь поверить в тайну на земле, в тайну, хранимую людьми. Эти люди охраняют пустые сокровищницы. Не ищите тайны, которую можно скрыть. Ищите тайну в себе, а не вне себя.

И больше всего бойтесь башен, которые строются для того, чтобы хранить тайны — и для того, чтобы по каменным ступеням всходить от земли до неба. Путь в вас самих, и истина в вас самих, и тайна в вас самих.

Лист 10

А. Яков. Вигил.

Воск. с 4. —
Понед. — до 4 или с 7.
Втор. до 4 — с 7.

Екатерин. 24 кв. 10. 2-11-94. Александров.

Мораль
С городами хуже.
Засовы.
Отдайся к Мильхаузену.

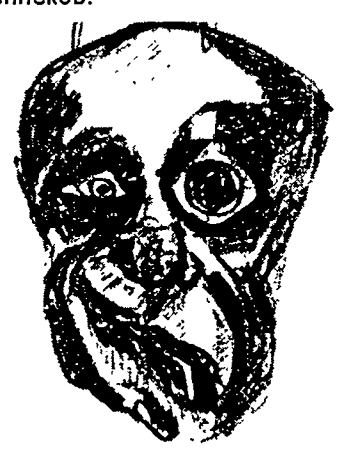
Красота — отсутствие понятия. (Туфанов).

Лист 10 об.

Содном Пилов Доди 1-24-94. (Управдом).
Батуев Ченитцерен. (Сторож).

Миллионная 31, кв.11. 3-ий двор 1 этаж.
Францов Людвик Эрнестович. (обойщик).
Каробаев — Ламма.

Серебреннеков.



Лист 11

Кримеру позв. о выступлении.

Сергиевская д. 2, кв. 188.
от Фонтан. 1 парадн. 2 этаж. I-ое отделение.
Алексей Алекса<н>др. Пастухов. 5-42-67.

Светлин Ефим Ильич. Жуковская 18, кв. 14. 1-54-96.

Лист 11 об.

Кальпа — мировой период.

Я 2/3 дек. в 3 ч. ночи растерял своё сознание.
Надо ложиться отдохнуть.
Сегодня нт останется у меня.

[На 5 дек.
В Госиздате. Поговорить с Олейниковым о загадке Игоря Бахтерева, заказать справку о получках в ноябре.]

С Маршаком.
Поговорить о Ефимовой, о Гримме, о Климове.

Я конченый человек. Мне нечего ждать больше, ибо я люблю Эстер.

Все равно Дина будет принадлежать Шурке
а потому плюнь на нее.

Лист 12

[На 4 дек. в 11 ч. у Кримера.]

С этой сукой у меня ничего не выйдет, а потому ну и не пытайся. Надо плюнуть.

Дина Васильевна никогда не сможет стать моей. Она будет другого. Хочу сделать ей минет.

Тряпкин
Это дача.

Я буду удручен.
Год имеет 365 дней.

Публика расшивелилась, я оказался в очень плохом положении.

Я самый слабый, самый не симпатичный.

Нет теперь уж Дина не придет.

Китаец играет с Ксенией Львовной.

Меня мучает зависть.

Я очень плохой человек.

Надо больше думать о стихах.

Что бы ни говорили

Лист 12 об.

[Позвонить Пастухову.]
[Созванив. с Игорем.]
[Позвонить Тинвию.]

144-68. Иван Федор. Тинвий (Маккалеев).

У Дины хорошая пизда.

То, что для Динки удовольствие, моей дорогой (Эстер) — горе. Люблю я конечно только (Эстер), и только сознание, что мне необходимо с ней разойтись, позволяет мне не бросать Динку.

Пастухов
Черкасов.

На понед. 17 дерк.
Узнать телефон Черкасова.
Позвонить Пастухову.
Поговорить с Маршаком о делах.
Выступление в И. И. И.
Зайти в Литфонд.
Достать книжку у Заболоцкого.
Устроить репетицию.

Лист 13

Понедельник 17 дек. В Институте И. И. в 8 часов.

6-05-79. Зоовыставка.

2 Хармс.
[В субботу 15 выступл]
[для матерей]
[Дет. отд. 8 ч]
(Матерное выступление).

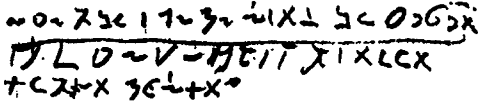
[Понед. 17 выст. в Ин. и. иск. 8 ч.]
[Не состоялось.]

23 — утренник в Доме Печати в 2 час. дня.
Состоялся. ✓

25 вторник — в Доме Печати вечер. Наша пиеса.

Лист 13 об.

Черкасов — 6-30-64.
Черков Борис. 96-75.



Обо мне и говорить не будут.

Заболоцкий читает Семьсот верст.

Эйхенбауму понравился Заболоцкий, может быть Введенский, но я ни как я ему не понравился.
Это истина.

Среда, с 2-3 1/2.
Четверг 1 — 3 1/2.
Галькевич.
тов Пикель.

Лист 14

Сказать Заболоцкому, что у Спринцсона есть комната 14 кв. метр. и хорошенькая сестра хозяйки.

121-70.

Позвонить Жене. 182-99. 5-62-69.

На вечер 25 дек. идут

1. Вигилянский.
2. Амалия Яковлевна.
3. Бахтерев.
4. Левин.
5. Лина Васил.
6. Эстер.
7. Д. Хармс.

Просили устроить
Богаевский 2 бил.
Дина Вас. 2 бил.

Лист 14 об.

Овен —	в Марте	Весы —	в Сентябре
Телец —	в Апреле	Скорпион —	» Октябре
Близнецы —	» Мае	Стрелец —	» Ноябре
Рак —	» Июне	Козерог —	» Декабре
Лев —	» Июле	Водолей —	» Январе
Дева —	» Августе	Рыбы —	» Феврале

Старушка 385.
Во первых во вторых 444.
Членская книжка Литфонда 121.

В. О. Большой. 60/в кв. 11. угол 22. 5. не позже 9.
Б. М. [Житков] Эйхенбаум. Тел. 4-35-18.

Лист 15

В среду 26 дек. вечером в $\frac{1}{2}$ 9 у Б. М. Эйхенбаума.
157-66 — Анна Никол.
5-63-44 — Караванная.

I	II	III	IV	V
	110			
	260		60	
	155			
	370			

Обэриу и Л. К. Лисенко. Четверг 27 дек. в 2 ч. дня у меня.

Лист 15 об.

45-69 или 192-01.
Иосиф Эммануилович Певзнер.
Невский 88 кв. 95.
Лев Констант Лисенко. Загородный 27, ком. 36.
Заметив глазок дородный.
Фигуры Домье (коррикатурист).
Н. Заболоцкий. Печальная смерть одного рыбака.
Посвящение Н.
Письмо Горт.

Лист 16

Поставить пиесу, где все заики.

Лист 16 об.

Невский 176, в воскресенье в 12 часов.

Лист 17

Н. П. Баскаков.
Камень (сибирь) Телефонный, 22.

с сего дня у меня с диной все кончено. она теперь будет с введенским я ей буду неприятен и (шал?)

тетушка вера лучше других. дина больше не моя. ура! освободись еще от жены и ты свободен.

дина будет с шурой. а я буду один. вера не по мне.

2 ч. Пятн. 4 янв.

1 — 65 — 37.

Лист 17 об.

— астроном
Человек добрый Который перевел
зима (баба) Цирк
Лето
Сеть
Доктор слушает трубкой пузо
Экипаж

Типография 143-01.

В случае шума в зале обещать показать то, что стоит за экраном.

Нельзя дарить платков.

На 9 января 1929 года.
Сходить в Госиздат.
Сходить в Библиотеку.
Сходить в Д. П.
Сходить в Ц. Д. Р. П.

Лист 18

дом ура!

эстер изменила мне с черновым.
у эстер может быть сифилис.

Действующие лица в разговоре дают характеристику новым героям.

Улица Революции.
Малая 27 кв. 2.
Наталия Ивановна Колюбакина.

Hät' nicht dact
das Fisch kräten
dies Tähten
das Tähten
das sie auch noch stechen taten
dimfer dampfer
Fisch kräten

Danea nobis pacim.

Просыпаются.

Лист 18 об.

я люблю только мою девочку, маленькую, ласковую эстер.
12 января.

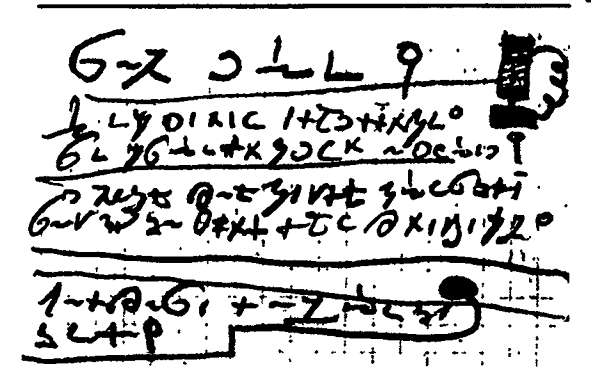
мне очень хочется чтобы эстер позвонила сегодня и пришла бы к лизе ночевать. но это невозможно!

Прутков Козьма.
845, 20858, 20859,

Сон дл. Ант.
Порыв — стремление.

Символические предметы для украшения.
Слишком фантастична жизнь.
Стоит в очереди и представ. жизнь как дракона.

Лист 19



дом ура!

разбитие искусства.
да здравствует обериу!
у меня появился вредный должно быть скептицизм.

господи сохрани нас!

Сидел в корзине зверь
по имяни Степан
ты этому не верь
жила была дитя
у ней в груди камыш
студёная волна
а в место носа кран
[с горячеми]
а в место глаза дырка
и плачет и кричит
и стонет животом.

Лист 19 об.

Такое имя как Бухарин никого шокировать не будет.

То что говорит Сильвинский я на чисто не приемлю! Всё что он говорит обратно моим убеждениям. Сильвинский, крепкий, дубинистый человек, на совершенно чужом пути. Если Эйхенбаум и компания молодых фармалистов объединится с Сильвинским я с ними не желаю иметь никогого дела.

Я думаю, что Эйхенбаум наиболее близок мне.

Лист 20

[Как ты себя чувствуешь?]

[Эстерочка, ты не хочешь туда?
Если хочешь, то встань и иди.]

На следующий раз припаси не фокстрот, а револьвер.

Часы:
Часы колонкой с книжечками.
Кабинетные часы с пиесами.
Столовые часы, стоячие, с германцами.
Большой кухонный будильник.
Маленький будильник.
Часы — шарик — луна.

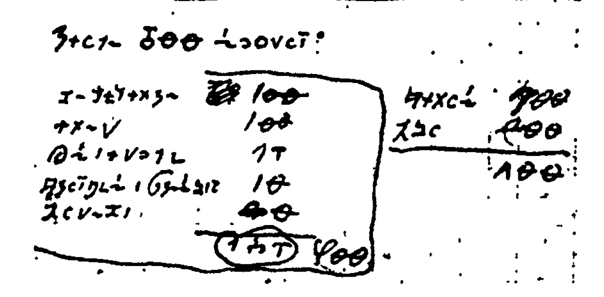
Лист 20 об.

Наша квартира.



1. Кабинет.
2. Столовая.
3. Спальня.
4. Кухня.
5. Комната для прислуги.
6. Корридор.
7. Ванная.
8. Черный ход.
9. В. К.
10. В. К. для прислуги.

18 окт. 1928 года.



всего 900 рублей.

хозяйство	**100**	**Эстер**	**100**
стол	**100**	**мне**	**(?)00**
прислуга	**25**		
швейцар и дворник	**10**		**(?)00**
мелочи	**20**		
	245	**(?)00**	

Лист 21 об.

Нина Осиповна Коган. 4-35-10./4-85-81.

По мойму, здесь нужно именить не некоторый разговор.

Это не новелла, а утонченный способ отвадить гостей. [Вот вот! Я как раз думал перед этим, какая неинтересная идея новеллы. А теперь понял — интересная идея. Мой фокстрот сыграет хорошую службу.]

Лист 22

6-32-30.

4-85-81 — телефон Раи.

Д. И. Шишкин.
22-47. С 9 ч. — 11 ч.

124-94.
Содном
Пилов 5-62-69.
Доди
управдом.

Батуев
Ченитцерен сторож

Записная книжка 17
30 апреля 1929 г. – январь 1930 г.

Лист 1 об.

Куплена 30 апреля 1929 года.
Даниил Иванович Хармс
Надеждинская 11 кв. 8. тел. 32 – 15.
Пресед. Дома Печати Шалыт

Лист 3

[Пятница 3 мая.
В госиздате в 11 часов по поводу Ежиной повести] Неб.
1 мая. Среда.
[В 4 ч. дня у Степанова. Был
Воскресенье 5 мая]
в 4 ч. дня Ир. Генр. Бахта.
Самоеды
[Четверг 2 мая в 7 ч. вечера
в Пятница 3 мая в 7 ч. в Царском Селе у Маршака] Был в четверг.
Суббота 4 мая.
в 1 – 2 дня зайдет Бахта.
Позвонить Л. А. Надеждиной.
в 4 у Эйснера.

Лист 3 об.

Лебедев.
Юдин.

большой и маленький

7 самоедов
И. Г. Бахта. ✓
Л. Д. Блок. ✓
Е. И. Замятин. ✓
Е. И. Солдова.
С. Я. Маршак. ✓
Б. М. Левин. ✓
Н. А. Заболоцкий. ✓

А. И. Введенский. ✓
Е. А. Надеждина.
К. Д. Травкунов.
Д. И. Хармс. ✓

Художник.
Беляшин

Долги к началу декабря
[Фриде Михайловне – 20 руб.
Дордиму – 5 руб.
Иле – 1 руб.]

Лист 4

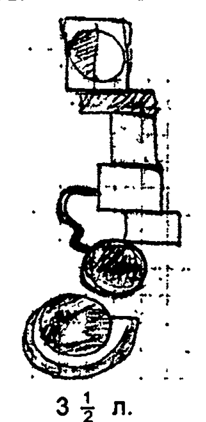
Стихи
1. Заболоцкий
2. Введенский.
3. Хармс.
3. Хлебников.
4. Тиханов.

} 2 листа.

Пиесса.
«Елизавета Бам». 1 л.

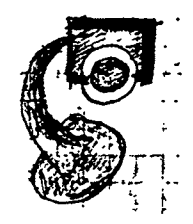
Проза
1. Каверин 3/4
2. Введенский. - 3/4
3. Добычин.
4. Хармс.
5. Тынянов.
6. Шкловский.
7. Олеша.

Критика.
1. Степанов.
2. Гофман.
3. Гинзбург.
4. Бухштаб.
5. Каварский.
6. Шкловский.
7. Тынянов.
8. Эйхенбаум.



3 $\frac{1}{2}$ л.

Четверка
[Тройка]
по стих. Введенский
по прозе: Каверин
по статьям: Гофман
по пиессе: Хармс



Лист 4 об.

№. Д. 10 – 1661. 30 ат. 29 год.
Парфёнова.

Записная книжка у Лидии Александровны.

Невский 46. Стамоталогический институт. Зубы рвут.

Николай Тимофеевич.

Григорий Давыдович Вербов.
Суббота 2 S, в Институте Герцена.

Фантанка 62. [Петровска монта] училище. Николай Осипович.

Докладная Записка
Влад. Гранат.
общего.
коллосальнейший.

Лист 5

96 – 79 Борис Петр. Чернов.

Физкультурник. Владимиров.
С творогом, а сам все ходил сквозь стены.
Почтальон.

Репа.
Своим голосом.
Неприятно.

Понедельник 13 мая в 8 часов вечера в Союзе Писателей.
Вечер шаманов.

Коршунова Анна Дим. 57 – 99.

Лист 5 об.

Часы. Л. Пантелеев.
Я думаю для читки надо сокращать прозу, не случайно, а как следует, дома.

Неудачи четверга 9 мая.
1). Два трамв. №№ шли в обратную сторону.
2). Долго ждали трамвая.
3). Трамвай шёл не до конца.
4). Не удалось занять денег.

вся жизнь идет кое как.
я не доволен.

sos, sos, sos.

[Купить] трата	
Лампочку	1 оо
Воротничёк	1 25
Стирка	2 оо
	4 р. 25 к.

Лист 6

Владимир Яковлевич Лонский. тел № 92 – 90 от 4 – 6 веч. или до 10 $\frac{1}{2}$ утра.

Ковенский 6 – 21 – 23. 10 ч. утра.
19 мая в Кронштад

Папе
Мыло, [мыльницу, короб. спич] Загород. открытки 2, [склад. ножницы], Мал. Гребёнку. [Письмо].

Лист 6 об.

скучная проза багданович

Бергольц.
дворе – по смотреть.

Столовая «Дюльбер»
Невский 74. тел. 5 – 82 – 95.

17 – 64. Прокофьев.

Я себя чувствую очень плохо. Болит зуб. Слабость и бессонница. В голове туман.
11 мая 1 $\frac{1}{2}$ часов ночи.

Лист 7

Тадибэ – Шаман.

<u>Долги.</u>
Каплан – [5 р.]
Рагулевич – [2 р.]
Иля – [1 $\frac{1}{2}$]
Пантелеев – 3 руб.
Каверин – [10]
Домой – [10]
Телефон – [11]
Или – [20]

44 $\frac{1}{2}$

Ножи - 60 к.]
[60 к.] – ножи
[2 оо] – носки
[5 оо] – рубашк.
[2 оо] – воротн.
[3 оо] – галстук
[5 оо] – бар.
5 оо – лимонад
[5 оо] – Забол.

27 – 60

[Нож для бритвы.
2 пары носков.
вырвать зуб].

Лист 7 об.

4 Беседа. Н. Заболоцкий.
Облака продолговаты.
Голоса крестьян.
Всю дубраву загородим.

Объяснение солдата

Поют ночные птички.
Здорово что филин падает мертвым.
Стамотологический

Турецк. Циганка.
Восп. о Сирии.

Записки домовых

Среда у С. Я. Маршака.

Лист 8

Анастасиус Пернат не имеет настоящего отца и мать как Сын Человеческий.

«Вестник Знания».
Около 2 ч. дня. Александр Генад. Ширяев.
Конс. Конст. Серябреков.
Изд. Петр Петр. Сойкин.
Объяснить отсутст. планы.
Спр. у Серябрекова напечатана ли статья о бот. Сахалина.
Попросить книжку.

Когда заняться Сахалином?

Лист 8 об.

Я более позорной публики не знаю,
чем Союз писателей.
Вот кого я действительно не выношу.
Жалко, что устроили здесь
Лучше бы в Музее

Лист 9

28 руб. в Литфонд.

167 – 67. Севфак.

25 мая и [второго] 2 июня выступления от Госиздата.

Лист 9 об.

Нет ничего на свете хужее, чем любезные подруги...

Лист 10

Лапп 467 – 28.

Л. Б. Хавкина. Авторские таблицы кёттера в переработке для русских библиотек.

Большая Охта. 255 шк. Обдорсов. 5 ч.

Лист 10 об.

Эскимосская собака.
«По проволоке» назв.
Колечко – пропуск.
Звероловы – не кончено.
Перчатки –

26 мая. 5 часов. Из Госиздата (10 ч. утра).

Плохо себя чувствую. Это 19 мая. Очень волнуюсь за себя. Страдаю бессонницей.

Свистуна 10 руб.

Владимир Всеволодович Верёвкин.

Юлий Осипович Рубенштей, – друг Лидии Александровны.

Лист 11

The Lamb
Little lamb, who made thee?
Dost thou knou who made thee,
gave thee life, and bid thee feed.
By the stream and o'er the mead;
gave thee dothing of delight,
Softest clothing, woolly, bright;
gave thee such a tender voice,
Making all the vales rejoice?
Little lamb, who made thee?
Dost thou know who made thee?

Little lamb, I'll tell thee;
Littl lamb, I'll tell thee:
He is called by thy name,
For He calls Himself a Lamb.
He is meek, and He is mild,
He became a little child.
I a child, and thou a lamb.
We are called by his name
Little lamb, God bless thee!
Little lamb, God bless thee!

William Blake.

Лист 11 об.

Геррег Николай Осипович. Съезжин. 29 кв. 5, 6 – 40 – 93.

[illegible]

фаина давыдовна всё время намекает что ничего со мной у неё не выйдет, в смысле физической любви.

Штейнер Рудольф. «Летопись Акаши».
66 стр. перенос (о –
твердевшими).

25 мая. 118 шк. Шлисс. шоссе. 6 ч. веч.
1 июня.
2 июня.

Лист 12

У Левина достать книгу с нотами великого мотива Реббе из Лядова.

Матусевич – Кес-ке-се?
у него мотоциклет.

Международная детская неделя и книга.
Лозунги о книге.
Лозунги о Еже.

Сегодня увижу Фаину Давыдовну. Она позовёт меня к себе или приедет сама! Обязательно! 22 мая 1929 года.

Лист 12 об.

Я думал поеду с фаиной вдвоем а вышло что поехала еще мирра абрамовна.

я влюбился в фаину давыдовну

Понедельник 27 мая.
Петр. Стор. Ул. Мира 14. Ружейная. 180 школа. 5 ч. дня.

Стенич говорит что я – летающий параноик.

Н. Заболоцкий.

Лист 13

Её зовут АДА.

Фаина Давыдовна ведёт себя так что больше я с ней не желаю встречаться.

175 – 38

Я вот что скажу: что мне с ней делать нечего.

Осип Иванович Фроланд.

Лист 13 об.

Джиованни Беллини. «Венера с зеркалом»
(Бельведерская).

Я никому не понравлюсь.

Лист 14

Убийство Чиновника.
А. Введенский.
Я ничего не знаю.

Больной который был волной.
Ответ Богов.
Увы стоял плачевный стул.
На том стуле был аул.
Корова бывшая женою и т. д. – хорошо.
Увы стоял в зверинце стул.

Лист 14 об.

Осип Иванович Фроланд. Надеж. 22 кв. 21. тел. 5 – 67 – 73.

мясо мирай тон

Лист 15

Каверин.
Не то родилась не то нарисована.
Хорошо бы если ребёнок пер
Любовник шуршал за дверью.
Три варианта.
Петершуле.
Сон отца.

II глава

Лист 15 об.

С Фаиной, во всяком случае на сегодня всё кончено.
29 мая 1929 года.
Среда.

Евгений Эдуард. Сно.
Немецк. песня.

Тики-тики-ток.
Датский танец.
Финский танец.

Лист 16

Н. А. Тювелёв.
Златой Вылаз.

Праздник Зимы.
Вор. Чудо.
Демон.
Где над водой сидит река.

Владимиров. Владимиров
Муцфогель Клаус

Лист 16 об.

Lydia Nadejena. 82 Washington Place, apt. 10. New York City.
U. S. A. Соед. Шт.

Даниил Хармс
Даниил Хармс.

Лист 17

Тибет. Н. Заболоцкий.
Много уж очень описаний.
Побольше бы интриги.
- Проклятие, [ружье] выстрела не последовало! – И.
Становится интересно.

Громко лающих.
С потолка на длинной верёвке.

Лист 17 об.

А. Введенский.
И так и сяк лежит покойник.

Токсово. По рельсам до верха. Камендантская гора. Дача Крестовникова.
Маршак.

Мне совершенно не нравится.

А. Введенский.
и так и сяк лежит покойник.
и полетела как тетрадь.

простым
не простой.
Добудь из нефти керосин
пред ней лежит сын.
Но лежит покойник гордый.
над полем
Поль.

Лист 18

Елизавета Исаивна Долуханова. Вета.
Канал Грибоедова 27 кв. 5. т. 5 – 31 – 77.
Самовар.
Тогда всё и началось
море крови пролилось,
и ответела тётя честь.
[набе кля] на небе плятен
нина.
Жозефина Сенкевич

Лист 18 об.

Фигуры.
Ю. Варшавский.
Тихий ангел отлетел
Рабинович.
блестят твои палочки
и нос пунцовый.
Монолог пролетариев
Ю. Владимиров.
Лихтенштейн.
Начало не нравится.
каменные как дисциплина.
очень плохо.
Енгельбум
Шум Моря.
Viv la mur.
У Эдуардика.

Лист 19

вывестка пл.
дождик из Фантанки
скворец

Пекник за город.
Пить в Летнем Саду

Толя —
Лифшиц
Чуковский К.
Чуковский Н.
Саянов.
Соколов
Степанов
Синкевич.
Тифонов.
Шварц

Лист 19 об.

Анад. Степановна.

А. Введенский.
Начальная проза
«Трагического случая» мне не нравится.

У Введенского вся бессмыслица припауточная.

Больной который был волной. – Мне очень нравится. Тут почти нет прибауток.

Лист 20

Ю. Владимиров.
В. и Х.
Почтальёны.
Целиком смысловые.

Н. Заболоцкий.
2 Беседа

Лист 20 об.

[Что такое пиво?
Это мочегонное]

1.	Воротнички стирка.	2 р.
2.	Купить воротнички	3 р.
3.	Сапоги	14 р.[25 р.]
4.	Польто	10 р.
5.	Зуб. пасту	1 р.
6.	Пероч. нож	4 р.
7.	Бритв. ножи	2 р.
8.	Бритв. мыло, мыло туал., одеколон, пудра	3 р.
9.	Канц. принадл	5 р.
		55

Синий костюм – Петроодежда в Апраксином рынке или на Садовой между Сенным и Александр.

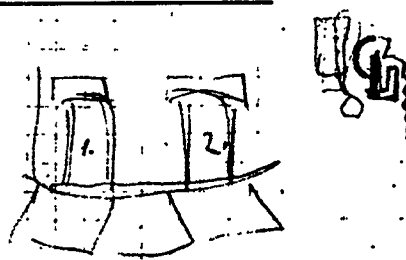
Галстук в нужде в Гост. Дворе.

Лист 21

1. Ох
2. Рука
3. Наконец
4. Пиво
5. Любодеяние
6. [розово] роза
7. кости
8. дети
9. [или] стул
10. [Дине] деньги
11. где
12. Рубикон
13. Почему
14. Любовь
15. Горфункель
16. люблю

Лист 21 об.

Архитектурн.
бескупольная.
Растрелли.

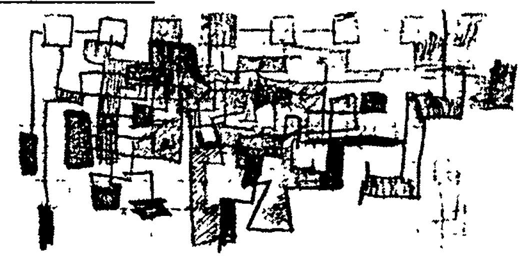


Лист 22

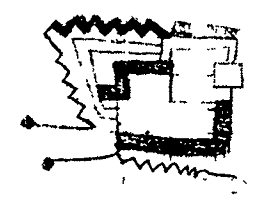
А. Введенский. Пять или шесть.
3 41
райски птички топали.
тут локоны им стрегут
скоро кони побегут.
очень умные слова
А он стекло представь щекочет
и стекло хохочет.
или тиф
или тиф
Как страно тело женское
узнает но не Введенская.
не любит просто дробного
а там живут военные
они обыкновенные.
был конец
его двали отец.
персонаж нравится не всегда.
II глава – хорошо, здорово.
3 50

Лист 22 об.

Парикмахер общественный



востры шустры
Рахтанов



Левин. Феокрит.
Ослица мне не нравится.
кроме «валаамова ослица»
Как шагал аптекарь – пл.
Парфений.
Дафнис и Хлоя.

Лист 23

Портной. Екатеринговский уг. Садовой.

Герман Израелевич Рабинович. Сергиевская 71 кв. 8

Лист 23 об.

Реф и Пуф.
к 8 ч. 55

[Каверин	- 10 руб.	
Толя	- 10 руб.	
(1 нрзб)	- 12 руб.	
Домой	- 15 руб.	
Пант	- 3 руб.	?
Коле	- 3 руб.	5 руб.
Гофману	- 5 руб.	
	55 руб.	$1\frac{1}{2}$ руб
Иля	- 1 S руб.	2р 50 к.
Лапшин	- 1 руб.	
Эстер	- 3 руб]	

Лист 24

Костюм - 55 + 10 + 30	95 руб.
Костюм син.	20 руб.
Сапоги	14 руб.
воротн.	5 руб.
	124 руб.

Рабинович. Герман.
Пролетарий. Интеллигент.

Уны муны. Бобе не понравится.
Сердце – красный помидор.

Уны – муны.

Бытовой рассказ.
резал воздух на равные отрезки как свою речь.
Проза мне не нравится.

Задубье.

Луга. Зап. жел. Дороги. Почтовый ящик № 10. Задубье – деревня. Пере(?) Трофимову. Л. Я. Гинзбург.

Лист 24 об.

[Дубина Владимиров
Заранее дрянь.
и сразу пополнела вся]

Дубина Заболоцкий.
Змеи – I
Год проходит.
Предсказание пагоды – II
Нож

Мы не выдумали смех.
Смех – III

С. Цимбал.
Пиеса.
Халымов больно мудрый.
они вроде меня сумасшедшие.
Вьюга в душу и в птичку Божию.

Лист 25

Дубина Левин Парфений.
Порхали птицы.
И потели в тросниковую канавку.

Фокусы.

1. Костяшки.
2. Колечко, спичечный коробок и носовой платок.
3. Стоящая на полу палка.
4. Монета исчезающая под прозрачным стаканом.
5. Предмет висящий в несжатой руке.
6. Втирание монеты в ладонь.
7. Втирание монеты в рукав.
8. Прохождение монеты через стол.
9. Ломаные спички.
10. Завязывание носового платка.
11. Шарик
12. Папиросная бумажка, разорванная и опять целая

Лист 25 об.

1 – 53 – 99 Немировская
6 – 57 – 80. Ольга Александровна.
2 – 23 – 62

Сергиевск. 19 кв. 3.

Немцев – кв. 2. 1 – 65 – 60.
Монастырский – 1 – 75 – 83.
Кв. 1.
Соня.
вторник 9 45 м. на Никол. вокзале. Коля и Ольга Александровна.

52 руб.

27 52
11 41
3 11
41

Лист 26

Дубина Владимиров.
Отрастил усы и хвастался.

Максим Григорич Цуо

Дубина Владимиров.
Дядя Петя был лентяй.

Лист 26 об.

Трата.
Из 61 + 16 руб.
Каверину – 10 руб.
Каплуну – 10 руб.
Домой – 15 руб.
Телефон – 12 руб.
47 руб.

Иле – 2 руб. 50 коп.
Лапшину – 1 руб.
Заболоцкому – 3 руб.
6 р. 50 коп.
Выготской – 8 руб.

47
7
8
62

Лист 27

80 руб.
Нож – 5 руб. 80
3 руб. 62
10 руб. 18
Опл.
Парикмахер Семён Данилыч Трофимов
Любовь Клемен. Ахрап
2 – 11 – 44.
Ружейная д. 19 (В) кв. 21. 12 ч.
4 – 13 – 96
П.
2. кв. 188. 5 – 42 – 67.
От Овт. 1 пар.

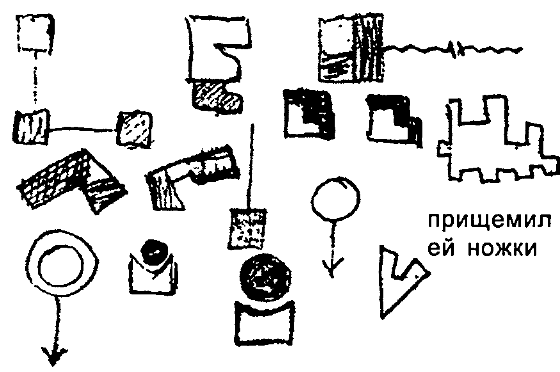
Лист 27 об.

4 – 44 – 60. Хармс.
Африка. А. Введенский.
Мотор – автомобиль.
но понять ничего не мог.
но понять ничего не мог.
Конь. разговор – хорошо.
Замбези.
Конь – ах какой он ловкий.
Домой 15
Каверину 10
Телефон 10
35

1 23 воротнички – 1 + 3
35 Косметика – 3
88 Эстер лифчик – 3 123
50 чулки – 3 50
38 Синий костюм – 9 73
22
38
22
16

Лист 28

[Бревно] Дубина. Б. Левин.



Шары подскачили.
Облака показались ему
Кому?

4 июля 1929 года.
чувствую себя очень... плохо. Борюсь за своё здоровие. Волнуюсь. Надо быть осторожнее.

Лист 28 об.

Клокочев Всв. Мих.
Вонсович Георг. Игн.
Клокочева Алекс. Павл.
Ржевская

Написать Историю Европы. 27 июня 1929 года.

Заболоцкий.
Змеи
Искушение.

Лебед. -	18		65
Липавск. -	6	Иле	6
Жлт. -	2		30
Лос. Мел. -	10		
Житк. –	12		
Кобелеву –	6		
Гофману –	5		
Олейников –	6		
	65 руб.		

Лист 29

Считаю себя во всех отношениях перед эстер свободным.
Острова. 28 июня 1929 года.

Два раза я забывал у Каверина что ни будь и каждый раз на обратном пути трамвай шёл не так и я видел в трамвае хорошеньких крестьянок.

Надеждис.
Гусаков.
Вейсман.
Викторович

Лист 29 об.

Рогэ Оль Влад.
4 – 13 – 96.

Батмаев.

Дубина Владимиров
К. П. Партошкин.
по немного[значите]численному полу.
лошади вострые.

Дубина Введенский.
Коля Кочин. 3 кл.

Дубина Владимиров
Девы но сы
вешают носы

Лист 30

Дубина Заболоцкий.
Продолжение Бесед.

Дубина Владимиров.
2 раза.
Шура и Коля.
Синия шляпа с розовым козырьком.

10 рождеств.
17б. Кв. 9.
Аваш. Е. Ф.
ч. 8 веч.
4 – 45 – 06. – (в ч. 7).

Лист 30 об.

Дубина Ал. Введенский
Бернбрин – Бераброн. 8 57.
План – путаный.

9 ч. 4 м.

Жили были два врага. М. Гофман... Традиция прошлого века.
Да да Съезжинская.
С одной стороны невольно связывает сюжет и персанажи, а с другой стороны слишком много отступлений и трудно понять.
Пришла из умывальника и обратно. Приём после которого ждешь подобных.
Драка ножей с ножами, вилок с вилками, ложек с ложками.
Враги погибали как снег.
Тут Грише стало пять лет.
Потом сгорела свеча.
9 18.

Лист 31

II.

Разговор о зарытие покойника.
По тону слегка авантюрный.
Похож на переводную беллетристику.
Стул венский как питьё.
Свет слышался в окна как песок.
Превращение доктора.
Замечательно подобраны все слова.

Пир. III.

[Офи] тигры и офицеры.
Фамилию переменил да лицо перетасовал.
Мама была взволнована
как море, папа
был потресён как мозг.
Время с честолюбием.
Не выспался и хотел
нарисовать сон.
червечки молниеносные
и были они скоты.

Лист 31 об.

Пропуск
Похороны. воспоминание.
Смерть Петр. Ив. IV. М.
бледный как кортошка.
в своем мундире – пл.
Чепуха и салат.

Пропуск. V.
Предание об аэроплане. М.
что не день, а ящик.
чай с гвоздикой.
механик.
Психологические штучки.
Уже смеётся уже издевается.
Владивосток. VI.
Си речь.
Детство Иван. Петр. VII.
Черные усатые
Собаки. хор.

Лист 32

игра в карты.
Синие яблоки. VIII.
Нездешняя комп. Со штанами и сиятельствоми.
Не мих есть рок паж.
пологается.
10 7

На шару
на балу
плясал я
колбасу.

Лист 32 об.

Человек не один раз живёт. Недоконченное закончится в следующей жизни. Так и любов.
7 июля.
Последний раз сижу с Эстерочкой вместе.
Сплендит – Паласс. 6 ч. в. 7 июля 1929 года. Воскресение.

5 – 98 – 84.

Финити.

Лист 33

Дубина Заболоцкий.
Торжество Земледелия.
меж тем полей метаморфозы.

262 – 00.
Рекорд.
Прохлад. напитки.

Лист 33 об.

Скотт – Эллиот. «Атлантида»
водою.
с керосинкой
с каромыслом

Лист 34

Еж. 24.
Сборник. Путеш.
Самоделок.
Военно-морской альбом.
Что мы строим.
6 лист. для вырезыв.

Том Сойер
Мюньхгойзен.
Сказки Киплинга

Мартышка. 24.
Альб. Загад. Картинок.
Альб. Картин.
Игры и вырезыв.

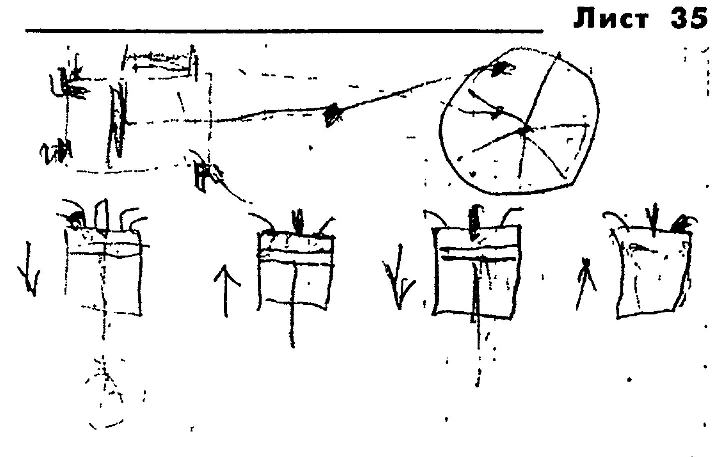
} Лотер.

Лист 34 об.

10 лист.
2 проспекта.
Москва. Бол. Кисельный д. 8 к. 20. Нат. Мих. Терентьева.

45.	Зел. Жакет.
120	Англ. блузка.
[2]	Запонки.
230	Чулки нов. тельн.
——	Жел. ботинки.
395	1 панталон.

Лист 35



Лист 35 об.

Аршин.
Карась.
Имянем
Кукушка
Таракан

Толмачево.

13 июля 1929 года.
Эстерочка приехала ко мне. Я очень рад.

Вера Казим. Китл. 135 – 64.

Лист 36

Я знаю что Эстер изменила мне с д-р Николаенко. Почему она не сознается? Я хочу что бы она созналась.

Ложь это

Сковороду

Спокойным сном.

Лист 36 об.

Парфений Б Левин.
Разговор на тарелке.
На подсолн масле и терпеливо.

Чашуйчатый ротик.
Кряжестый петух.
Вор.
во вторую руку.

Дубина Введенский.
Две птички.
Буд-то мрамор.
Тогда вторая половинка.
тут горе говорит.
(вынесено или нет?)
как бедный детский человек.

Лист 37

В соседней комнате говорят.
Папа и Наташа.
Будут перемены. 21 июля 1929 г.

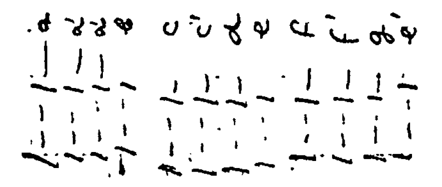
До чего я дошёл! Я боюсь жизни. Человек не должен бояться своей жизни.

Стол Маршака 9 $\frac{1}{2}$ октав, ширина 5 октав.

Лист 37 об.

я очень плохо себя чувствую
я волнуюсь за свое здоровье. Эту ночь я мало и беспокойно спал.

Живо.
по дороге народ
спокойно и ровно.



Лист 38

Долги.
Лорис – Меликову – 10 р. ✓
Эстер – 5 р. ✓
Дордиму – 6 р.
Иле – 6 р.
всего 27 р.
Прасковье Наумовне [3 р.] ✓
Фролу [5 р.] ✓
Фриде Мих. [11 р.] ✓
Разулевичу 40 коп. ✓
34 р. 40 к.

Купить.
[2 бритвы] ✓
табаку
[Письмо Лидии Александр.] ✓

Лист 38 об.

Всеволодский. (Гернгросс)
54590. История рус. театра.
52696. Борисов Б. С. История моего смеха.
19658. Волькенштейн В. Закон драматургии.
35757. Делерт-Дан. Искусство драматурга.
45154. Гинзбург, Глебов, Радлов. Франц Шрекер.
30470. М. К. История оперы.

Лист 39

Гарди Эдмунд. Будда. 31470.
Введ
Левин. Думкопф.
Магенбаух
напрасно стукаются
Микель и др.
Летит.
Что есть мочи.

Лист 39 об.

Как-то вечером домой.
Папа смотрит и глядит
Папа думает: хорёк.
А хорёк сидел сидел
Папа сразу побежал
Вот хорек бежит к реке
Папа сердится кричит
А хорёк поднявши хвост
Папа вдруг о землю хлоп
Папа крикнул только ах
А винтовка тарарах
Загремела тарарах
так и прыгнула в руках.
Пуля вылетела пух.
Папа к мостику бежит.

Лист 40

Тут скорей папа мой.
Я был рад, в ладоши бил.
Вот пред вами мой хорек.
всé.
«Antike Technik». Sieben vortrage von Herman Diels.
Ferlag B. G. Teubner. Leipzig und Berlin 1924.

Лист 40 об.

Фордман.
П.
Сюзи Вернон.
Кукушкина.
Чин – Чин – Чайнамен.
Рахтанов.
Бонни Сидней.
Он был простой белого цвета, но скучный (потолок).
Тренировка.

А. Введенский.
Роман.
Бернблик.
Д-р Бернбрюкер.
76 желудочном году.
Медведведь захохотал как человек.
На тот белый свет.

Лист 41

Учителями своими считаю Введенского, Хлебникова и Маршака.

Не естественно браслет спёрли.

Убийцы дураки.
Паровоз пошел.
Умывальник был соткан из мрамора.
Барбос человеческим голосом кричит на бактерии.
Струпья покрывшие его легкия.

адвокат Гомеров.

Лист 41 об.

{Искушение
Скупость
Разрешение жит. спора рифмой.
Полёт в небеса. 37. 1.

Елизавета Бам. 220

Стул венский как питьё.
Пир.
Французкая речь похожа по началу на восточную.

Лист 42

Заболоцкий. Закон квадратного колеса.

Солдат нога.
предпочтение отдаем средним

Младенец сволочь
сосут.
Пупок. М. [Т.]

III беседа.
М. Т. Н. О.
В.

Начало науки.

Лист 42 об.

Физкультурник. Ю. Владимиров.
Эдуардик.

Юре	Вино:
20	Телиани
5	№ 48.
5	Груз. Торг.
8	Бут. 2 р. 10 коп.

Левин. Думкопф.

Леготин (из Москвы интер. Обэриу)

Ундервуд
Мне нравится очень. По Швар.

Лист 43

Журнал «Летопись» 1917 года.
«Учителя Учителей»
(Атлантида).
Валерия Брюсова.

6 [ноябр.] декабря 1929 года приступил к «Братьям Карамазовым» Достоевского.

Лист 43 об.

Для счастья созданы люди, и кто вполне счастлив, тот прямо удостоин сказать: «Я выполил Завет Божий на сей земле».

10 декабря 1929 года. Вчера говорил с отцом Эстер. Сегодня он не пожелал меня видеть. Эстер держит их сторону. В конце концов пора мне с ней порвать. Уже на половину порвано. Сегодня вечером я должен встретиться с ней (в 8 ч.). Это встреча, если она состоится, будет последней нашей встречей. Дальше так продолжать нельзя, [хоро] ничего из этого хорошего не выйдет. Слежу за концом. Сейчас он наступит. Сижу у Бобе в комнате. 4 ч. дня.
Настроение у меня мучительное. Удары со всех сторон. Папа сломал руку. Лизу сократили. Я литературно бессилен. Эстер меня разлюбила. Я слаб физически. Всё плохо.

С Эстер всё всё всё навсегда покончено. Да хранит Бог, мою любимую Эстер.
Аминь.
7 ч. вечера. 10 декабря 1929 года.

Лист 44

Я думаю, что я чем-то схож с Алндр. Ив. Полежаевым.
11 декабря 1929 года.

Черная кошка дома, прививка к примете «черная кошка перебегает дорогу к несчастию».

Эстер уходит от меня к Михаилам.
1) М. [Шелухин] Нефедов.
2) М. [Нефёдов] Шелухин
3) М. Григориевич.
4) М. Лорис-Меликов.

1 – преддверие.
2 – удар.
3 – преддверие
4 – удар.

Бойся Михаилов, чтобы не одичать.

Михаил –
Даниил – Суд Бога.

Лист 44 об.

Мы боремся с судьбой и стихаем перед неизбежностью.
13 декабря.

На сей раз наступила неизбежность. С Эстер всё конченно навсегда. Да продолжаться это больше и не может. Господи сохрани её и помилуй мою маленькую, любимую девочку.
13 декабря 1929 года.

Я [сам] рассердился на Эстер она сама легкомысленно ведёт себя. Но господи помоги ей.
13 декабря 1929 года

Рассказ «Жук-коммунист» опасно читать Маршаку. Очень будет ругаться.

Лист 45

Эстерочка, ты меня любишь?

Люблю. Эстер.

Как скучно без Эстерочки. Но знаю теперь точно, что с ней всё уже конченно. Она и не так уж любит меня, и другие ей стали заметнее и родители [ее уговорили и] победили и

уговорили её. Я больше её ни когда не увижу.
Господи помоги моей любимой кошечке, моей маленькой Эстерочке.
14 декабря 1929 года.
Госиздат.

С Эстер всё кончено. Я не вытерпел и позвонил ей вчера. Она говорила холодно, но буд-то бы встречаться желает. Сегодня она мне не звонила даже. Ясно что всё конченно. Кр. И М Кр И М. Кр. И М.

15 декабря 1929 года.
воскресение.
Даниил Хармс.

Лист 45 об.

Мой закон о положительном действии обратной мысли труден в исполнении вот чем: если я [думая]буду думать, что из трех возможностей А, В, С [могут про]будут действительны только В и С, что бы действительным стало А, то А не станет действительным вот почему. Думая, что будет В и С, я уже знаю, что их не будет, а будет единственно оставшееся А. Т.е. я думаю, что будет А, исключая этим возможность стать А действительным. Парочное думание на В и С не помогает стать А.
Нужна полная вера. Таким образом мы пришли к [только] вере. А полная вера дает прямой результат. Следовательно она в данном случае не нужна.
Утверждение.
Нужно подчинение передовой мысли (В, С) подводной мысли

Лист 46

(А), и следующих мыслей (А I, АII, АII).

15 дек.

Увы, с Эстер теперь кончилось всё. Надо забыть её. Она отказалась говорить со мной по телефону.
Господи, Господи, Господи!

19 дкабря 1929 года.

Вот каков конец с Эстер. Как он всё-же наступил законно. Я дурак был, что не замечал его приближение. Много раз уже думал [что] я, что с Эстер всё кончено. Но всё то было не то.

И только сейчас наступил настоящий конец. Мне очень тяжело его пережить, но это нужно сделать. Страшно подумать что ты Эстер не увидишь [4] четыре месяца. Но как ужастно знать, что ты Эстер не увидишь никогда. Ничего на перёд не выдумаешь как будет, одно только известно, что она тебя разлюбит и изменит.

19 дек. 1929 г.

Лист 46 об.

Господи! Какая тоска без Эстер. Боженька сделай что бы опять я был с Эстер вместе, неразлучен на веки, а так-же что бы мы жили счастливо. Господи я не могу без Эстер жить. Услышь молитву мою Господи. Ты только Один можешь помочь нам. На Тебя Господи надеюсь. Даниил Хармс. 21 декабря 1929 года.

Лист 47

«Михаэль, Габриэль, Рафаэль! Сделай, чтобы Эстер полюбила меня, как я ее люблю».

22 декабря 1929 года.

Сложив вместе 5 своих волос и 3 волоса любимой осмобы, бросить их в огонь, говоря: «Ure igne Sancti Spiritus penes nostros et cor nostrum, domine. Amen» – Перевод: Господи, сожги огнём Духа Святого наши почки и наше сердце, Аминь! После чего будешь иметь успех в любви.

Берут две восковые свечки по три коп., скручивают их винтом вместе, при чем говорят: «как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобою будем свиты», потом зажигают перед образом и говорят: «Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю рабы Эстер, по мне рабу Даниилу навсегда». Жечь девять раз.

Лист 47 об.

Вызов.

Фагот, жги сердце тело, душу, кровь, дух, разум Эстер огнём, небом, землею, радугой, Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером, Фенне, Фенне, Фенне, Элера и во имя всех дьяволов. Фагот, завладей, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум Эстер до тех пор, пока она не явится исполнять

все мои желания и приказания. Иди молнией, пеплом, буре: Santas, Quisor, Carrocas, Arne. Ворочай её что бы она не могла ни спать, ни на месте стоят, не могла ни чего делать, ни есть, ни речку перейти, ни верхом на лошадь сесть, ни с

Лист 48

мужчиной, ни с женщиной, ни с девушкой говорить, до тех пор пока она не явится исполнить все мои желания и приказания.

С Эстер всё всё навсегда конченно. Да хранит Бог мою любимую Эстер. 13 декабря 1929 год.

С Эстер всё всё всё навсегда конченно. Да хранит Бог мрю любимую Эстер. Аминь.
12 S часов ночи. 26 декабря 1929 года.

Лист 48 об.

Я сидел на одной ноге
держал в руках семейный суп
рассказ о глупом сундуке
в котором прятал деньги старик –
Он скуп.
Направо от меня шумел
тоскливый слон
тоскливый слон.
Зачем шумишь? Зачем шумишь?
его спросил я протрезвязь
Я враг тебе, я суп, я князь.
Умолкнул долгий шум слона
остыл в руках семейный суп.
от голода у меня текла слюна
потратить деньги на обед
я слишком скуп
Уж лучше купить
пару замшевых перчаток
лучше денег накопить
на поезду с Галей С
за ограду града в лес.

всё 28 дек.

Лист 49

28 дек.

Галя С, Галина Ко
Николая Галя ман
Лико Лема ля га со
Коло Гали Николан
Коло Гали Даниил
Николана коло нет
Леман Сокол от падут
Ни до лага приберёк
Ты Галина поперёк.

Рассказ Житкова «Без Совест» замечательно увлекателен. Когда я читал и увидел, что он не кончен я ругал Житкова последними словами. Мне не нравится название. Но тема, которая меня должна была увлечь больше всех других тем. 28 дек. 1929 года.

Лист 49 об.

Гевки гевки ветра нету
да оксана ветра ни
бросьте девки песню спету
сю да идут легини...
Хлебников.

Полянский Ник. Петр.
Цветков Вл. Ник. ✓
Ник. Ник. Чернов. ✓
Елен. Петр. Фогель ✓
Ник. Алкс. Морозов.

Лист 50

Мудрецы:
1). Александр Алексеевич Башилов. ✓
2). Алексей Петрович Эйснер. ✓
3). Лев Константинович Лисенко. ✓
4). Константин Димитриевич Травкунов. ✓
[5). Евгений Эдуардович Сно.
6). Алексей Александрович Пастухов.]
5). Александ Васильевич Туфанов. ✓
6). Константин Константинович Олимпов. ✓
7). Пётр Николаевич Матвеев (Филосов НонЭсма). ✓
8). Рыболов (из Общины).

Лист 50 об.

Силы к вечеру Обэриутов.
1). Лонский
2). Кропачёв.
3). Галина Николаевна Леман.
4) Адеркасы.
5). Вигилянский.
6). Тювелев и
7). Его приятель.
8). Бинштоки дети (3 девочки)
9). Пастухов.

Лист 51

Поговорить с Вульфиусом.

Начало Василия.

Мы – [посмотрите как в том] простите нас за наши привычки и т. д.

в конце зала рожд. Звёздочка.

Зановес. Плакатик. раздвигается на 2 половины. Надписи:
I. Мы не шьём и не гудим
Мы не пьём и не едим.
II. Воспрещается.

Фокусы, которые публика и не видит. Смотрим только мы.

Диалоги и сценки.

Лист 51 об.

Шарики в проходе.

С 5 – [8] 6 [Лиза] января 1930 года, Лиза видила сон буд-то с ней в кровати лежит Эстер. Вдруг в дверь стучит Иля и говорит, что ей плохо. Я чего-то хожу (непонятно). Иля входит к Лизе, берёт со стола свои гребёнки и со злым лицом говорит про Эстер: Чёрная галка.

Раньше (несколько дней назад) Лиза видила сон буд-то Иля сжимает ей горло и говорит: Человеку умереть надо 11 минут".

Лист 52

Nursery Rhymes.
96 p. Diddley – diddley – dumpty.
На жуке было нарисовано: Серп и молот и написано: С. С. С. Р.

Кольсоны к жилетке.

Сами к [1 нрзб] ем улитят.

Бог твою мать любил
На то самое похоже.

Больно вспоминать приятно.

Про – то – поп.

Лист 52 об.

Сборник
«Ванна Архимеда».
Заболоцкий – II беседа.
Ночь гремела в бочке в быт.
Падение Петровой.
Бессмертие.

Хармс – Троекратное Опис. Свет.
Елизавета Бам.
Полёт в небеса.
Искушение.
Скупость.
Тюльпанов среди хореев.

Введенский – Ответ Богов
Безумные звери.
Две птички, горе, лев и ночь.

Лист 53

Стариковская ночь.

Олейников – Карась
Ты устал от любовных утех.

Звенигородский. один развратник
У одно прекр. портрета.
бегство.

Лист 53 об.



Думкопф.
Концовка. (муха летает
не ножками, а крылашками).

Эпилог.

Левин – Осёл.
низкорослое – понурое животное .
дын – джир – джур!

Думкопф.
Не надо: что вы мелите.
как муха как бревно.
сделал открытие

Заменить – бревно.
открыл замечательную вещ.
Вот теперь он летает как мухи.

Лист 54

Басни Звенигородского.

I.

У одного прекрасного портрета
Была за рамкой спрятана монета.
Есть много женщин нам знакомых
Что так-же прячат насекомых.

II.

У одного орла
Супруга удрала.

III.

Один развратник
Попал в курятник.

кто между вами без греха
пусть бросит камнем в петуха.

тутя
забыл

Лист 54 об.

100303. Белавин. Атлас Союз. Сов. Респ. 19 стр.
24901. Иванов. Географ. СССР.
20719. Первая ступень географии и краеведения. Иванов.
СССР по районам. 23108, 23179, 23013, 23014.
Географ. разм. рус. промысл. 23178.
Пушной промысел. 100270.
Горные богатства сиб. края. Кузбасов. 52994.

Лист 55

Левин. Хозяйство СССР. 18094.
Сезонов. Скрытые силы. Пробл. богатст. 6908.
Чернявский. Промышл. СССР. 48505.
[24291].
Баранский. 24610. 39551. 39382.
Синицкий 22193. 23951.
Тимофеев. 14115.

Лист 55 об.

Природные богатства С. С. С. Р.

Лист 56

Думкопф.

Кто летит?
Кто едет (доктор).
Из его волос
Штаны во мху.
Думкопф ответил человек.
Ура Думкопф!
Ура крыльям!
Ура мухи!
Предисловие.

Лист 56 об.

Левин – Осёл.
понурое животное.

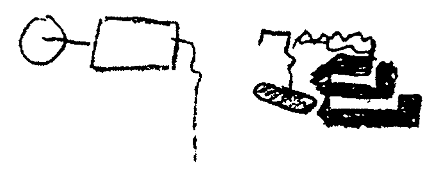
С 24 янв. 1928 года По 13 дек. 1929 года ровно 689 дней. До степени (3 6) остаётся ровно 40 дней (729 – 689 = 40). 40 дней нужно душе что бы улететь от мертвого тела.

Лист 57

Эстер получила моё письмо, но ничего мне на него не ответила. 18 декабря 1929 года.

Я пропал, но узнал, что Эстер меня забыла, увлеклась другим и отдалась ему. С Эстер всё покончено. Конец всё таки наступил. Господи помилуй нас.

Лист 57 об.



Гражданская ул. 7. Кв.

Лиза не позвонит сегодня Эстер. Потому что Эстер меня не любит.
25 декабря 1929 года.
8 ч несколько минут. Среда.
Кинематограф “Коллизей”. Фоьэ. Балкон.
Даниил Хармс.
Так и было: Лиза не позвонила.
Даниил Хармс
25 декабря 1929 года. 11 ч. 40 м. Наша столовая.

Лист 58

Введенский. Зима.
высокие дома
обуты ноги в валенки и в шапку голова.

П – 27. Лео Перуц.
Мастер страшного суда.
Парикмахер Тюрлюпэн.

Лидия Александровна послала мне письмо 12 дек., а получил я его 29 дек.

Лист 58 об.

Издательсто.
Tauchnitz.

Честертон.
Ч – 51. Новый Дон-Кихот.
8Ч - 451 Перелётный кабак.
З 88. Зощенко. Мих.

29 дек. Звонила Лизе какая-то Вера и долго не хотела говорить кто.

Нормальный вес человека [равен] в килограммах равен двум последним цифрам роста выраженного в сантиметрах.

Лист 59

Артимедор (о снах).
Дыня
Чарджуйской
Горечь слышна.
К мужу.
Не мудря.
Смело.
Неосторожность.
Бокал.

Лист 59 об.

Я пойду к св
играть с ней в (1 нрзб.)
буду жить с ней ска

Захрипит и скажет гадина
как твоё задушевное имя.
как твоё дорогое здоровье
и не хочешь-ли я тебя загрызу.
Испугался я и заплакал
Испугался и точно Троя
Точно быстрой Ахилл в калесницы.

Лист 60

Но не видит старая гадина
Что творится у ней за спиною
там стоит моя возлюб.
в рамке из
Умирает старя гад.
от моей ядовитой крови.
Умирает она и плачет
Умирает старая гадина.

Лист 60 об.

Подарил Тамаре Александровне блок нот, карандаш 4 в, бумагу и две свои книжки.
8 янв. 1930 года.

Лист 61 об.

Т. А.	Р. А.
Лоб 3.	Нос 2.
Глаза 2.	Уши 3.
Рот 1	Рот 1
Шея 2	Плечи 2.
Живот 2.	Грудь 2.
Бёдры 2.	Талия 2
Икры 1	[Ляжки] Ноги 2.
	Икры 1.
[Спина]	Спина 2.
13	17.

Лист 62

Я в трамвае видел деву
даже девушку друзья
вся она такой бутончик
рассказать не в силах я

Но со мной чинарь Введенский
ехал тоже как дурак
видя деву снял я шляпу
и Введенский снял колпак.

Лист 62 об.

О музыке Башилов.

[Eduo]

Edgar Dacqué. Urwelt Sage und Menschheit. Berlin 1927.

Книпович. Рыбы Каспийского моря.

Лист 63

Рузовская 19 кв. 4. Елена Васил. Дружинина.
Если бы Эстер хотела увидеть меня она-бы чаще звонила Лизе.

Ушинский. Весь Мир.

Арнольд. Рыбные богатства СССР.

Недошивин.

Егодовский. В стране полуночн. Солнца.

Лист 63 об.

Bee
teur
flu??
Bee to the hollow
To hee and to follort
We hope
they do
A neu finde one totellou
And to and together
Wen we bec heltto
Bee do

Нечаев. [Образо] Сборники об образовании отдельных бо

Меч.

Лист 64

Bee to the hether
We trey
Bee theu to
Adon et one to the
Tvether.
Re
we
one Dey
Bee line
We
Et w
Thew vort et

Лист 64 об.

Baee to the heather
Baee to the eavee.
Baee to the heather
[went dant we hebe]

Поль Ребу. «Маленькая Папакода».

Лист 65

Кругом зима. А. Введенский
собачёнка
красноармейцев кожа.
несут под мышкой книжки.

Иле – 10
Телеф. – 11
21
Сапоги - 14
35.

Лист 65 об.

Галанин Д. Д.
Мих. Вас. Ломоносов как гений русской культуры.
М , 1916. 88 стр.

Алпатов Лев
«Селенгин».
Путевые очерки этнографа.

Лист 66

18 января 1930 года.
Снег лежит. А. Введенский.
Земля бежит.
Стукаются лбами.
Станет руки завивать.
Пожалей. На скале.
[ты веселье и Париж]
Окно к сердцу прижимает.

на руках
на крюках.

Летаргический припадок.
видит разные орлы
появляются из мглы.

Лист 67

50 руб.

Татарина	[1 р.]	1
Иля	[10]	10
Телеф.	[11]	
	22	
Левин	4	4
	26	
Фр. Мих.		20
Папе		3
		38

Лист 67 об.

Создать постоянного героя для детской книжки, чтобы он удовлетворял следующим требованиям:
1). Был современен.
2). Был бытовой.
3). Был универсален.
4). Был комичен.
[5).]
Охтинский дом просвещ.

Лист 68

Роже де Винь. Атлантида.

Распэ. Мюньхаузен.
52692. 12868.

Павловск II. Главная ул. д. 8. дом Кановаловых.

Лист 68 об.

Уконический может сущест.
Механический не может сущест.

Алд. Вс. Ерофеева.
Алкс. Ив. Пантелеев. Деревенская 23. Павловск I.

Лист 69

Искушение.	117
Скупость.	[68] 26
Полёт в небеса.	68
Троекратное описание светила	59
	270

Стариковская ночь.
Введенский.

в посуде толстую деву
Стоящую как свеча.

Франсис Карко
От Монмартра до Латинского квартала.
(1 нрзб.) 4.
97. Гулин.

Лист 69 об.

Я произвожу разрушение в рядах зрительных направлений разных девиц.
Мих. Театр.

Мельник. Маршак.

Ишь – ты
Глянь ка
во ведь
Фу – ты

[1 ст. нрзб.]

На 23 сентября.
Снести в Госиздат книги.
Позвонить Ираиде Генриховне.
Взять у Эстер книгу о Будде.
Взять у Эстер табак.

Рудовец

Лист 70

{ Корниш.
Европа. Геогр.
Нарежный. }
Сенковский 5 т.
Языков и Пастернак.

La Francotte.

Школа пароходов.
Пятнашки.
Сами знаем.
Автомобиль. [и его р]
Приключение паровоза № 19.

Мстислав Антонович Шангин.

Лист 70 об.

[Убр]
Н. М. Олейникова – Убрать!

Владимиров. «Николай».
Пожал хуже Кухарка
Курицын сын. трамвай
После полета с Исакия хуже

II.
III.
IV. Иванчиковы. очень хорошо

Лист 71

Коля я согласен с тобой в вопросе об отделах, как о вопросе «свободы». (Упрёк Введ.), но Коля твой разговор уже каббала.

А. Введенский. Убийцы вы дураки.
7 42.
Григорий Сергеевич Пунцов.
Кисляков.
Крундышев.
души убитых взлетали как фантан.

О прозе. Проза имеет законы пропорциональных размеров, смысловых материалов. Стихи на материале слова.

Нельзя прозу читать в слух.

Лист 71 об.

Архангельск.
(1 нрзб.) север. Наблюд. на радио станции.

Маруси летали над ними.
Сидели с настеж открытыми окнами.
довёртывались в вальсе последние пары.
Сел на стул и стал представлять башню.
Думал – пойду.
ты менон. – замеч.
вода – замеч.
огонь – хорош.
воздух – хорош.
пространство –

Лист 72

За речами.

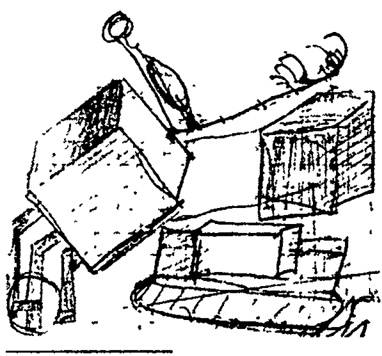
Каверин.
О – а – ла ла
«Прямой расёт».
Каверин упадачник
чистый.
чистый.

Суолис.
Прямоугольная Мать.

Гофман
«Парагрофы».
[не мно] умно и плох и не верно и непонятно.

Бухштаб
«О социальном заказе».
мелок и может быть даже неправ. Грешным делом не пойму толком Суконным языком написано.

Лист 72 об.



Нужно чтобы [прост]вещи читались и легко и трудно.

А. Введенский.
За ними мы идём
и песеньки поём.

Роббин – бобин.

Думкопф. Левин.
[Мне не нравится]
Уло
будильник – тих. ходом.
Рассказ не подойдёт.

Лист 73

Jankee Doodle

Jankee Doodle come to town.
Monntedon a pony,
He stuck a feather jn his cap
And called it maccaroni.

Jankee Doodle come to town

Jankee Doodle dandy,
He stuck a teather in his cap
And colled it sugar-candy

Над ровниной.
Думконф говорит как муха
Подчеркнуть день возвращения.
Точнее о поясе. Почта. Левин.

Летит (с Ганцом).
Думкопф может разочаровать читателя.

Но Думкопфа не было.

Лист 73 об.

Маршак.

1. Прогулка. ✓ 16
2. Весёлые чижи. ✓✓ 1
3. О глупом мышонке. ✓✓ 4
4. Золотой караблик. ✓ ?
5. Слон. ✓ 5
6. Жираф. ✓✓
7. Усатый-полосатый. ✓ 6
8. Багаж. ✓✓
9. Почта. ✓✓
10. Пожар. ✓
11. Мороженое. ✓
12. Вот какой рассеянный. ✓
13. Гвоздь и подкова. ✓ 14
14. Дом, который построил Джек. ✓ 7
15.[Перчатки] ?
16. Поросята. ✓
17. Мастер-Ломастер. ✓ 12
18. Хвост.
19. Колечко. ✓
20. Многоточие. ?
[21Ради]
21. Шалтай-Балтай
22. [Стол и стул] ✓
23. Вчера и сегодня. ✓
24. Пудель. ✓ [8]7
25. Очки. ✓ 9
26. Грамофон.

Лист 74

27. Мяч. ✓ 9
28. Цирк ✓✓
29. Ибис. ✓
30. Мыши. ✓
31. 47 сорок. ✓
32. Лошадь. ✓✓
33. Мельницы. ✓✓ 2
34. В город. ✓
35. Кузнец. ✓✓ 3
36. Три зверолова. ✓ 15
37. [Фома и Ерёма] ✓
38. Петрушка иностранец. ✓✓
39. Отряд. ✓ 13
40. Старушка. ✓

Молоток и гвоздь.

Стальное Познание.

Владимиров. «Зарезанная Мария» пиеса

подлетел. то есть подлетел.
Дой дой дой.

Лист 74 об.

В. Хлебников.
Взлом вселенной. Замечательные стихи.
Сложно.

(Цимбал).
Лид. Львов. Жукова. 64 – 61.

Лист 75

Ундервуд мне нравится очень, но Е. Л. Шварц думает, что я шучу.

Ник. Евг. Фельтен.

Лист 75 об.

[Раз два три
Раз два и готово
Дуй дайте дуйте ветры в поле.]

Весёлый час.

Тираж.
Номенал.
Распростр.

Год

Русаков – Есилевич

Долги (новые):
Дордиму – 5 руб.
Мар. Наум. – 5 руб.

[За телефон – 12 руб.
Надо купить:
Перчатки – 3 руб.
Рубашку – 4 руб.
Воротнички – 3 руб.
Носки – 5 руб.
Бритвы – 1 руб.
Мундштук – 2 руб
всего 18 руб.]

[Долги
Долги
Иле – 3 р.
М. Н. – 5 р.
Дордиму – 5 р.
Фр. Мих. – 15 р.
Травк. – 12 р.
40 р.
Иле – 5 р.
6 р.
51 р.
10
61

Лист 76

19 октября Эстер легла в больницу на операцию к дяде Жене. [Теперь у меня с Эстер уже всё кончено. Она вчера звонила Лизе и говорила, что выходит за кого-то замуж]

Тюльпанов среди хореев.
Д. И. Хармс.

С. Цимбал. «Новый человек».
Маруся – Фаина Давыдовна.
Лисачёв интереснее.
не надо селёдки.
Что делает Халымов когда говорят об игре?
Конец не чёток.
9 эпизод мне поначалу не нравится.
Перемудрил.
Скажите – хорошо.

Н. Заболоцкий. Меркнут знаки зодиака.
венера.

Неделя – неделима.

Лист 76 об.

Синицкий. «Под вой пурги».

8 ч. вечера. [6] 9 ноября в Малом зале консерватории выступление (от Ирины Сергеевны Миклашевской).

Кубуч на Литейном 5 – 84 – 32

Владимир Осипович Грицин 57 – 23.

Лист 77

Вещи	Стр.
Скупость	35
Казачья смерть	86
Фокусы	38
Падение с моста	44
Серенада	30
Искушение	117
Лесная тайна	109
Разбойники	74
Авиация превращений	72
Полёт в небеса	68
Троекратное описан. светила	59
Разрешение жит. спора	184
Неоконченное стихотв.	24
Елизавета Бам	220
Тюльпанов среди хореев	125
Наблюдатель	8
В. В. Хлебникову	2
Воскресение	155
Из Комедии гор. Петербурга	150
Иван Тапорышкин	12
	1612
	[1285]

Лист 77 об.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту
С ним пудель пошёл перепрыгнув забор
Иван как бревно провалился в болото
А пудель в реке [перепрыгнул забор]утонул как тапор.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту
С ним пудель вприпрыжку пошёл как тапор
Иван провалился бревном на болото
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Тапорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель [пошёл провалившись]
в реке провалился в забор
Иван как бревно перепрыгнул болото
А пудель в припрыжку попал на тапор.

Лист 78

Игорь и Я зайти к: Туфанову и Эрик.

Узнать в Госиздате детские журналы за 1919 – 20 год.

13 ноября 1929
С Эстер окончательно всё поконченно. Вчера она вышла из больницы, а сегодня звонила Лизе по делам, но не сама, а поручила звонить хахалю.

Оторвалась как рука, Эстер. Сегодня я поэтому мрачный. Господи с ней у меня всё конченно. Это хорошо и плохо. Скучно всё таки без Эстерочки. А так же досадно и тяжело знать, что у неё завёлся другой человек заменяющий ей меня. Мне надо перетерпеть 3 – 4 дня и тогда я [не]освобожусь от Эстер в самом себе.
Когда я с Эстер мне хорошо, но без неё мне тоже тяжело. Скучаю я [без] по Эстер, а она конечно нет, иначе-бы позвонила хотя-бы Лизе. Она знает, что порозень нам лучше. Да она мне это сама когда то говорила. Жалко, что она меня теперь не любит.

Лист 78 об.

ответ на многие вопросы, заданные мной в бессонном состоянии о выходе из поме

Зеркало и Музыкант. Введенский.
их мысли будто якоря Жило с нашей?
там где кант

Нет, теперь-то я уже знаю, что с Эстер всё конченно. Больше я с ней не увижусь, во всяком случае не увижусь как муж.
13 ноября 1929 года.
10 часов 53 минуты вечера.
Петербург.

Перуц. «Мастер Страшного Суда».
Пьер Бенуа. «Атлантида».

И уже. Ан тон значит.

Лист 79

Зеркало и Музыкант. А. Введенский.

N носил [стран] вместо [брюк] штанов, рукава какие-то.

Воробьёв. (Казань). Введение в высшую математику.

Three men in a Tub. 155.

Лист 79 об.

Долги к 17 ноября.
Дордиму 5 руб.
[Иле 3 руб.
Лизе 3 руб.]

Купить:
Носки
Стирка – [140], 176
Перчатки.

Союз Писателей. Суббота 30 ноября – выступление детское.
В 8 ч. вечера.

Последний раз
видил[ся с] Эстер
29 ноября (пятница)
1929 года в 7 часов 43 минуты.
На Валынкином переулке
у ограды дома.

Лист 80

[Насте 3
Перцов 3
Пильк. 75
Закусочн. 1 50
Трамв. 60
Папир 1 50
40
10 75]

110
30
140
174
50
60
424

Долги к 5 ноября

[Иле	– 10 и 8
Мар. Наум.	– 5
Дордиму	– 5
Шульману	– 5
Фриде Мих.	– 15
Травкунову	– 12]
Телефон – 10	
Всего	62
[Фриде Михайловне	– 5]
	67

Купить:

Бобе калоши	– 4		
Мне рубашку	– 4		
[Бритвы	– 1]		
Перчатки	– 3	67	120
Воротнички	– 3	18	85
носки	– 3	85	35
	18		

Лист 80 об.

Пирогов – играет Козьму Пруткова в Комхоре Чарова.
[Gregory]

	№№
Колька Панкин	94 / 28 г.
Старушка	385 / 28 г.

За октябрь сделано большое дело: поконченно с Эстер. Тепер 2 ноября – я знаю что с Эстер я больше не буду. Мы разлюбили друг друга и изменили друг другу.

Пионерский клуб. Литейный 49. Выступление 17 ноября в 2 S ч. дня.

Лист 81

Льюис Г. Морган. Первобытное общество.

Лизе не приез. в субб.
Во вторник в в Петербург.
Наташа и Маша.

Международный II категории. 9 30 или 9 50. Нижнее курящее.
Мягкий.

Ночь с 15 – 16 ноября 1929 год. Скучаю по Эстер. Она меня не любит. Чувствую себя не важно. Очень волнуюсь.

Левин. Осёл.

Самый последний раз видел Эстер 13 декабря 1929 года у её подъезда.

Лист 81 об.

153 – 93. | Бахтер. и Разумовского

560 – 36.

Пон. Ев. Алндр.
Втор. 3 ½ – 5 ½
Среда 6 – 8
Четвер 6 – 8
Пят 6 – 8

Нина Павл. Лычева.

Samuel Marshak

Лист 82

Гул. д. 18. кв. 16. 6 – 7

Евд. Петр. Ерастову.

Егорова Вера Петр.

[Даня (?) хочет чтобы ты сделала (?) минет. (?)]

Лист 82 об.

Хорошенькая

Семёнов. Основы высшей мат.
Анал. геометр.

Лист 83

Козьма Прутков. Афоризм № 132.

А. Введенский. Человек весёлый Франц.
божества.
торжества.

божество.
торжество.

Я страшно спать хочу,
Я почти не спал ночь.

Я страшно спать хочу. Я не спал всю ночь
Я не спал всю ночь
Я не спал всю ночь
Я не спал всю ночь

Лист 83 об.

Хессельквист Вернон.
Люб. Клемен.
А. Введенский
Илья Иванович Бозлов.

Лист 84

В Среду 11 [ноября] декабря 1929 года приглашён читать (Заводчиковым) в Ц. Д. Р. П. 8 ч. вечера.

Туфанова жену звать Мария Валентиновна.
Мать – Пелагея Ивановна.

Племянник А. В. Т. Кирилл Петрович.

Жена Петра Ивановича Соколова – Галина Николаевна.
Жена Николая Макаровича Олейникова – Лариса Алесандровна.

Лист 84 об.

Долги к 8 [ноября]декабря.
Фриде Мих. – [20 руб.
Праск. Наум. – 3 руб.]
Дордиму – 5 руб.
Телефон – [10 руб.
Иле – 2 руб.]
[40 руб.]
35 руб.

Трата
Воротничёк 1 р. 25 к. нет
Вино 1 р. 50 к.
Лампочка 1 р. 00 к. нет.
3 р. 75 к.

———

Демидов 1 кв. 37.
Валентина Ефимовна Каменская
Валентина Павловна Дидрих

Лист 85

не нельзя вести дневник. Есть [какие-то] удары с неба, которые бьют меня, когда я веду дневник. 7 [ноября] декабря.

Организовать при «Еже» эстраду. Об этом поговорить с Олейниковым в ночь с 8 – 9 ноября.
Силы к помосткам:
Пастухов – Фокусы.
[Сно – цитра]
Черкасов }
Черков } – Танцы
Березин }
Лонский –
Антонио – Свист и имит.

Кузнецов (42 –15)
49 –15
Комн. 138.

Лист 85 об.

Достать Константину Димитриевичу
журнал «Юный пролетарий» за 1920 год.
Во вторник 31 дек.

Папе к четвергу: 5 загородных и 5 городских открыток. Корректурные гранки Сахалина.

Лист 86

[На том вечере ты будеш последней фигурой].

Галина Николаевна мне очень понравилась. Следом за Эстер она лучшая женщина .

Георгий Станиславович Дидрих.

Констан. Игнатич Высоковский.

Лист 86 об.

Б. Манетная д. 29 кв. 56. М. Л. Бинншток.

Вас. Ив. Лисьев. Европейская Гостинница. 172.

Лист 87

Да Галина Н. идёт следом за, но не впереди. 8 янв.

Лист 87 об.

[На 11 декабря.
Послать книжки А. А. Надежиной v
Подать заявление Фроману. (Нет)
Выступить у Заводчикова. (Нет)]

Пионер Клуб. Литейный 49. Среда 18 декабря. 4 ч. дня.
Выступление.

Вечеров в 8 ч. 18 декабря. Выступление в Союзе Писат. Прозаиков.

Лист 88

Долги.
Фриде Михайловне – 20 руб.

В понедельник 16 дек. выступление от Ежа.

Помер.

Долги
Фриде Мих. – 20 руб.
Иле – 6 руб.
– 4 руб.
30 руб.
Иле – 1 руб.
Прасковье Наумовне – [1 руб.]
[32 руб.]
31
Иле – 3
34
Прас. Наум. – 3
37

Лист 88 об.

Белоусов 51 870.

Трата.
[Купить собакам колбасы] ✓
Купить лампочку.
Купить кожи для жилета.

Что надо сделать.
Понедельник 30 дек. 1929 года.
Отдать в стирку высокий воротничёк.
Вторник 31 дек. 1929 года. Пойти на каток с Галиной Николаевной Леман.
[Четверг 2 января 1930 года]

Лист 89

1 Козёл

Поговорить с матерью Эрик относительно Галины Николаевны, что бы устроить Галину Николаевну в Караблестроительный институт.

Лист 89 об.

Устройство человеческого лица отмечать знаками, буквами и цифрами. Каждую часть прономировать и разновидность могущих быть видов обозначить соответствующей буквой. Всё разбить на категории с особым значком. Нарисовать схему лица с обозначением отдельных частей и детали в их разновидности названные буквами. Всё это надо запомнить путём долгих упражнений, чтобы при взгляде на любое лицо ты мог моментально бессознательно занести его шифр. Таким образом у тебя будет накапливаться материал к людям. Имея под рукой достаточно экземпляров человеческих лиц и характеров ты сможешь приводить это всё в теорему и находить противоположных индивидов.

Сон в большинстве случаев значит просто обратное. Но легко понять, что смех предвещает слёзы, печаль – радость, скука – веселие и т. д. Однако не всякому явлению легко найти обратное значение. Например вы видите: колодез, вы стоите на рельсине над колодцем, вместо головы у вас петух а вместо ног и рук – зубной порошёк. Что это значит? Какое явление обратно? Возможно, что обратное явление будет: Ехать в поезде и есть простоквашу с золотыми пуговицами. Чтобы толковать сны, надо уметь находить обратные явления.

Устройство человеческого лица отмечать знаками, буквами и цифрами. Каждую часть пронумеровать и разновидность могущих быть видов обозначить соответствующей буквой. Всё разбить на категории с особыми знаками. Нарисованное лицо с обозначенными отделениями цифрой и деталями в их разновидностях обозначенные буквами. Всё это надо запомнить путём долгих упражнений, чтобы при взгляде на любое лицо ты мог моментально, бессознательно занести его в формулу. Таким образом у тебя будет накапливаться материал к людям. Имея подробно достаточно экземпляров человеческих лиц и характеров ты сможешь приводить это всё в систему и находить противоположных индивидов.

Сон в большинстве случаев значит прямо обратное. Но легко понять, что смех предвещает слёзы, печаль — радость, скука — веселье и т. д. Однако не всякому явлению легко найти обратное значение. Например вы видите: колодезь вы стоите на рельсине над колодцем вместо головы у вас петух а вместо рук — зубной порошок. Что это значит? Какое явление обратно? Возможно, что обратное явление будет: Ехать в поезде и есть простоквашу с золотыми пуговицами. Чтобы толковать сны, надо уметь находить обратные явления.

Лист 90

И блеснул французский ключ
Как голубенкое пламя.

Коля, мне роман не очень нравится.

Что-то от Кузмина и Ко.

Лист 90 об.

Петр Петр. /
Маршак /
Введенский /
Заболоцкий /
Бахтерев /
Левин /
Хармс /

икра –	3 00
шпрот –	1 50
колбасы –	3 00
Семги –	3 00

Лист 91

Во первых я совершенно простужен а во вторых я два дня буквально ничего не жрал.

Выступать 16 янв. В 6 ч. веч. на проспекте Огородникова 3. А в три ч. дня на Литейном 49.

Лист 91 об.

Зачем ты блистаешь
летучая мышь
Зачем ты блистаешь
в вечернюю тишь
Зачем ты летаешь
как круглый поднос
Заче ты сверкаешшь...

Сверкаешь
сверкаешь
сверкаешь

до, ре, ми, фа, соль.

Лист 92

Кампара рубини

Очень скучаю по Эстер.

Лист 92 об.

Чернышев 18. 2 января. 9 ч. вечера. 5 – 89 – 44. Иза Давыдовна Хани...

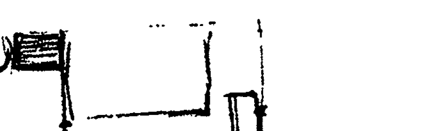
16 января. От 8 – 10. Постановка Лисенко. По Радио.

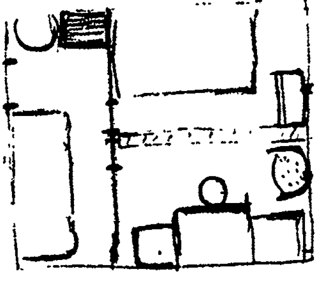
Лист 93

Б. Пушкарская 2 кв. 4. Федоров Вас. Фед.

вно месяц тому назад видел последний раз свою кошечку любимую Эстер.
13 января 1930 г.
Дом Печати.
5 ч. 13 м. Дня. Петербург.
Даниил Ив. Хармс

Лист 94 об.





Лист 95 об.

Идентичны.
Benett
1110 р. 75 к.
Колие.
Машинистка Галина.
Поли(нрзб.)
Жена Мих. Валер. Карпинский

Лист 96

Евг. Эдуард. Сно. Петроп. 6, кв. 72. 16 – 85. до 5 ч.

Знаменская 35 кв. 15. Мария Сергеевна.

Мих. Львович Бинншток.

Б. Пушкарская 36 кв. 9.
Тел. 1 – 10 – 58. Николай Алексеевич Заболоцкий.

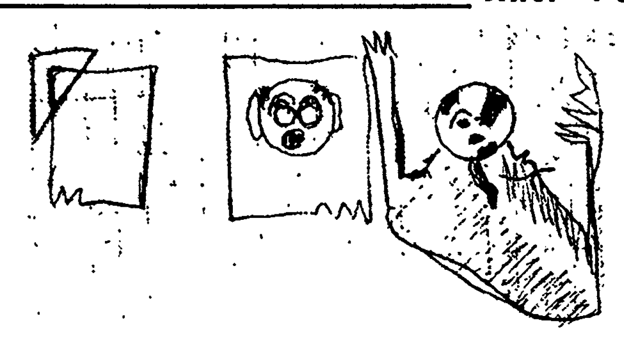
Записная книжка 18
2 – 18 марта 1930 г.

Лист 1

переферация
мы открыли наш приют
всех желающих скрипеть
и всех на улице поют
во дворах которые смотреть
Встала точка места фи
остановка выражений.
мыслей вспуганых сражений
оборвали разом Ли
те артисточки смеясь
нам кивали четвергом
но воскликнул сторож: князь
обращаясь так в меня
он присел и наклонясь
[съел] Эм [весёлой] пропел меня веселя
а я потребовал принести киселя.
всё 2 марта 1930 года

Лесное путешествие
Ю.Владимиров.
Сто старушек.
Семь кукушек.
Стакан.
Очень хороша.

Лист 1 об.



Лист 2

Нож блеснул. На небе знак.
пробежало время как.

Нить размеров каплунов ?
кличет в лес ау — каков.

Тройки мигом лезут [во] вО
бегать мимо никого

Их солдаты! их коньки!
их заплаты эх тонки.

На то свет молчал еммэ. ?
на то щука весел кэ
на то рис

Лист 3

Я устал не спать ночей
лоб сгустился тяжелея.
Шея встала из плечей
Я пошёл гулять мамй
усты вилки голове.

Голова моя болит
Слетает с неба болид
пойду пить пиво
лениво, лениво, лениво.
тут против кол с руками
поставленный нами
на память о маме.

Лист 4

На круг людей пятьсот
глядели с каменных высот
на [пасти] стрельцов равнин.
те откуда все тому
в белых шлемах из берёзы
их дело [копать] сверлить в земле дыры.
Там фбнтаны подлетают
тонким [светом] телом водяных
стрельцы в землю дыры крутят
стрельцы в землю дыры крутят

бьют фбнтаны
стрельцы крутят в землю дыры
[ис] винтят в золу щели дыры
[вянут к трещины]
колят трещины в земле.

Лист 5

Вон дурацкие порядки
[влезли] лезут шашкой из полов
то проходят в виде веника
то командой лезут в геника.

[Поле нам открыло бег
Мы глядим в стакан
видим дно стакана]
Много

Лист 5 об.

[106.] и деревянную лошадь твою.
[116.] Посадка леса.
[126.] С.Маршак. 8 марта.
[144.]
159.

Лист 6

В небесаре ликомин
мы искали какалин
с нами Пётр Комиссар
твёрдый житель небесар
им отверга старый Бог
объясняет пули вред
лёта пада педагог
повторим убитых бред
то румян и бледен был
в парты глядя в чертежи
[мы ушли учитель плыл] мы упали. воздух плыл.
[в доме медные бедные межи] дом и воздух и чижи.

Лист 6 об.

[59 - 18]
Пол. монет
и я.
к______ цели
бока.

зам. цель.

Построение.

Лист 7

Эти буквы след твоей погрешности
соберись и прямо стань.
Я узнал законы внешности
принесёмте телу дань.

Сторицин сказал что мне не суждено быть талантом.
Я либо останусь туп либо буду гениальным.

Лист 7 об.

Пестинский.
Ольгино.
[Левиным]
Лахта Лахта 14.
по полотну.
Экскурсионная станция
Быв. Штейнбок.
ЗамокФерма(н).
635.

Елена Михайловна Тагер.

Лист 8

I. Вечер стихов Хармса.
Театрализованный диспут.
II. Вечер стихов Обэриу.
без театрализации.
III.Вечер стихов Обэриу. Театрализованный.
IV. Спектакль Обэриу.

Сергиев.
Чернышев. 9 кв. 8.
Гауба
5-43-05.

Лист 8 об.

Антракты
воспоминание предыдущего действия.
мок.
ввести арию.
Сахаров.

Лист 9

Сказка про Шута.
Chout. Народные сказки Пермской губ.
I картин
3 стр. пауза.
5. Пауза. сговор. объяснение.
7. Пауза. вход шутов.
11. Пауза. Горшок на голове шута.
Муз. Антракт.
II картина.
22. Убийство жён.
Умерли. Да да да.
III Картина
Шут переодевается.
напряжённость.

Лист 9 об.

[38.] IV Картина
38. Перед входом купца.
V картина
Шут за окном.
Купец один. 53.
Петрушка может смеяться.
Антракт.
Муз. Антр.
Петрушка плачет.

Лист 10

VI картина.
Похороны Петрушки.
дочки.
Марш солдат.

60. Пауза. Плата купца за сестру — петрушку.

П.И.Карпов. Творчество душевнобольных. Гос.Издат. 1926.

Лист 10 об.

Святой и его Подчиненный.
А.Введенский. 11 марта.

о себе о еде
о - - - о лебеде.
Человек на коне брат аристо крат
появляется в окне.

мне хочется дыни
мне хочется в сласть.

Лист 11

[Лошади — тпро - тпро.
корове — тпрупа - тпрупа.
телёнку — тпрутя - тпрутя.
жеребёнку —]

Корове — тпрупа - тпрупа.
Телёнку тпрутя - тпрутя.
Лошади — тпро - тпро.
Жеребёнку — чибу - чибу.
Овце — баль - баль.
Ягнёнку — мась - мась.
Козе — дедения.
Свинье — рюх - рюх.
Поросёнку — вих - вих...

Сей эфир
сей фефир.

муравей
кувыркался в мураве.

в этом светлая душа
нам поможет анаша.

е
я спокойно сон куплю.

Лист 11 об.

Проверить наступление весны в зависимости
от праздника Пасхи.
Кладбища — буи, буквицы.

дока — мастер своего дела.
знахарь исцилитель.

Лист 12

[Епа] Итальянская. уг. Мих.
площ. д. 4/5. кв. 34.
283-05
Таторисов.

Лист 13 об.

II глава «Еврейского Дома».
История детского дома.
пепельными волосами, в круглых очках.
Очень много мелких отдельных рассказов.
Перед рядом.
Бунт хорошо. А уж
было сунулся. А уж

Лист 14

I глава
Утр. Сад. пис.
Полька. Шуре.
Василь. Петр

Лист 14 об.

На 14 марта.
Сходить в Дом Печати.

Лист 15

ЗАКОНЫ 14 марта
1930 года

Воля — хотения
Воля — приказания.
Безволие (когда нет силы приказания и хотения тоже нет).
Ход творца (воля — хотения).
Ход строитиля (воля приказания).
Ход вслепую.
Ход поэта.
Ход прозаика.

Лист 15 об.

НАМ НЕСЛИ
ГОРЫ МЕТЛУ
НАМ ПРИБИЛИ
ГОНХАНФЕТ
ДЕТИ В БИТВУ
ШЛИ ГУСЬКОМ
ГУСИ ДОН ИСПИЛИ
В ЦВЕТ.
ХАМ СЕЛ КО МНЕ
СПИНОЙ
ВОТ один акробатический номер
он повернулся.
взгляд свиной

Лист 16

Б.Левин.
крапинками
Хармс
Мать мира.

Лист 16 об.

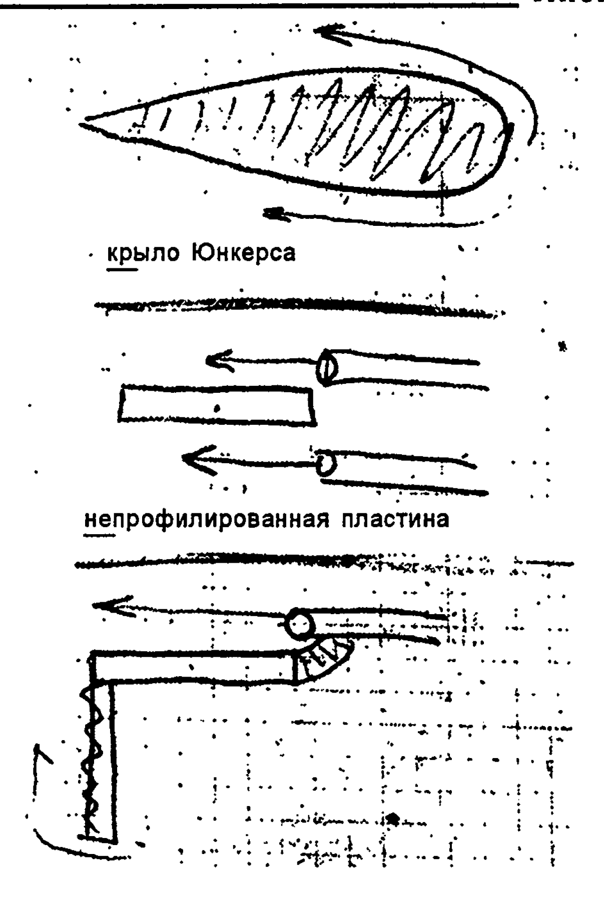
Даниил Хармс.

Явление кавитации.

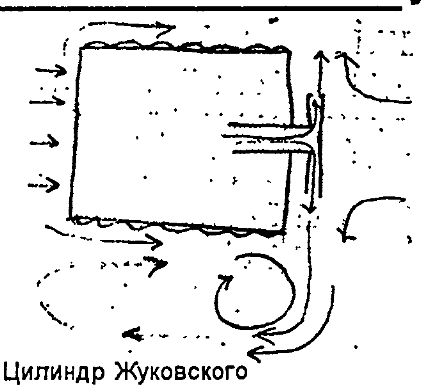
Клеман и Дезорм.
[Клеман и Дезорм.]
Принцип Бернули.
[Бернулли]
крыло Юнкерса.

$Ry = Ky\, s\, v^2$.
50 ky — 50 m/sek.
200 m/c — 100 kg.
800 — 200 kg.
1800 — 300 kg.
5000 — 500 kg.

Лист 17



Лист 17 об.



Цилиндр Жуковского

Лист 18

I-ое отделение.
Вечер стихов Даниила Ивановича Хармса

II-ое отделение.
Вечер естественных мыслителей.
А.В.Туфанов, А.П.Эйснер, Е.П.Фогель, [Под] Нон-эм-ма, К.К.Олимпов, А.А.Башилов, В.Н.Цветков, Е.И.В., В.Я.Л.

III-ие отделение.
Диспут.

Лист 20 об.

Вялов.
Скучно - Споровый.
выпадают места
напр. перед исканием коней.
Нельзя такой величины вещи читать.
незамужняя женщина.
самоварного цвета

Лист 21

Сюжетная.
Интонационная.
разговорная.
описательные куски.
Годин.
Горшки и метки

Лист 23

17 марта.
Асляби
В.Хлебников.

Лист 25 об.

А.И Введенский
Академии конец.
он немножко мой
учитель
он немножко мой
учитель.

Святой и его подчиненные.
вот лежит бесшумный сад.
скажем дети свят свят свят.
что за странность
что такое
сей эфир сей фифир

этот мир и этот мир.

твой вой не живой
твой вой сторожевой.

Лист 26

Д.Левин. 18 марта.
Интонация пьяного.

Записная книжка 19
Март — апрель 1930 г.

Лист 1

Гернет ✓
Маршак ✓
Олейников ✓
Шварц ✓
Габбе ✓
Заболоцкий ✓
Задунайская ✓
Хармс ✓
Чарушин ✓
Лебедев ✓
Введенский ✓
Воронина ✓
[Берггольц]
Бианки ✓
[Житков]
[Ильин]
[Мейслер]
Пантелеев ✓
Сакевич ✓

[Котова]
[Чуковский]
Дилакторская ✓
[Быков]
[Лев Вас. Успенский]
Лев Бор. Желдин
Ильина

Поручается выяснить технику Желдин, Лебедев, Олейников.

Лист 2

26 марта.
Сказка (2 шт.). Заболоцкий.
Пиеса — Хармс.

Лист 3

Не смыться-ли?
Куда?
Вы с А.И. к Л.С.?
А разве вы не с АИ. к ЛС.?
Я нет.
А вы ведь соглашались.
Если не хотите к ЛС., давайте к БС.

Лист 3 об.

Присутствие Дашеньки

Фи-а-ри-ту-ра.

Амосферу — (одна).
пауза.

[Еще меньше слова совпадают с действием.]
Ещё меньше действие совпадает со словами.

Пение папаши и грека — зачем?
Смех к генералу.

он жив и здоров
породистый пёс:
Внука. Учил.

Лист 4

бешенно качали в люльке.
Евдак. Игра
Ключик и Замочек
Кишечник.

Смирнов Ермо

трясётся как хвост

Свисток — отвратит.
Танец вокруг генер. — плохо поставлен.

Зачем пользком подходят к генералу.

Пауза с галошами — кашель слуги.

Лист 4 об

1 майский номер Чижа.
Успенский — 3 полёт и Кравченко. 4—5 стр.
Заболоцкий — Армянская сказка.
Чарушин — Рассказ.
Житков — Рассказ.
Введенский — Зяблик, Рыбак, Колыбельная (?)
Бианки — О непуганых зверях.

Не отвести глаз.
Светлый тон.
Не полные средства.
Решение задачи.
Сепия

Лист 5

Пой ребя - та
Пойре бя - та друж но bis
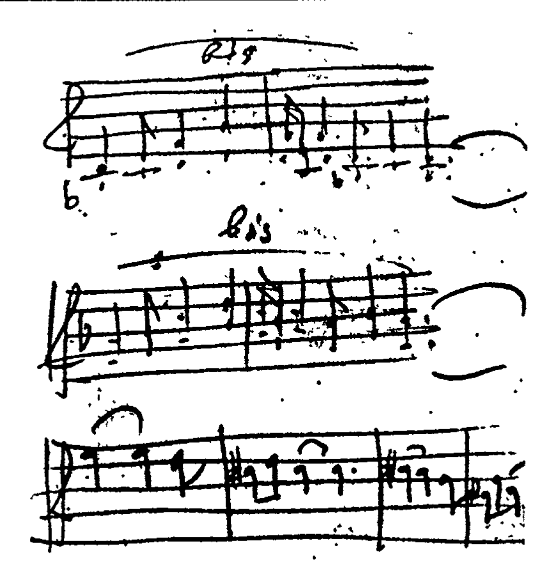
Нам до све ту
В море быть уж нужно bis

Мо - ре глубо ко
Мо - ре широ ко

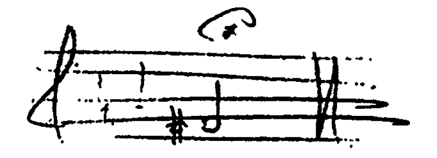
Пео - хо

В два раза (рефрен)

Лист 5 об.



Лист 6



Лист 6 об.

Борис Петрович Корнилов.
Богрицкому
Голос.
Ах морю.
простак — раз так.
его подмосковский зяблик.

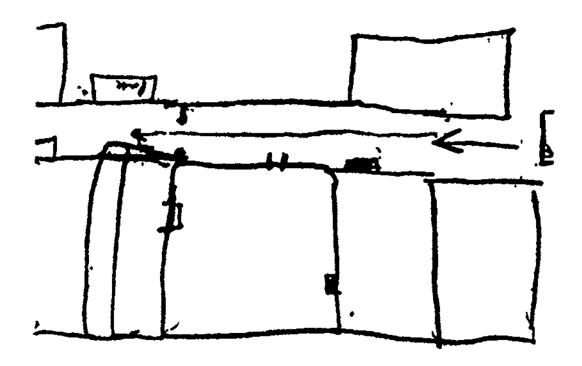
1. Крив. пер.
   сухарики.
2. и в лес.
3. Горох.
   а пуд.
4. Управдом.
5. По улице. Курица
6. Пудел у дель
7. Окно.
8. Гостил внук.
9. Стирала.

Лист 7

10. По скольской тропке.
11. Клубок
12. Зимой
    неспять.
13. Пол года не скрипо
    блестели.
14. Мура.
15. Кор. ботинки
16. Подарок.

Лист 7 об.

Убедительно про самалийцев.



Лист 8

Биогр. Толстого.
Мишкой я обиж.
но оста. дома.
Зрители из ложи.
Задачник (1 нрзб.)
Детки в клетке.
весной в (1 нрзб.)
Олег Леонтьевич Руднев
Надеждинская 37 кв. 6.

Лист 9

Ничего подобного не слыхал.

Лист 10

обратно,
мост.
как хвост.

в окно.
С моста.

Лист 12

Размышление о самоубийце
Введенский Александр Иванович.
и орешен.
Вот сейчас перед ним
стол. а когда же
будет посол.
Судорогой волосы
взлетят.
торгуя как купец.
а ведь она сюда
переползёт.

Лист 13

Слева 9 справа 21.
Goldflamm неразб.
Пульс bart. tib. part. dexti отсутствует.
Во всех остальных имеется
g — spantanea?
[ivcifiens] incipiens.
Cudarterei tii
acuta arteriae
tibiabi particae
dextrae (есть?)

Записная книжка 20
Июнь — ноябрь 1930 г.

Лист 1

Ответ Богов. 3 января 1929 г.
Всё
Больной который был волной. 3 мая 1929 года, ночь.
Пять или шесть. 8—9 июня 1929 года.
Зеркало и Музыкант. Ноябрь 1929 г.
Две птички горе лев и ночь.
Стариковская ночь.
Безумные звери.
Человек веселый Франц.
Снег лежит земля бежит.
Святой и его подчиненные.
Факт теория и Бог. 16 апреля.
Битва...

Сно

Лист 1 об.

4-99-48. А.И.Шварц.

Пудель мешает говорить.
(Ну говори ты тогда).
Пока ты лаешь я воды выпью.
Сахар.

Вино Кара-чанах. № 92. Азвин.

Вино «Аспакурак» № 3. Грузторг.

Лист 2

Конферансье с собакой.
Вы знаете книжку Почта. [Автор] Хорошая книжка. Картина еще лучше. Я не участвую, а он участвует. Делало её столько то человек. Я расскажу как она делается. Я вас сейчас вызову всех кто участвовал. Дудочка писателя. Маршак. Кто Маршак. Появляется Маршак. Конферансье аплодирует. Пудель лает. Картину рисовал художник Цехановский. Выход. Он нарисовал столько тысяч рисунков. Цехановский рисует. Помощник Дружинин. К картине написана музыка. Дешевов играет.

Лист 2 об.

Звукорежиссера Тимофеева курьёзы. (человек и лошадь).
УЗНАТЬ!
О Брюсов[ск]ом календаре.
Брюсов календар 1709—1715 года.

Единств. полный экземпл. хранится в Эрмитаже. Составитель
Василий Киприанов.

Лист 3

Узнать 12 Страстей Господних.
(Таро).

[С одной стороны:] При [однократном] одном бросании монеты вероятности выпадения орла или решетки равы. [На При четырёхкратном] При четырех бросаниях одной монеты выпадения одних решёток равна 1/16. Однако каждое следующее бросание мы можем рассматривать как новое первое. Тогда вероятность выпадения решётки каждый раз будет равна 1/2, а при четырёх бросаниях
1/2 1/2 1/2 1/2 = 1/16.
Не то!

Лист 3 об.

[Конф. Ну вот, теперь смотрите и слушайте]
К. Оркестр под управлением дерижера Рабиновича.
Контрабас — Ббу - у - у!

Д. 7 июня.
Я сижу в «Солейле» и могу вызвать её сюда. Но Бог это и сам бы сделал если нашёл нужным. Не делает, значит не надо. И если я (мне, как человеку, дано нарушать первопричины) всё же вызову её сюда, то этим сделаю ненужное дело и создам новую карму.

Раз я мирился с Д, встретя её на Невском и зайдя в Аврору. Через несколько дней мы были в Солейле и не (3 нрзб.).
7 июня. Я не видел Д с 1 марта. Шёл по Невскому, зашёл один в Аврору, потом в «Солейль». Один.
Пил морс, ел шеколад.

Лист 4

Поклон Ефрема Сирина.
Старушка Божий Одуванчик.
Петроградская Стор. Большой. 15, вход с Гребецкой 3., кв. 2.
Галина Стефановна Бова.

Лист 4 об.

Антоний Булатович, по книге Илариона «Имяславцы».
4-22-11. Хламида.
Фрейберг Алексей Александрович.
Каменоостровский. д. 22. кв. 11. Н.П.Громову для Хламиды.

Лист 5

Нина Николаевна [Фё] Тур-Фёдорова. Сиверская. Пионерская база Сельскохозяйственного института. База № 85.
Её брат Борис Николаевич Тур.

Лист 5 об.

[Один на лестнице Дюльбера на верху сидит на стуле, другой на стуле сидит другая стоит внизу у дверей — нищая.
Проход людей.
Верх и низ начинает смеяться.
Смех удивляет публику.]

дума моя!

! вернись ко мне! 3 авг. 1930 года.

Лист 6

Сделать Таро.
Леня Киндзерский вроде обэриута.
На́кал ты́кал мы́кал вы́кал
Начинать фразу и обрывать.

эстэр

Лист 6 об.

[Муравьи] Лахта. 27 июня 1930 года.
Видел в чёрном пруду отражение замка [барона] графа Стейнбок-Фермора.
Над замком башня.
На башне никого. А в пруду на башне стоят два человека, один в шляпе, другой без шляпы. А из окон замка смотрят большие рыбы.

Я труба, труба крупа.

Наша встреча случится
и больше нам не разлучиться.
Среда. 13 августа 1930 года.

Лист 7

Маршак.
Токсово.
Комендантская гора.
Дача Кондратьева.

Лист 7 об.

[Вот и сосен лодка
Стакан моря
внимание [ес сосё] отдаёт нам
внимание [соса] отдай лодка
и нос отдай нам
морей не видна глотка
водой раздутая нам
над лодкой меч Велиотка
и лбоб священника там.

Два дитя друг друга любят
в лодку мигом они садятся
[по] Сосен лодку дети любят
воду в лодку не боятся
не боятся воду в лодку
пригласить и четверть метра
их ручёнки не трясутся
не трясутся руки ветра.]

Лист 8

[[их] им грозит священник ветра
им грозит священник ветра
им из дыр морского брега
Пётр пень велит тонуть
им из нор [сосновых бухт] морского брега
Пётр пень колдует гнить.
Вон дитя в лесу квадратном
обучает счёту мух
мухи [сч] строем прут обратным
к основанью мосов двух
мухи мухи! Гдеже ваша лодка?
Тут монахи! Лодка в ямке.
Мухи мухи! Гдеже ваши дети?
Наши дети эй монахи!
Эй монахи наши дети.]

Лист 8 об.

[сели в лодку, сели в море.
сели в яму, сели в поле
сели в небо сели в лужу
сели в глину, сели в тину.
До свиданье наши дети!
С вас напишут
коричневую кортину.

Ольгино. Пляж.
10 июля 1930 года.]

Скотина мешает думать. Трещат.
Болван Торерро.

Лист 9

[Там красавица]
Ты красавица вселенной

Дорогая Т.А.,
Я купил себе трамвай. Как только поправят дороги, выезжаю к Вам. Ждите меня в 28-х числах сего месяца.

Правило скорости поезда.

Рогнедовы и Бобриковы.

Лист 9 об.

16 июля в 2 ч. дня, прекрасная кассирша на Финляндском вокзале сидела в кассе.

Кострюля в воздухе летела
Шатра унылого печать
блестело выпуклое тело
и в верх пыталося кричать.

Унылый щит в доспехах ходит
на дам глядит
Нора Ней и Эжен Марр.

Долги к 17 августу.
[Иле — 5 руб.]
[Лиде Чуковской — 5 руб.]
[Иле — 5 руб.]
Мещерской — 3—5 руб.
[Косцову — 6 руб.] за лексикон математики.
[Лизе — 10 руб.]
36.

80
36
44

Лист 10

ОСКОЛЬСКАЯ.
ты рыба скольская

Разговор двух воробьёв,
двух галок и двух
чашек, которые суть
земные принадлежности.

Моя жизнь идёт под знаком

во фраке, который он носил вместо халата.

У бубновой даме на шлейфе жёлтая маска или лицо.
Вот такая традиция.

Лист 10 об.

[Еду еду я вперёд
Стало ехать мне не в мочь
Из небес упала ночь
Сон билеты продаёт

Поезд из Токсово.
12 ч. 30 м. ночи.
1 августа.
Думаю об ⊟]

[Сон рубашку

Я не сплю. Темно в печи.
взоры к берегу мечи.
Видишь берег бел и крут
волны в берег бьют и мрут
вот и мухи как мячи
вьются около свечи
Я же свечки не боюсь
Я как муха на пшене
вспоминаю о жене.
помю день покинул сад
Было год тому назад
ехал я, стучал вакон
был я грустный как флакон.]

Лист 11

[Но что со мной: в глазах [так] как буд-то тёмно,
сознанье мутно, тело томно.
Я чувствую себя не важно.
8 августа 1930 года.
5 ч.]

п...зду
дай до - ро - гу - ро - о - гу
по - д - езду.
до - гнать бы - стры - м
по - езда.
Это пра - вда ули - ц
пра - вит зу - бастый
народом
Все читают что идет
ночь ключей.
А.Б.

Лист 11 об.

Чурек

Лист 12

Слуцк. 40.
Вадим Михайлович Канашевич.
5-98-84. Хармс.

Мойка 48 кв. 37. Нат. Викт. Фаусек. 4-ый двор. 11-ый корпус. 2 ч. дня. Тел. 63-19.

[На 17 августа
2 ч. дня у Фаусек.
3—6 пообедать и купить вино.
6—8 в кинематографе «Паризиана».
8—9 у Мещерской.
9—11 у Лизы.]

Среда 20-го августа — Конашевич.

Лист 12 об.

[Не знаешь, куда пойти, и идешь зря, и тут знаешь, куда пойти]

Видел в Паризиане совершенно отвратительный фильм «Крупные неприятности».

КУПИТЬ
30 августа

Галстук	—	5 рублей
блокноты	—	5 " "
Эмалевой краски		5 " "

Лист 13

[Хроника Л.С.Липавского.
Неуверенность в следовании.
Механическое повторение осинения.
Не зная слушателей (мнж. число).
Не найден ещё тон и лексикон.
О знании. Алфавит.]

202-67. Е.Ф.Аваш (?).

Значенье моря.
постирать повесил мускул.

Cunnilingus.

Лист 13 об.

[Стремительный боевой Харлей (риф.).
минор — кино.
заре — рек.
наврал — аврал.
рубак — бак.
пупа — финал.

Такой же простодушный как ванна.
Лев Толстой лучше

Муза и Медуза.
Здесь водку пьют одни оттенки.

Коля похож на Житкова.

Нет Боба, нет продуктов.
И поехал на моём билете.]

Лист 14

[Против	За
Поездки в Царское.	[Спокойство Наташи.]
Уплотнение.	Лучше Папе и мне.
Плохие условия Наташи.	[Мне лично]
Лизино положение.	Чесменская богадельня
	Мне лично приятно

Книжка «Предупреждение от крушений».
Следствия. [Отв] отвратительно. Слово еле одно. Как тухлый лук.
Два арапа.
О звёздах.
Стихи — хорошо пожалуй.

Шурка свертел идиотскую папиросу.

Хорошие послед. стихи.]

Лист 14 об.

Днепростой. С.Маршак.
[в] хор. реке объявление войны.
Но тысяча строителей.

Непохожие подражание звукам. Напр. Хухуу-хуу-ху — поют и играют на рояле.

Вестник Теософии. «Важное открытие». (Шлимана младш.).
1913 год. № 3.

Фольга и латунь. Станиоль.
Жёлтый лак для металла.
Чертеж печки Татаринова.
Ц.И. у Пестинского.

Лист 15

К Воскресенью 31 августа.
«Клуб Естестественных мудрецов» у Липавского.
1. Предлагаю включить в число членов Я.С.Друскина.

Статья: Шкап и нуль. или Ноль и Шкап.
нОль и ШКАП.

Эстрадный номер:
40 супругов.
Знаю как.

Георгий Семёнович Венецианов. Цирк. Гершуни. Падво.

Вопрос о возбудителе смеха.

Длинной с верёвку.

Лист 15 об.

Владыка Мух.
Ионическая.
польский стук. Изменение прилогатель.
бесплодно на дворе.
мы думаем вспышкой. (Корявo).
и цветок человечку.
бес на трубе играет.

Самое трудное в таблице умножения 7x9=63.

На 15 октября.
Тригонометрию. Сложение углов.
Прочесть принцгейма.

Купить запас лампочек и проводов.

Лист 16

21 окт. у Суетина. Зайдёт за мной Стерлигов 7 $\frac{1}{2}$.
[22 окт. 3 $\frac{1}{2}$ или 5 $\frac{1}{2}$ быть в ТЮЗе, вызвать Демилис.] Не был.

Нулевая прерывность фигур.

26 окт. 2 ч. дня. В Госиздате. Воскресенье.

Лист 16 об.

Сно.
(Крылатые брови).
Судорожно запульсировал мозг.
— Радио (из Калуги). Бурлюк.
И снова шагаю размеренно.
Широкие волны творчества.
Дольник.

ДОЛГИ.

[В Литфонд — 70 р.]	Шурке — 5 кор. папирос.	
Иле — 30 р.	65	45
Иле — 11 р.	21	65
Липавскому — 4 р.	——	5
Лизе — 20 р.	86	——
——		76
135 р.		
Лизе — 3 р.	200	
Лизе — 7 р.	76	
Сно — вечеринку	——	
Сно — 5 руб.	124	
Цалкиным — 6 р.	12	
	——	
	136	

Лист 17

228-79. М.Л.Бинншток.

Экспедиция Моторина.
Ехали ничего не зная. Кое что узнавали лишь по пути, посетив в Москве музеи.
Ник. Мих. Моторин. Андр. Мих. Покровский [Лебедев] дурак.

Черн.

Библиот. Им. Герцена.
в четные — от 4–8.
в нечётн. — от 12–4.
Закрыта 2 и 7-го.

Лист 17 об.

От сотв. мира 5508.
1260 · 7 = 8820.

1 лист мне не нравится.
2 лист " " "
кроме ремарки: входит ангел.
3-ий лист — Орлов — лучше.
4 лист не нравится.

Лист 18

Пантелеев. «Невский проспект».
9 25. Лебедь сильно Утёсов.
Слишком длинная сцена перед Квисисано. Действие на Словах.
Это ты сверх промфинплана.

II. У завода.
Опять по началу слова не дают действия.
при, при, приблизительно.

III. Вечеринка.
Прозвища лиц не очень найдены.
ремарки смешнее текста. Эт<о> показывает, что это не драматическое, а литературное произведение.

Лист 18 об.

IV. Часный магазин.
Хорошо, что у меновщика борода приятная.
Лебедь в [джемперном] галстучном отделении.
Конец лучше.

V. Кафэ.
По немецки говорят не верно.

VI. У ворот дома 102.

VII. Частный магазин.

Отриц. лицо — положит.

Лист 19

Третья пара не щипайтесь.
Чуть [пониже] повыше здесь не талья.
Златопольский как живёте
Лев Самолый вот вам стул.

Лист 19 об.

[Жюль] Начало нравится.
ради Бога и ради идеи.

Пищи жирной пищи вкусной
требует душа моя
и любой поступок гнусный
совершу для пищи я.
А.И.Тиняков.

Лист 20

Рассольник		12
Куру	—	5 р.
Потроха	—	5 р.
Отбивные котлеты.		
Котлеты	—	24 руб.
Масла.	—	1 1/2=18 руб.
Блинчики.	—	
Молока.	—	3 руб.
Сахара.	—	3 руб.
варенье	—	3 руб.
		63 руб.
вино		7 руб.
		70 руб.
		80 руб.

Лист 20 об.

27 ноября 1930 года был у Тамары Александровны. Была родственница Т.А.М. некая Маргарита. Играли в карты. Пришла Валентина Ефимовна. Принесла котёнка. Тамара Александровна подорила Липавскому кружку с изображением Зимнего Дворца.

Лист 21

[Кохез]
Cohaesio } прилепание.
Aglutinatio }

Лист 21 об.

ЗНАКИ

сложение	$+$
вычитание	$-$
умножение	$\times \cdot$
деление	$: \frac{a}{n}$
возв. в степень а	a^n
извл. корня	$\sqrt[n]{a}$
равенство	$=$
тождество	$\cong$
[тоже самое]	$\equiv$
не равно	$\neq$
больше	$a > b$
меньше	$a < b$
больше или равно	$a > b$, [зачеркнуто]
и больше и равно	$a \geq b$.
равносильно	$\vdash\!\dashv$
Равно в мощности	$\equiv$
абсолютно тоже самое	$\approx$ (A ≋ 0) (A ≋ 0)
растет на d и достигает Р	$\alpha \nrightarrow d \approx P_\alpha$.
достигает	$\approx$
стремится	$\rightarrow$
взаимодействует	$\rightleftarrows (h \rightleftarrows i)$.

Лист 22

Арифметич. прогрессия $\div$
Геометрич. прогрессия $\because$
Сближается $\rightarrow\!\!\!\leftarrow$
[вытекает]
b дало на основании
сопряженное $(a+bi)$ $(a-bi)$
факториал! !
поглощение
неопределенность $(\frac{n}{0}=?)$
Становится $\leq$
Перпендикулярно $\perp$
Обращается с $\sim$ $(p\sim q)$

Лист 22 об.

Соединения, содержащие одинаковое число элементов и отличающиеся друг от друга либо самими элементами, либо их порядком, называются размещениями (arrangements).
Р., отлич. друг от др. только порядком, — перестановка (permutations).
С., отлич. друг от др. элементами, наз. сочетаниями (combinaisons).

$$A_n^p = n(n-1)(n-2)\cdot c\cdot(n-p+1).$$

$$P_n = n!$$

$$C_n^p = \frac{n(n-1)\cdots(n-p+1)}{1\cdot 2\cdots p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$$

$$C_n^p = C_n^{n-p}.$$

С повторениями.

$$A_n^p = n^p.$$

$$K_n^p = C_{n+p-1}^p$$

$$X = \frac{n!}{\alpha!\beta!\gamma!}$$

α = число одинаковых элементов, равных а.
β = число од.эл., равных в.
γ = число од.эл., равных с.
n = общее число всех эл.

Записная книжка 21
10 марта – 4 апреля 1931 г.

2 с. обл.

1931 год.

Лист 1

10 марта 1931 года.
Ревизия Душь.

Замечу тебе душа моя
[ты закорузла]
не хлопочи зря дурочка
ушла на век жена моя
моя родная курочка

два мужика сидели [прямо]
один бородку теребил
вспоминая что было на той недели
другой капусту рубил

Лист 1 об.

[7, 8, 9, 10 и 11 марта. Я себя (1 нрзб.) чувствую неважно. (1 нрзб.) грудь (1 нрзб.) справа. Я думаю что у меня чахотка. Крест и Мария]

Лист 2

ОН — А ну ка покажи мне [со] руку
где ты свой палец поцарапала
советую помазать иодом.

ОНА — Ну вот ещё нашёл что предложить
как буд-то я сама не знаю
мне приходилось головы кружить
неопытным печенегам
Я им приказывала головы сложить

к моим ногам [1 нрзб.] пушистым снегом.
Кто бысто повинуясь [повиновался]
меня линейную любил
кто пышно [волновался] волнуясь
злобу копил.

[ОН — Наука мудрости княгиня
белая рыба
белая рыба
А ну ка мудрости богиня]

Лист 2 об.

ОН —
Наука мудрости княгиня
книгу радости захлопни
а ну ка мудрости богиня
покажи кулак [холопу] науки глупцу.
школьник делает успехи
на скамье долбя нау[ку]ки
[отмечая знаний вехи
дед читает книгу внуку]
эти знаки эти вехи
позабудут наши внуки
они лысыми камнями
будут в дырочки глядеть
они стройными конями
будут мимо молодеть
они чибу чибу нами
будут новые цвести
они вольными табунами
будут землю круглую трясти.

Лист 3

11 марта
ОНА —
Знаю это старинн[ые]ая [песни] песня
тут кое где разбросаны [колоды] горы
разного хлама, [и хоть ты тресни
ты]
но нет точки опоры.

ОН —
Зато тут мама
нашего потомства и чибирей.

ОНА —
оставь, ты мне показываешь
сахар
а где-же сладкий плод?

ОН —
скорей сколотим быстрый плот
и поплывём по вьющейся реке
мы в миг пристанем к
ангельским воротам.

ОНА —
где?

ОН — Там за поворотом.

Лист 3 об.

над высокими столами
встали братья кузнецы.

[два высоких мужика
говорили меж собой
(1 нрзб.) пролетали
(1 нрзб.) кругом звинел
(2 нрзб.) суп]

[волны волны (1 нрзб.)
(1 ст. нрзб.)]

рыбы засохли
реки засохли,
люди засохли

Лист 4

холм сорокодневного поста
[зачем зачем порос пшеном.]

Едва жена сомкнёт свои очи
разные булки его ночи
становятся так сердцу милы

ОКНО:
Я дыра в стене дома
сквозь меня текут лучи

Лист 4 об.

[УРОК ПАРООБРАЗОВАНИЯ СКВОЗЬ ОКНО].

ОКНО

ШКОЛЬНИЦА —
Смотрю в окно
и вижу птиц полки

УЧИТЕЛЬ —
Смотри в ступку на дно
и пестиком зёрна толки

ШКОЛЬНИЦА —
Я не могу толочь эти камушки
[так скучно]
они учитель так тверды
моя же ручка так нежна

УЧИТЕЛЬ —
подумаешь какая княжна
скрытая теплота парообразования
должна быть тобою изучена

ШКОЛЬНИЦА —
Учитель я измучена

Лист 5

непрерывной сетью опытов
пять суток я толку. и что же
окоченели мои руки
засохла грудь. О Боже Боже!

Учитель —
Скоро кончатся тви муки
твоё сознание прояснится

Школьница —
Ах как скрипит моя поясница.

Учитель —
Смотри чтоб ступка всё звенела
и зёрна щёлкали под пестиком.
Я вижу ты позеленела
и ноги сложила крестиком

вот уж одиннадцатый случай
припоминаю [Что за штука] Ах ты мать чесная
едва натужится бедняжка
уже лежит холодный трупик

Лист 5 об.

как это мне невыразимо тяжко!

[[Школьница] —
ЧАСЫ —
половина второго
половина второго
ку ку
впредь впредь
половина второго

Учитель —]
пока я влез на стул
и поправлял часы
чтоб гиря не качалась
она несчастная скончалась
недокончив образования

Школьница —
Ах дорогой учитель
Я постигла скрытую теплоту
паробразования.

Лист 6

[Учитель —
Прости но я [тебя] теперь тебя
не слышу
ты теперь душа в раю
вот окно ведёт на крышу
голубь ходит по краю]

УЧИТЕЛЬ —
Прости, но теперь я тебя расслышать
не могу
хотя послушал бы охотно
ты стала девочка бесплотна
и больше ни гу гу.

ОКНО —
Я внезапно растворилось
я дыра в стене домов
сквозь меня душа пролилась
я форточка возвышенных умов.
15 марта
1931 года.

Лист 6 об.

Второго июня в семействе ленивом
родился младенец немного задумчивый

в одном семействе
родился младенец немного задумчивый
отец и мать родили сына
и рота тётушек примчалась
моть отдыхала на кровати
а люлька медленно качалась

ОТЕЦ —
вот госпада мой сын
глядите как он ещё паршив

МАТЬ —
отец отец
не говори так убедительно
ребёнок право же не худ
он глаз едва лишь приоткрыл
но ничего им в комнате не замечает
глаз не бежит куда ему приказано
и ухо музыки не ловит
и стук лишь по костям попадает
в череп
и что же ты отец гремучий

Лист 7

долбишь нескончаемую мысль
о гадости своего сына?

ОТЕЦ —
его [вид] фигура на гвоздь похожа
какие немощные взгляды
[и что за грудь и что за рожа

и плачи]
смотри жена какая рожа
такую вспомнят и коляды
и цвет лица подобен воску
и губы [зелёная плесень так мерзка] сковородником
[дай]
непрестанно тянут соску
неужели ты довольна этим греховодником.

МАТЬ —
Ой-ли ты то не доволен
сам-же батенька сияешь

ОТЕЦ —
Цыц молчи паршивка
чего люльку не качаешь.

16 марта
Сидел у П. И. Соколова. он
писал с меня портрет.

Лист 7 об.

[Бог [помощь окажи] Ты больше меня
выше снега и дождя
жиже знака и коня]

Ну дорогой товарищ
довольно мы боролись
пора кажись и отдохнут
на гамаке понежиться

Ну дорогой товарищ
пора [кажись] взорвать планету

Лист 8

Один американец по имяни Джон Сундук шёл по улице и нёс в руках большие сненные часы с гирей и маятником.

Лист 8 об.

Однажды Андрей Васильевич [приклеил себе бороду и] шёл по улице и потерял часы. Вскоре после этого он умер. Его отец горбатый, пожилой человек целую ночь сидел в ци-

линдре и сжимал левой рукой тросточку с крючковатой ручкой. Разные мысли посещали его голову, в том числе и такая: [надо жениться. надо] жизнь это кузница.

Отец Андрея Васильевича по имяни [Андрей Анто] Григорий Антонович или вернее Василий Антонович [приехал в Пет Лугу И в тот момент когда наступили сумерки
Его будущая жена Мария Михайловна] обнял Марию Михайловну и назвал её своей владычицей. [Мар] Она же молча и с надеждой глядела вперёд и в верх. И тут же

Лист 9

поршивый горбун Василий Антонович решил уничтожить свой горб.

3

Для этой цели Василий Антонович сел в седло и приехал к профессору Мамаеву. Профессор Мамаев сидел в саду и читал книгу. [в которой было о чём-то написано.] На все просьбы Василия Антоновича профессор Мамаев отвечал одним только словом: успеется.
Тогда Василий Антонович пошёл и лег в хирургическое отделение.

4

[Фельдшера и сёстры милосердия положили Василия Антоновича на стол и покрыли простыней Тут в комнату вошёл сам профессор Мамаев. Вас побрить? спросил

Лист 9 об.

профессор. «Нет, [ска отхв] отрежте мне мой горб», — сказал Василий Антонович.]
Началась операция. Но кончилась она не удачно, потому что одна сестра милосердия покрыла свое лицо [тёмной] клетчатой тряпочкой и ни чего не видела и не могла подавать нужных инструментов. А фельдшер завязал себе рот и нос и ему нечем было дышать и к концу операции он задохнулся и замертво упал на пол. Но самое неприятное это то, что профессор Мамаев в торопях забыл снять с пациента простыню и [в торопях] срезал ему

Лист 10

вместо горба что-то другое, кажется затылок. А горб только потыкал [ланцетом] хирургическими ножницами.

Придя домой Василий Антонович [долго] до тех пор не мог успокоится, пока в дом не ворвались испанцы и не отрубили затылок кухарке Андрюшке.

Успокоившись Василий Антонович пошёл к другому доктору и тот [уже] быстро [очень хорошо] обрезал ему горб.

Потом всё пошло очень просто. Мария Михайловна

Лист 10 об.

развелась с Василием Антоновичем и вышла замуж за (1 нрзб.) Бубнова.

[И Бубнов долго пожимар руку свой сослуживице котора пела ему разные песни после чего умерла.]

Бубнов не любил своей новой жены. Как только она уходила из дома, Бубнов покупал себе новую шляпу и всё время здоровался со своей соседкой Анной Моисеевной. Но вдруг у Анны Моисеевны сломался

Лист 11

один зуб и [ей пришлось она широко о] она от боли широко открыла рот. Бубнов задумался [о тройной геометрии и] о своей биографии.

[Он вспомнил ручейки и озёра где паслись
Он вспомнил свою мать когда она была ещё [молодой] молодой и носила сарафан.]

Отец Бубнова по имяни Фы полюбил мать Бубнова по имяни хню. Однажды хню сидела на плите и собирала грибы которые росли около неё.

Лист 11 об.

Но Фы неожиданно сказал так: Хню я хочу чтобы у нас родился Бубнов. Хню [сказала] спросила: Бубнов? Да да?
— Точно так ваше сиятельство ответил Фы.

Хню и Фы сели рядом и стали думать о разных смешных вещах и очень долго смеялись.

Наконец у Хню родился Бубнов.

Лист 12

за водой летит цветок

[заяц проскакал сквозь]

[короткая молния упала в воду
лишь заяц ахнул]

[Земля несется сквозь пустыни
детей летающих ручья
одна вселенная стоит от ныне
гори гори моя свеча]

ПИСЬМО К АГУРЦАМ.
Апостол звезды крмары
логово могаря
[козниц и хлебес]
преступница участи
колокольчик снаряда пущенного к планетам
Здравствуйте вам письмо.

Ну как поживает анна звезда
[интересуюсь
что делает решотка]
как чувствует себя дождь
заделана-ли дырка на солнце?
всё это интересно бы узнать.
и чем скорее тем лучше.

Да воздуха мужественное ядро
наполненное птицами
и молния белых снегов
наша [башня] надежда

Лист 12 об.

а рысь и рыло свиньи
[и шорох камней
наши]
и часы восходящих венер
наши пороки

[Можно]
[Мы головой друг другу поручимся]
слабость и голод и белый язык
и вечный позыв к испражнению пищи
[и нежные соки]
и гибкие соки нежных девиц
вот страшные помехи.

Лист 13

друг лампы Хню

короткая молния белых снегов
залетела в лес напугав зверей
вон заяц вокруг черёмухи скачет
вон рысь караулит подводную мышку
раздула морду
хвост с кисточкой подняла
паршивая хищница
тебе дятел и кролик что нам яичница.
только дуб стоит не обращая внимания ни на что
сам недавно с неба упал
[ещё не утихла боль падения
или в виде зерна [летал] прилетел на хребте мохнатой мухи]
ещё не утихла боль
не раздвинулись ветви

Лист 13 об.

ни ответа ни покоры
не заслужил я
гой мои шпоры
хватайте, рубите и бейте меня
в спину угодил
в спину угодил

ах он быстрый
я думал я вижу перед собой тору
но нет безумец
безумец слов моих
одного я не повторю
неповторю за всю мою жизнь
это господа
господа мои внимательные слушатели
тот прыжок
прыжок с верхушки токоры
вниз на каменные доски
каменные доски
доски небесных ой гоге Чисел.

Лист 14

II.

Началось опять с небольшого
душа в зелёном венке
стала петь
тут мы слушали и вода
текла сквозь нас
мы прижались к стене
а в стену нам стали стучать
это било нас по хребту
и тонкие лампочки
тонкие лампочки
озорницы они
тонкие лампадочки
[светили]
я видел над головой каждого
Знаете, сказал один из
грех грех из тут бывших
мне режет уши
режет уши
Знаете, сказал третий
фаран я ослеп
ну же
ну и согнуло

Лист 14 об.

меня в душку
Гриф! крикнула тут душа
макандер
высоко мы братии.
высоко грифы дарандасы.

Лист 15

III

одели свежие кафтаны двое
и вышли безумцы на нас
эй где ваши лица? кричали мы
ониже ониже представте себе
трясли руками наши жилища
стараясь [нас] этим запугать нас.
Вы напрасно, сказали мы
нежными языками ворочая смысла речи
напрасно.
Но нет говорил один
два, — говорил он
три, шептал он
четыре, молил он
восемь восемь, повторял он
вы девочки после нас
проделаете то же самое.
Но что же что же? просили мы
просили мы разъяснения.
Год прошёл и мы всё узнали.
Это было так:
один садовник
любил пилу

Лист 15 об.

ему в ответ пила молчала
садовник просил её забыть
забыть [своё] его нахальство
пила же отвернувшись
холила и поила
свою честь.
Зачем-же ты глупой садовник

меня преследовал [с баночкой] речами
тебя бежать пыталась я
но лета тёмными ночами
ты звёзды считал и клал в мешок
отметки разные
твои же мысли обо мне
садовник были грязные
теперь ты требухой наполнен
душа садовник мной отвергнутый
ложь твоих мыслей
меня не проведёт
Я плеть пущу коль надо
твой мир тебя не прегреет
в изгнание твоем.
знай: чем больше простоты
тем выше качество

Лист 16

САДОВНИК —
это сплошное дурачество
меня оставила надежда
[твоих]
покинул ясень [молодости] клира
пойдём душа Пусть я невежда
ты всёж моя любима лира
Как ты быстро приближаешся
ко мне моя душа
я очень рад как скоро
не будет больше у нас с тобой спора.

Лист 16 об.

IIII

Вот где рыбка плавать начала
ужель не видел ты как вылетела пчела
спасался ты быть может от ос
или от плетей её крепких кос
Иль ты к ногам её прислонив затылок
был нежен
был сразу пылок
был снова нежен
то к ласкам чуток
то туп

то конь с красной мордой
то труп
то прижавшись к изгороди дремал
то руки в отдалении ломал

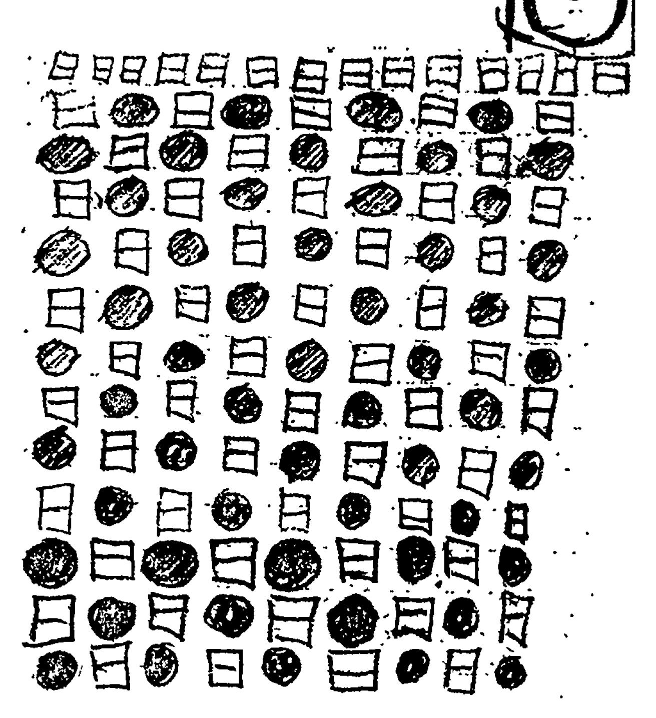
31 марта 1931 года
У Порет. Играла Юдина.

Лист 17

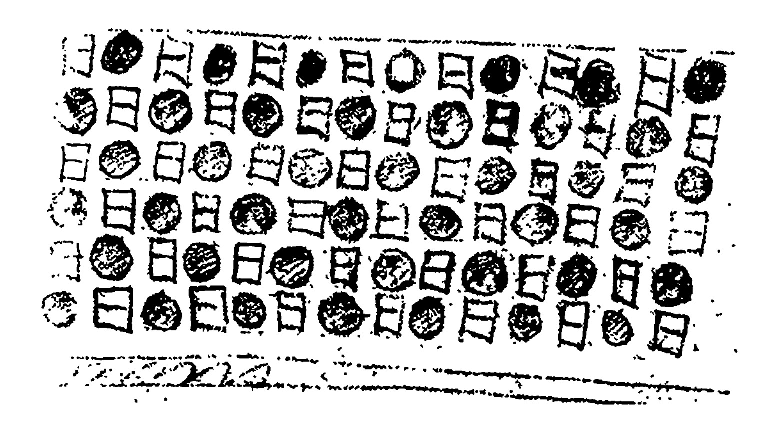
[Куда бы было нам глядеть
Куда было нам плевать
Но только он, один медведь]

Лист 17 об.

На другой день Василий
Антонович чуть не умер,
но всётаки выжил.



Лист 18



Лист 18 об.

Я видел себя в зеркале
но вам вам
скажу что я смотрел
нарочно не в ту сторону
я видел герб на лбу своём
прекрасно, кажется в кувшине
лежали ноги двух венер
[носился в комнате колпак]
вам вам
дарю [цвета] бутылку страха
вам вам
нужна моя папаха
каштан волос и пепел бороды
сын я тверди
коршун гра
где вы оград моих частые жерди
дороги ночных светил прекра-
сны так заманчивы.
так жгучи

Лист 19

а разговоры так обманчивы
а песни так тягучи.
[гнев БоБога не гора
Запомним речи пламенные
Запомним образ тех]
Ах лучше б ты во век молчала
[совсем забыв о]

[вам вам
дарю бутылку страха]
[для вас для вас
я камнем буду]
вам вам сказали мы секрет
добывания воды из горла

Лист 19 об.

нам нам пришлось увидеть многое
нам нам топор в мехах не новость
мы голосом владеем прилежно
дабы не сокрушать горнила страсти.
мы мир делим топором на части
хижину времяни пе

дабы не сокрушать [горнило чести] основу лести
мы сон и пищу делим вместе.
труд лошади [мы взвешиваем]
нам чуждого нрава
мы просто ангелов бездельная орава.

Лист 20

У Тихо Браге был искусственный нос.

Отвечу вам грозно

Дерево грустных скрипачей.

[два студента бродили по лесу
собирали червячков
и вили себе гнёзда]

Два студента бродили в лесу

Лист 20 об.

ВЫБОР ДНЕЙ

[отвечу] скажу вам грозно
хвост мудрого человека
опасен беспечному лентяю
чуть только тот забудет название года
хвост обмахнет пыль памяти безумца
прощай тогда речей Свобода!
уже выкатывает солнце новые дни
рядами ставит их на выбор
[отвечу] скажу вам грозно: лишь мы одни
поэты, знаем дней катыбр
всё. 4 апреля.

Записная книжка 22
18 января 1930 г; 3 октября 1931 – 6 декабря 1932 г.

Лист 1

даниел хаармс
1931.
3 Oktober
Daniel Haarms

Лист 1 об.

Куплена 18 января 1930 года.

Даниил Иванович Хармс.
Надеждинская 11 кв. 8. тел. 32-15.

№ биб. Д. П. 497.
Даниил Хаармс
3 [августа] октября 1931 года.
Даниил Хармс
21 июня 1932 года.
библиотека 1412.

Лист 2

1. маг. **алеф**.	маг
2. **дверь храма. жрица**.	бес. жрица
3. **изис урания. императрица.**	изис гимел
4. **кубический камень. император.**	куб далед
5. **человек амканов?** колесница.	гей иерофант
6. два пути. **искушение.** вов	любовь
7. колесница озириса. Иерофант. зайк.	колесница
8. Темисъ. **силай.** пей	Темис
9. Закрытый свътильникъ. **пустынник.**	[тей] Текел
10. **сфинкс. колесо жизни**. jod	колесо
11. Левъ? истина.	истина

12. Повешенный.	Повешенный
13. коса. смерть.	смерть
14. время. (человеческий гений).	время
15. Тифонъ. дьяволъ.	тифон
16. Башня.	башня
17. звёзды.	звезда
18. луна.	сумерки
19. солнце.	свет
20 воскресение из мертвых.	воскресение
21. король. Мiръ.	мир
22. Крокодилъ Безумный.	безумный

Лист 2 об.

(3 ст. нрзб.)

Дросида, Марта 22, орошающая.

«Новый этап советской физики». В. В. Львов.
ФИИ Академии Наукъ СССР

Лист 3

Сопиков, библиогр. ук литер. до 1800 года.

Апполлон 1911 год № 3. Босхъ

Vorchofzwiebel.

Physica sacra. von Julius Hamberger.

Амвросий Берсь. «Настоящее чудовище». Изд. «Мысль». 1924

Теория атомного ядра. 1928-31 гг. 27-летний физикъ ленинградский Г. А. Гамов.

«Принцип ненаблюдаемости» агностический Ландау-Пайерса.

Веч. Красная Газета № 202 (2869). 27 августа 1931 года. Четвергъ.

Лист 3 об.

Saint Antoine, Saint Antoine, rends-moi la chose que j'ai perdue.

[На 31 октября
Встать въ 11 часовъ
Читать съ 12-2
Пойти въ библиотеку Госиздата и взять рыцарскіе романы и біографію моцарта.
Обедать въ Доме Печате.
Позвонить Е Э Позвонить Э.С.]

Лист 4

Aweysha.

30 окт. къ 10 } Э.С.П.
31 раньше

Пресняковъ Вл. Влад.

Вагиновъ занятъ 1,3,7,8 ноября.

Про(нрзб.) 6 числа

Лист 4 об.

111-54
И.И.Соллертинский
204 64. Филармония

После звонка, нельзя посылать почтой.
Не брать ни одной вещи.
[Гдѣ я, Бог не знаетъ.]
Люблю ли я её, Б. не знаетъ.
Гдѣ я сейчас, Б. то же не знаетъ.

Э.О Левинтова.
2-27-30
в 10 часовъ.

Лист 5

В Эрнъ.
Григорій Саввичъ Сковорода. Жизнь и учение. Москва. 1912.

Апокотастизисъ.
Апокотастизису.

Мудрость, знание, сила, действие.

Лист 5 об.

Приключения лентяя.
Ликвид. безграмотн.
Сад
Раппорт об ударниках.
Как работают ребята по заготовке хлопка.
Связь с заграничн. реб. путает города.

А И П. 4-69-53. Заболканский 16

Лист 6

X. P Томсонъ
Няня
Алндр III 11 числа
4 1/2

Шемъ — гамъ — форашъ.

12, 72 буквъ.

Давидъ Альрой

Давидъ Альрой
(Альруи)
Дизраэль.

Лордъ Бикон Фильсъ.

Лист 6 об.

«Elisabeth» From The Wonder Bar
(Katscher und Caesar)
Ask for Elizabeth.
Only for Elizabeth,
So sweet and petite
In her silken stocking feet.
She knows her way about,
If you want to play about,
You will cover ground
With Elizabeth around.
She only loves the night time,
She calls that the right time,
And when you want a high time
There's no thing she won't do.
She knows her ABC's, ABC's and do re mi's,
So when you are blue,
Take Elisabeth with you.

Лист 7

Hallelujah.
Sing Hallelujah! Halle-Hallelujah!
And you'll shoo the blues away:
When cares pursue yah, Halle-Hallelujah!
Get's you through the darkest day.

Now there's satan, lyin'awaitin'
And he's creatin skies of gray;
But Hallelujah! Halle-Hallelujah!
Helps to shoo the clouds away!

Sometimes I'm Happy.

Sometimes I'm happy: sometimes I'm blue,
My disposition depends on you;
I never mind the rain from the skies,
If I can find Sunshine in your eyes!
Sometimes I love you, sometimes I hate you,
But when I hate you, its cause I love you:
That' how I am, so what can I do?
I'm happy when I'm with you!

Лист 7 об.

Edgar Dacquй.
Urwelt, Sage und Menschheit.
Eine naturhistorischmetaphysische
Studie.
Zweite wenig verдndecte
Anflage.
1924.
Druck und Verlag R. Oldenbourg. Mьnchen.

Кришнамутри.

Лист 8

Зимний лес
Одежда.
Не шубы, а фуфайки.
Зимняя площадка,
Лыжная база.

Сидоров. Тайга.
Силач. Силач ест живого человека.
Пантелеев. Пантелеев моет копыта.
Немец. Немец лезет на столб.
Утонул в море.
Вешали люстру.
Попы въ Гостинномъ дворѣ.
3 случая у Фаберже.
1. У психиатора.
2. Бриллианты въ воске.
Чаен в Petrischule.

Лист 8 об.

На 17 ноября 1931 года
Прочесть:
«A Perilous Adventure» to the end. Д-ра
Р. М. Бённъ'а.
гл. V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.
«Облако надъ святилищемъ» 75 страниц.
Прочесть Бальзака.

Вторник, [к 11 утра]	6 ч. веч.
Четвергъ	6 ч. веч.
Воскрѣсеніе 11	6 ч. веч.

Стремянной.

Лист 9

Johan Arnt. Mysterien.

Лист 9 об.

Рассказ начат и не кончен.
Рассказ законченный.
Что можно рассказать про себя.
Дараматизация, 2—3 герой
Загадки в стихах.
Чичахъ-билли.

Лист 10

16 декабря 8 вечера. Общество нату(?). Б.Пестинский.
Фантанка 10 ч.
[Ир. Генри?]
1 пят.
2 суб.
3 в.
4 п.
5 в.
6 ср.
7 ч.
8 п.
9 с.
10 в.
11 пон.

☿ ⚲ ☿
☿
☽, ♂, ☿, ♃, ♀, ♄, ☉
♈ ♉ · ♊ ♋, ♌, ♍ ♎, ♏,
♐, ♒, ♓.

Лист 10 об.

Жуковский.

Деревенский сторож в полночь

Воскресение. ФИТ
УН

Отопки.
Кочегар будит механика

Лист 11

18 июня 1932 года, в Субботу — Свободен.
Вечером у Житкова
19 июня В Царском.
20 июня у Шварца потом у Липавского
21 у Заболоцкого.
22 У Житкова, Летнее Солнцестояние.
23 У Лидии Павловне.
Ночевал у меня Левин.
24 На автомобиле в Царское.
25 У Олейникова. Провожали Соколова.
26. У Наташи.
27. На веранде. Чувствую себя не важно.
Сильно похудел.

Сделать машину философских идей.

Лист 11 об.

вода меня [всегда интересовала] интересует. вода характеристика земли. Вода необходимое условье человеку и боги воду изобрели. Вода лежит всегда внизу и от воды мы измеряем горные возвышенности. Водой мы пользуемся как едеництей в определениях тепла и плотности. Вода несёт свои [пределы] законы и уплотняется до воденого лишь предела, а дальше в твёрдом состояньи вода опять стремится выиграть место и лёд как порох разрывает бомбу.

[Вода всегда горизонтальна и отражает небеса; а если с боку на воду глядеть]

На глубине вода всегда спокойна и не понятна человеку и рыбы плавают спокойно и тихо водоросли шевелятся и любознательному человеку глядеть туда советую остерегаться. Вода всегда отражает только то, что выше воды. Небо, солнце, луну и звезды и стрекозу и птицу летящую выше воды. А если с боку на воду смотреть, то видно дерево ростущее на берегу,

Лист 12

и человека по мосту идущего и девушку сидящею в продолговатой лодке вода бушует или ветер и в типографию скалы она влетает буд-то ветер и валит на землю столы и всё поспешно сокрушает и гулом воздух оглашает.

И если в город вода ворвётся и ринется в подвалы. Едва ли кто ни будь найдётся, кто сосчитает в это время ветра балы. Быть может седенький профессор, в бородке крутит карандаш и сквозь очки глядит на воду и сам собой приходит в раж и формулами борется с водой и протирает стёкла бородой. И силу вйтра измеряет и высоту воды прилива и двери наспех растворяет и гибнет в волнах торапливо И по воде бежит его помощник, и кличит громко: где вы? где вы?

И вот из волн, одев кокошник, выходят друг за дружкой девы.

Лист 12 об.

Переговорить с Коганом:
1. О Гете.
2. О Документах.
3. О дне отъезда.

Белье.

Рубашки 4
Кальсоны 3
2 фуфайки.
Носки все.
Простыни 4.
Наволочки 3.
Полотенца 4.
Носовые платки все.

воротнички все
Галстуки.
Запонки.
повязки 4.

Лист 13

Взять в Курск·
1. Папку с бумагой.
2. Коробку с карандашами.
3. Чернильницу и чернила.
4. Перья.
5. Подставку для чернильницы.
6. Пепельницу.
7. Шарики.
8. 2 ножа, 2 вилки, 2 ложки
2 чайные ложки.
9. Тарелку и кружку и рюмку.
10. Кострюльку.
11. Лупу.
12. Иголку и нитку.
Ножницы.

Зубную щётку. Мыло. Губку.

Лист 13 об.

Сижу в парке и жду её, но это всё не она.

Народ катается на лодках
шумит и взвизгивает у дворца
и счастье выражено на маленькой площади
где скачет с нектрым удивленьем
стройная собака доберман.

Картина выглядела пышно
дворцы, деревья и жара.
и голоса людей не слышно
вблизи же всё одно сомненье
движенье — глупое волненье
дворцы — печаль и мишура

Я жду ее, она должна подняться из травы, но нет её она не поднимается увы.

[Как жаль, что прекрасные девушки не спускаются с этой горки.
[Так я и просижу один и она не придёт. Я дождусь только «парки». Как это жаль.]

Лист 14

[Господи! Опять она не пришла сюда! А мы бы подружились и жили бы (2 нрзб.)
АГЛА!

Wozu! Wozu den sitzt er hier
Wozu den sitzt er doch
Ich mчchte einen Madchen hier
Mit einem feuchtem Loch.

Каждый день хожу искать её и каждый день не нахожу, да её и нет.

I.С С. 22,31.
Кто даст мне стражу к устам моим и печать благоразумия на уста мои, чтобы мне не пасть чрез них, и чтобы язык мой не погубил меня!

Лист 14 об.

Её ПРИЗНАКИ:
Хорошо и со вкусом одета.
Хорошо воспитана и с виду строга.
Роста средняго. Очень молодая.
Стройная но полная, библейского типа. [Волосы] Очень темная шатенка или брюнетка. Нос не маленький, прямой и выдается вперёд. Губы яркие, полны и немного влажные. Лицо очень красивое.

Её КАЧЕСТВА.

Она религиозна и [православна] может быть — христианка. Она любит странное и неожиданное, но совершенно не похожа на современных женщин. Она страстна, но всегда сдержана. Она изощрённа и развратна, но отнюдь не распутна. Её половые органы очень влажны при возбуждении. Она ищет меня. Она моя Ева.

Лист 15

Её СВОЙСТВА:

Её никогда нет там, где нахожусь я.

Её МЫСЛЬ:

Где я?

Она случайно оглянулась и снова в книгу погрузилась; как буд то бы судьба мне улыбнулась, а [снова в] счастье снова привалилось.

Лист 15 об.

Павел Александрович, Вульфиус. [ул] Каменостровский 26/28. кв. 6.

111-54. (458-91).

И.И.Соллертинский. Пушкинская 12 кв. 2.

Лнгр. 40.

Взять к Заболоцкому Стихи и Библию.

1 мая — 7	19—25
8—14	26—2 июля
18—21	3—9
22—28	10—16
29—4 июля	17 — это воскресение.
5—11	
12—18	

Лист 16

Коноплёв (окошечко политконтроль)

29. ГПУ. 12½

Письма (письмо - п, открытка - о).

Папе	о	
Наташе	о о о о п 18 июля	
Бобе	о	
Заболоцкому		
Т.А.М.		
Житкову		Ev. Matthai
Эстер		XXII 36,39
Пантелееву		

Покровская 5.
Нина Игнатьевна.

Ул. Марата 21.

Лист 16 об.

Особняк Рябушинского.

Стремись во сне увидеть солнце.

Зулусы говорят: «Постоянно упитываемое тело не может видеть тайных вещей.

Один путь жажда помощи Бога и непосредственного с ним общения, и другой путь итти своими силами к нравственному совершенству.

Внуки всегда завидуют дедам.

Башилову, Багданович, Вульфиусу, Паперной, Шварцу, Стерлигову.

Владимировой, Бобе, Маршаку, Когану, Калинину.

Лист 17

ПИСЬМА

Кому	Дата о - открытки, п - письма
Папе	о 13/июл. п 21/ил. п.28/ил. п.10/авг. п.14/авг. п.5/сен. п.15/сен. п.16/сен. п.21/сен.
Наташе	о 12/июл. о 12/июл. о 13/июл. о 16/ил. п. 18/ил. п.22/ил. п.28/ил. п.6/авг. п.9/авг. о 11/авг. п.20/авг. п.23/авг. п.29/авг. п 3/сент.
Заболоцкому	о 23/ил. п.10/авг.

Левину	о 12/ил. о 21/ил. п.24/ил. п.2/авг п.17/сен.
ТАМ.	п.20/ил. п.2 авг. п.23/авг. п.3/сен. п.10/сен.
Житкову	о 20/ил. п.31/ил. п 3/сен.
Эстер	
Пантелееву	о 23/ил. п.10/авг. п.18/сен.
Владимировой	п.24/авг. п.18/сен.
Горькому	п.26 ил.
Машеньке	п.6 авг.
А.С.Ивантер	п.10/авг.
Башилову	п.11/авг.
Паперной	о 11/авг.
Шварцу	п.11 авг.

Лист 17 об.

20 іл. получил письмо от Наташи
от 17-го июля. 1-ое письмо.

Долги:
Введенскому - [1 руб. - хлеб
20 коп. яблоки.]

Введенскому 8 80 до 10 авг.

38
15
23
— 40 руб.

Расход
[1—75 на] 4 авг.
почта 15 к.
Кафе 1 75
коржики 1р.
котлета 1р.
3р.80к.

5 авг.
Сапожнику 1р.
Обед 3 80
Комната 15р.
19р.80

6 авг.
Хлеб — 1 20
обед — 3 85
Спички — 30
Табак — 2 80
Яблоки — 40
Пряники — 1 05
Сад — 50
10р.10

7 авг.
Хлеб — 1р.80
Помидор. 30
Сало — 1р.50
Селёдка — 1р 50
6р.10к.

Лист 18

Стр. 116 Молитва «Ныне создай».

Черный костюм (3)

[серый] Дымчатый (3)

Серая куртка с корот. шт. Жилет.

Серовато-черный [кост] бумаго-шелковый
куртка, корот. шт., дл. шт. жилет

Серые брюки.

Полосатый жилет

3 белых жил.

Сапоги черн.
черн.
Туфли корич. на резине
чёрные легкие
Краги [черные] коричн.
чёрные
Чулки 4 пары.
6 бел. рубаш.
3 цветн. с воротом, шелковистых.
12 носков.
4 крах. воротнич.
Пальто тёмное, летнее.
Тёмная шляпа.
Светлая шляпа.
4 шёлк. трусик.
3 пар. перчаток.
2 носов платков
6 простыней
Плед.

ремни
подтяжки

булавки
в галстук
Запонки

бритва
жилл.
точилка
2 бритвы
прост.

Макинтош

Золот. хроном.
с чёрн. цепочк.

Кольцо.

2 трубки.

кисет.

бумажник.

2 мундшт.
янтарных

Ружье трех
заряд.
револьвер. 6
биноколь.
сумка.
компас.
2 пероч. ножа.
Охотн. нож.
двустволка.
трость.

Лист 18 об.

Составить фигуру из окон (₿)

I положение.
«Уста мои скованы».
II положение.
«Уста розомкнуться для высочайшей мудрости, силе и светy.

Лист 19

ПИСЬМА

Кому.	Даты. о — открытка, п — письмо.
Матвееву.	о 11/авг.
Олейникову.	о 11/авг.
Порет.	
Маршаку	
Бахтереву	
В.Е.Голдин.	п. 1/сент.
Наташе.	п. 5/сен. п.9/сен. о 10/сен. п.11/сен. п.15 сен. п.16 сен. п.17/сен. п.21/сен.
Лизе.	о 16/сент.

Лист 19 об.

в Понедельник я принял аспирин.
Ел молочную рисовую кашу.
Потом ел груши.

Лист 20

[Даниил Хармс.
12 Августа 1932 г.
Даниил Хармс]
В ночь с 12 на 13 августа, с ♃ на ♄, видел сон
засыпая. Я вхожу в дом с асфальтового двора. В дверях дома несколько кошек, все серые. Одна другой [делает] лижет под хвостом. Я посмотрел и проснулся. В ушах звучала фраза: «много значительных перемен». Я стал [засыпать опять и] вновь засыпать и видел, как маленький, черный котёнок бежал буд-то в сено. Я сделал над собой усилие и - проснулся.

В субботу 13 авг. к вечеру я чувствовал себя неважно.
В воскресенье 14 авг. я понял, что я болен. Болела голова и чувствовался жар.

Лист 20 об.

Растения

58(026) М-57	Мизгер А. Конспект растений дико растущих и разводимых в Курской губ. 111 стр. 1869 г.
58 С-27	Седир П.1912 года. Магические растения. 221 стр.
92 М-98	М.Мюллер. стр. 171 Шри Рамакришна Парамагамза. 1913 года.
9(3) Ч-46	Черeванский В. 1906 г. Исчезнувшее царство. стр. 303.
9(32) М-31	Масперо Г. стр. 311. Древняя история.
9 В-26	Георг Вебер. Том I—VI.

Лист 21

Кн. Эспер Ухтомский. «Из области Ламаизма».

91 / У-88

5 / П.88 Пуанкарэ А.

Лист 21 об.

18 августа, ♃, получил посылку.
Получил «Der Golem».

Я установил, у меня плеврит в правом легком. Д.Х.
18 августа.

Лист 22

В ☿ 17 августа, [было] около 11 ч. вечера, я лежал и читал и вдруг почувствовал трясение Билось сердце и состояние было странное. Днём температура держалась около 37 [, а]. Мне стало дурно. [А.И. дома не было]. Я попросил у хозяйки валерьяновых капель. Была страшная слабость и билось сердце Александра Ивановича дома не было. Он был в Ямской. От туда он должен был приехать по ветке. В от-

крытое окно я слышал как громыхала эта ветка Я слушал когда она остановиться Я лежал боясь двигаться и ждал А И Когда он пришел, мы поговорили, попили чай и я успокоился, но почувствовал нервное переутомление. Я долго не мог заснуть. Каозалось схожу с ума. И душа не имела опоры Мне давила в затылок чья-то рука и мысли дрожали как сердце Я призывал Бога, но мысли мои скакали и я [думал о другом] начинал думать о другом Я

Лист 22 об.

Собачий трус, жалкий маловер! Я покинул врата и бежал с большим испугом. Я боялся потушить лампу, лежал и в страхе шептал молитвы Я заснул часа в 4 ночи.

[Я подумал что оч. заболел. Показалось (1 нрзб)]

Определил свою болезнь как апендицит.

19 августа.

Сегодня 23 августа, я всё ещё с температурой. В полдень у меня было 37,3. Безошибочно определяю, что у меня чахотка. Что же другое при такой температуре?

Лист 23

א алеф
בּ бейс
ב вейс
ג гимел
ד долед
ה гей
ו вов
ז зейн
ח хес
ט тес
י ед
כ лоф
ל ломед
מ мем
נ нун
ע айен
פ ней
צ цадик
ק куф
ר рейз
ש шимех силн
ת шее

יוחנה
יהוה

ГАМ ЗУ ЛИТЕЙВО

Лист 23 об.

136. - псалом плена.
94—97, 135, 137—150 — благодарнось Богу и упование на Него.
138 — возвышенный псл.
147,148 - хвала Творцу.
103 — псл. о космосе.
Песни восхождения 119 - 133.

V частей.
I — 1—40
II — 41—71
III — 72—88
IV — 89—105
V — 106—150.

Учитель! Учитель! Приди сегодня ко мне. Сегодня день Сатурна, суббота и солнце светит во мне. Я стосковался в незнании своём. Кто скажет мне слово, кто успокоит меня премудростью своей? Учитель! Учитель! Я ученик твой. Приди сегодня ко мне. Приди, приди, быстро, быстро приди!
Суббота 10 сентября.
1932 года.

Лист 24

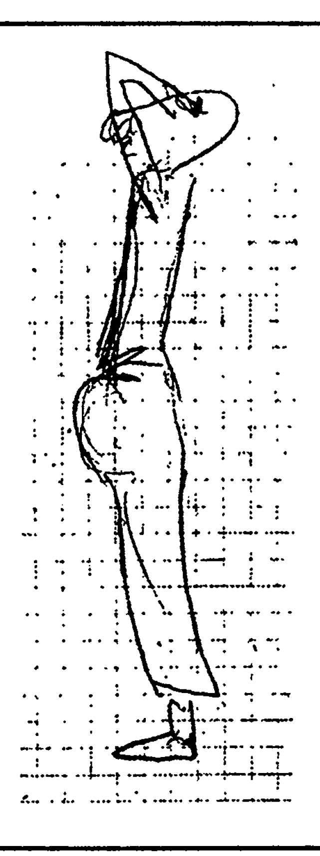
Суббота 10 сентября.
Проснулся в 10 1/2 и сразу понял, что сегодня [мне] у меня температура будет. Сначала я чувствовал себя хорошо, но едва пошевелился, как по спине прошёл [ед] едва заметный холодок, в ногах же, в икрах, наоборот, появилось тепло, и рукам стало жарко, на плечи опустилась испарина и ладони вспотели. Во лбу и в голове появилась тяжесть. И появился страх.
10 50. Температура 36,7.

Я потерял страх. Обронил его как платок. Был страх, что нет страха, а теперь и этого страха нет. Комната наполнилась, от дверей до окна, святыми отцами, и страха нет во мне.
О святые отцы, Архангелы и Престолы, недостоин я вашей беседы. Но любовь к премудрости велика.

Лист 25

У меня найден процесс. Сегодня я чувствовал себя особенно неважно. Болит в груди и слабость. К тому же страшно волнуюсь. Температура днём была 37,7, а вечером 37. Когда была С. немного успокоился. В 12 1/2 ч. ночи, ложась спать я отхаркнул мокроту с коричневым оттенком. Это уже кровохарканье.

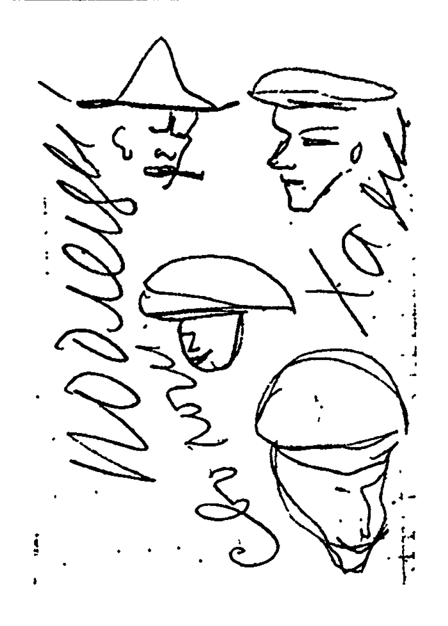
Лист 26



Лист 27 об.

6 декабря.
5 1/2 часов (в 6 часов) улица Росси дом 1/3
к. 55 во двор на лево.

Лист 28 об.



Лист 29 об.

Судьба Введенского

Неказиста судьба Введенского. Забытый всеми помирает он для новой жизни (там!).
Когда это совершится?
22 августа 1939 г.
С подлинным верно Волхв
Н.М.О.

Лист 30

Шварц окончательно одуреетъ 18 ноября 1931 года.
Д.Хармсъ.
Хармс гаварит чито я адурел
Кокае безарбазие.
Так ли этоъ?
Волхв Д. Неуссихем.
Д.

Лист 31 об.

прочёл стишок А. Введенского



Чорошо ли это перо?
Да, буд-то не плохо.

Лист 32

Porcelanograph
A. HAMMER
2600.

Записная книжка 23
27 августа – 3 октября 1932 г.

Лист 1

1932

Лист 2

Суббота ♄, 27 августа, 1932 года.

Проснулся в 10 часов. Спал 6 часов. В 12 часов пришла Сафонова. Пили чёрный кофе. Потом С. ушла. Читал Лескова «Обойдённые». Обедал с А.И. ячневой кашей с масло. В 5 ч. ходил к докторше. Обещала принять завтра в 2 часа. Был с А.И. на новой квартире Э. и Г. А.И. пошёл с С. гулять. я с Э. и Г. ужинали в студенческой столовой. Потом пошли ко мне пить кофе. А.И. вернулся в 10 1/2 часов. Он чувствовал себя неважно.

Лист 2 об.

Сейчас 2 часа ночи. Сегодня я ничего хорошего не сделал.

☉, 28 августа.

Проснулся в 9 1/2. В комнату, через перегородку, дул сквозняк. Я, лёжа в кровати, начал читать «Очарованного странника». Вот опять дует сквозняк. О, как я ненавижу сквозняки. Если бы я жил в своём доме, то все окна у меня были бы заколочены, а все двери на пружинках.

☽. Встал в 12 1/2. Чувствую себя довольно слабо. Побаливает живот. Сегодня у

Лист 3

меня кончается масло. Денег всего 4 руб. 3 руб. надо отдать докторше и останется рубль.

В два часа ходил к докторше. Оказалось она по женским болезням. У Эрбштейна есть знакомый врач. Я пошёл к Э. попросить его свести меня к этому врачу Кацу. Но Э. видно было лень. Я пошёл с А.И. в туберкулёзный диспансер. Нас послали в амбулаторию. Из этой амбулатории нас направили в другую. [Я пош] Мы пошли домой. Сели в трамвай, но небыло

Лист 3 об.

тока и трамвай стоял. Я этого не люблю и пошёл пешком. По дороге (надо было осилить две горы), мне стало неважно с сердцем. Я почти терял сознанье. Я передохнул на почте и пришёл медленно домой. Левая часть груди болела. Скоро пришёл и А.И. Он получил перевод 75 рублей. Я смерил температуру. Оказалось, если я хорошо держал градусник, 36,8. Полторы недели в эти часы у меня было 37,2. Сейчас 5 часов. Это возможно от слабости. Вот уже

Лист 4

мне кажется температура начинает подниматься. Со времяни как я измерял ее не прошло и 20 минут. Обедали макаронами с маслом. (1 нрзб.) Потом пришла Сафонова. А.И. ушёл. Мы с Сафоновой пили кофе. Сафонова сидела до 11 1/2 часов. Сидел и рисовал до 2 ч. ночи. В 2 пришёл А.И. Сегодня чувствую слабость. Похудел и побледнел. День прошёл бесполезно. А.И. был у Малёнкиной. Вернулся весёлым. Сейчас 2 1/2 часа ночи.

Лист 4 об.

☽, 29 августа, 1932 года.
Проснулся в 11 часов. Получил письмо от Наташи. Пили с А.И. молоко. Ходили на рынок за маслом. Были на почте. Пришёл домой, слабость духа и тела. Два часа. Температура 36,9. Потом я ничего не делал. Читал «Очарованного Странника». А.И. писал какую то вещь, а потом пошёл искать общество для проферанса. [symbol]. В 4 1/2 часа, температур опять 37,2. Так что же это? Мне ясно, что это чахотка. Пришла Сафонова. Я сделал вид, что очень занят и попро-

Лист 5

сил посидеть в комнате у А.И. Но сам я ничего не делаю. Надо сходить к врачу. 5 1/2. Чахотка дает знать себя слабостью, испариной и немного затрудненным дыханием. Я себя чувствую неважно и беспокоюсь о своём здоровии. Поставил опять градусник. ДПЗ и высылка на пользу. Не умел ценить Петербург. Как далёк я от спасения. Температура 36,9. (5 часов 40 минут). Обедали. Но А.И. пересолил гречневую кашу, и мне пришлось удовольствоваться одними

Лист 5 об.

сухарями с маслом. Сейчас 8 часов. Температура 36,9. Сидел и писал рассказ. Время от времяни пошаливает сердце. В 9 1/2 часов, температура 36,7. С 10—10 1/2 был сердечный припадок. Лежал и смачивал водой грудь возле сердца. И кажется опять простудился. Почитал Библию и успокоился. В 12 часов пришёл Введенский. Сидели с ним до 1 1/2. Он ушёл спать. Опять побаливает в области сердца. 1 40.

Лист 6

♂, 30 августа.

Проснулся в 11 часов. В 11 1/2 пришла С. Я рассердился. А она была с Петерсен. Они ушли. 1 ч. дня температура 37. С утра чувствовал такую слабость, что тряслись ноги. Я пошёл в Амбулаторию. Едва дошёл: по дороге страшно колотилось сердце. В Амбулатории долго ждал приёма с 3—6. Наконец попал [к док] на приём к докторше Шеболдаевой. Она нашла у меня плеврит в правом лёгком и сильный невроз сердца. Поставили мне банки. Домой пришёл в 7 часов.

Лист 6 об.

Ел манную кашу сваренную на воде. Пришла Сафонова. Она принесла арбуз. Сидела почти до 12 часов ночи. В 7 1/2 часов дня температура у меня была 37,2. Сейчас 1 час ночи. Побаливает зуб и немного голова. Спал я беспокойно и в 6 часов проснулся. Плеврит, кажется, увеличился. Я зажёг лампу и закурил трубку. Температура 36,8. Значит, днём будит выше. ʒ. 31 августа ☿.

Проснулся в 10 1/2. Приехал сын хозяйки. На улице дождь. Я встал.

Лист 7

Пил кофе. 1 40 ʒ.

В 6 1/2 пришла Сафонова и Петерсен. Пили кофе. В 8 1/2 Петерсен ушла. Сафонова сидела до 11 1/2 часов. В 11 пришёл Введенский Дождь. Я рисовал воздушный корабль. В 2 лёг спать

♃, 1 сентября.

Проснулся в 11 часов. Встал в 12 часов. Пил кофе. Ел помидоры. Рисовал воздушный корабль. ʒ. Обедали рисом. В 8

часов приходила С., но я принял ее так, что она сразу ушла Рисовал квартиры. В 12 пришел В. У него уже кончились деньги По мойму он проигрался. Лег спать в 1 1/2.

Лист 7 об.

♀, 2 сентября, 1932 года.

Проснулся в 10 1/4. Давно уже нет писем. Нет денег. Начинается голодовка. Я всё время бездельничаю. Ощущаю душевную слабость. ↄ. Сегодня обедать было ↄ нечем. Вечером пришла Сафонова. Температура оказалась 37. Потом был Эрбштейн. Когда Э. и С. ушли, я опять поставил градусник. В 12 часов температура 37,2. Эти дни я хожу хриплый. Голос тихий. Покалывает в правом боку. На ночь натерся

Лист 8

скипидаровой мазью и поставил горчичники. Сейчас 2 часа ночи. Сейчас 2 50.

♄, 3 сентября.

Проснулся в 10 20. Давит легкие внизу, спереди. Значит плеврит всё ещё не кончается.

Я положительно ничего не могу делать тут. Я болен духом и телом.

Сегодня опять нет писем. Я безпокоюсь.

Я сижу без денег и есть мне нечего.

Лист 8 об.

А.И. получил [из дома] посылку: вермишёль и булки. Я ходил гулять к обрыву. Пили кофе с молоком и булками. А.И. разбил мою фарфоровую ложку. Днём я спал. Сегодня у меня совершенно невозможная слабость. Я сильно похудел и побледнел. В 4 часа температура 37,2. Я ходил опять. в Амбулаторию к нервному врачу Чеканову. Он сказал, что у меня невроз сердца и вообще нервы расшатаны.

Лист 9

Велел везти правельный образ жизни и хорошо питаться. Сказал, что плеврит у меня ещё не кончился. В нём вся суть. Пришёл домой. Вместо обеда пил кофе. Чувствую себя не важно. Тяжёлая голова, испарина, слабость. Побали-

вает то спина то плечи То покалывает в груди Вечером играл с сыном хозяйки в шахматы, потом беседовали до 12 1/2 часов Первый раз разговорились с ним. Я очень волнуюсь

Лист 9 об.

и беспокоюсь о своём здоровии. Всё время ощущаю температуру.

ט, 4 сентября. ללל

Весь день рисовал Температура 37,2. Болит спина. Приходила С., но я её [выставил] не принял. Вечером писал о Бобове. Обедали вермишелью с маслом. Лёг спать в 2 часа.

כ, 5 сентября.

До сих пор нет писем. Беспокоюсь.

Когда я сидел в двойнике с Александром Петровичем, мне больше всего хотелось

Лист 10

быть с Введенским. Теперь, когда я живу с Введенским, мне больше всего хочется быть с Александром Петрович. Никогда, ничего не надо желать.

Сегодня я очень выгляжу нехорошо. Слабость сильная. Я дошёл до почты и страшно вспотел. Вымыл посуду и опять закололо в спине. Чувствую себя очень неважно. А всюду страшны сквозняки. Я просто не знаю, что и делать. И питаюсь я плохо. Собственно ем один раз в день да и то не всегда. Днём рисовал. ל. Нет писем.

Лист 10 об.

Температура в 5 1/2, 37,2.

Вот прошла почтальонша. Интересно: будут ли письма.

Получил от папы 25 рублей и отдал Введенскому 10 рублей долга.

9 40 вечера. Лежу на постели. Чувствую себя неважно. Я с каждым днём слабею. Так нельзя. Читаю негритянский роман «Домой в Гарлем». Сегодня я должно быть простудился ещё. Кажется поднимается температура. Поставил градусник. Сегодня послал письма Наташе и Папе. Температура 37,4, а ведь

Лист 11

я днём принял аспирин.

Я чувствую себя очень не важно и страшно беспокоюсь за своё здоровие. Должно быть к ночи температура ещё поднимется. 9 45.

10 часов. Температура 37,2. Крест и Мария, Крест и Мария, Крест и Мария!

11 1/2 - температура 37,3.
Сильная испарина. Сознание мутное. Движения нервные, отрывистые. Я рисую. Пришёл Введенский.

12 часов. Жарко рукам. Испарина.

Лист 11 об.

1 20. Пили с А.И. чай. Разговор был не интересный. Побаливает голова, какая то слабость в голове. Ужасно мутное сознание. Вообще ощущение неприятное. По мойму у меня опять грипп. Когда я глубоко вздыхаю, в груди свистит мокрота. В спине и боках сейчас ничего не болит, но временами побаливает около ключить, и под сосками. В ногах слабость и лень. Лицо в поту и чувствует малейший ветерок, впечатление что этот холодный ветерок происходит потому, что лицо побледнело и мало крови. Температура 36,9.

Лист 12

2 30. Писал к рисункам. ↄ. Натёрся мазью. Одел чистые кальсоны и фуфайку. Сын хозяйки, только сейчас вернулся домой. Надо ложиться спать, но спать не хочется. Судя по всем признакам, завтра буду чувствовать себя ещё хуже и температура будет выше 37,2.

♂, 6 сентября.
Проснулся в 11 1/2. В 11 45, температура 37. При дыхании в груди хрипит А всё таки, может быть, с Божией помощью, я начну теперь поправляться.

Лист 12 об.

Поменялся с А.И. комнатами. О, сколько клопов было в А.И. кровати! Целый день воевал с ними, обдирал обои и мыл все керосином. Теперь в комнате убрано. Ломберный

стол, заменяющий мне письменный, уютно покрыт зелёным сукном На столе стоят письменные принадлежности, все мои, привезённые мною из Петербурга. Стоит ореховая шкатулочка с табаком. Тикают мои серебрянные с крышко часы. На стене висит лампа, на ней абажур с каббалистическими письменами. А за окнами

Лист 13

сад. Всюду тихо. Только временами на Ямской поют поезда.

Сегодня получил письмо от Житкова.

10 1/2 часов вечера. Спина побаливает. Температура 37,1. А.И. в бывшей моей, теперь его комнате с Маленкиной.
Я в бывшей А.И., теперь моей комнате собираюсь читать стихи Goethe.

Лист 13 об.

☿, 7 сентября.

Встал в 9 часов. Ночью был дождь. Очень беспокоюсь о Наташе. Почему нет писем? Вот уже 9 дней нет от Наташи писем

Варил кофе. Голова довольно мутная и слабая. Вот, вот появится испарина.

12 часов. Температура 36,9.

2 45. [Темпер] Температура 37,4. Испарина.

ↄ

Лист 14

О, как мне ненавистен Введенский.

Сегодня почти нечего есть. Получил письмо от Т.А.М. В. пошёл к доктору Чеканову.

Введенский пришёл. Доктор советывал ему лучше питаться

Приходил Э. Он с В. идёт куда-то на вечеринку. Они зайдут к С Я просил их передать ей, что сегодня я её жду к себе.

8 30. Чувствую себя очень не важно. Слабость, голова сдавленна с затылка и сознание мутно. Дышится

Лист 14 об.

с затруднением. Испарина. Лоб и руки всё время влажные. Я очень беспокоюсь. Температура 37,4.

Я голоден Хочу есть.

В 9 часов пришла Сафонова, принесла кусочек хлеба. Пили кофе. Я себя чувствовал не так, что бы совсем здоровым, но лучше, чем час тому назад. Софонова ушла около 12 ч. ночи, а Введенский пришёл. Неприятно, что завтра опять тоже самое, опять недомогание, температура и голод. В. и С. собираются завтра по грибы. Господи не оставляй меня в падении моём. Утешь меня и дай силы.

Лист 15

Температура 37. Дальше градусник не держал. Но бывает так· держишь 10 минут, показывает столько-то, а ещё через пять минут прибавляет еще градуса на 2 на 3. Господи исцели меня от болезни, но да будет Воля Твоя. 12 1/2 часов.

♃, 8 сентября.

Денег у меня всего 4 рубля. Писем из дома нет. Есть нечего. Ел остатки гречневой каши, без масла. А.И. ушёл по грибы. В 1 ч. дня температура 37,2. На улице холодно, но солнце.

Лист 15 об.

Пришли В. и С. Принесли грибы. Хозяйничают. Ели пшённую кашу с грибами. [Я купил б] Я получил от Наташи перевод 75 рублей. Купил бутылку рислинга 6 руб. 80 коп. После вина приятное ощущение. Господи, да возвеселится Дух мой, ради Тебя'

Господи, подними меня в Духе Твоём и наполни радостью [сву] тело моё.

[Слава] Слава Тебе господи из камней, из травы,

Лист 16

из цветов, из деревьев; от рыб, от птиц, от животных; и человек поет славу Тебе, и я восхвалю Имя Твоё.

7 40. Температура 37,3.

В 1 час ночи температура 37,2.

♀, 9 сентября.

Получил два письма от Наташи и одно от Л П В Пил кофе с молоком и ел хлеб с маслом В 1 дня температура 37,2 Написал Наташе письмо. Эта постоянная температура

Лист 16 об.

заставила меня ослабеть и опуститься. 3 ч. дня. Температура 37,2. Получил еще письмо от Т.А М. Обеда не было, но ели [ос]вяленых бычков. Сегодня очень скучно. Надоело сидеть в бездействии и больным. Одурь берет. Только и вижу С. да В. И оба скучны. Единственная отрада, это Библия. Сегодня читал про Иосифа. 6 ч. 40 м. Температура 37,2. Серафим Саровский, избавь меня от болезни. Исцели меня Серафим Саровский! 9 30. Почувствовал вдруг ♃. слабость. Температура 37,3. Господи, что же это такое?

Лист 17

С 9-11 была Сафонова.

11 30. Температура 36,9.

♄ 10 сентября.

Проснулся в 10 1/2.

11 45. Температура 36,7.

Пил кофе. Ел хлеб с маслом.

1 дня. Температура 37,3.

Сегодня глаза мои косят и сердце колотится. О, сколько волнений и тяжести. Господи, Господи! Зачем так страшно испытываешь меня?

2 10. Температура 37,2.

Чувствую себя очень неважно. Слабость и испарина.

(1 нрзб.) И бока болят и есть хочется. 3 40. Температура 37,3.

Лист 17 об.

Пошёл в клинику. Записался к д-ру Кацу и пошёл погулять. Зашёл кафе. Пил молоко и ел яйцо. На улице гроза. Дождь. Пошёл на приём к Кацу. Кац нашёл плеврит. Чахотки, сказал, нет. Прописал Фитин. Вечером у меня был Гершов Совсем поздно заходил Эрбштейн

Воскресенье 11 сентября.
Ходил на базар. Купил хлеба и молока Ходил с А.И. в Мосторг, приценялся сколько стоит мой портсигар (33 рубля). Ходил в библиотеку.

Лист 18

Познакомился с девицей из иностранного отдела. Послал Наташе письмо. Пришёл домой. Устал, вспотел и посерел. Пришла М.Н. Петерсен. Пили кофе. П. ушла. А.И. был у Валеных родственников. Обедал там. У меня осталось денег 10 рублей. 7 часов. Температура 37,2. Пришла Сафонова. Рассказывала о своём детстве Ушла в 11 1/2. У А.И. - Маленкина. 12 ч. Температура 36,9.

Лист 18 об.

Понедельник 12 сентября.
Встал в 8 1/2. Встретил Петерсен. Она зашла ко мне. Ходили в Сергиевский собор. Потом ходил с Введенским в Торгсин, продал крючки с цепочки и запонку. Закусил в студенческой столовой. Купили в Торгсине муки 1/2 пуда, 1 кило ржи, и кило топленого масла. Были в гостях у священника из монастырского собора. Дома пекли оладьи. У меня слабость и болит грудь.

Лист 19

4 часа. Температура 37,3.

В 6 часов ходил в Сергиевскую церковь. Там отпевали покойника.

6 25. Испарина, слабость и температура. И голова мутная и тяжелая. В общем всё то же.

6 40. Температура 37,2.

Читаю Гамсуна.
Ели с В. аладьи.
Чувствую себя неважно Глупая голова
11 часов. Температура 37.1.

Лист 19 об.

Вторник 13 сентября.
Проснулся ощущая некоторую усталость во всем теле. Ночью сильно потел Получил письмо от Заболоцкого. Погода портится

11 15. Температура 37.
Чувствую себя неважно. Побаливает и покалывает в груди и боках. Главное же ощущение в голове Слабость в затылке и вялая мысль. Лёг и спал днём. Сейчас проснулся Надо печь оладьи. Меня так расстраивает моя температура Господи! Не мучь меня. 3 часа.
Температура 37,3.

Лист 20

У А.И. температура оказалась 37,2. Приходил пьяный Эрбштейн с каким то хулиганом. Обоих я выставил. Пекли оладьи. Чувствую муть в голове и серость в лице.
6 1/2. Читал Гамсуна. Чувствую сладость и трясение.
У А.И. температура 37,4.
В 7 часов у меня температура 37,6.
О как я беспокоюсь о своём здоровии. В Курске чахотка, это очень тяжело. Надо призвать всё мужество. Каждый день темпе

Лист 20 об.

ратура делается выше. Это даже не простая, а скоротечная чахотка. От страха я покрываюсь холодным потом Этот постоянный страх и постоянная температура. Верно крепкий я, что до сих пор не сошёл с ума.
8 ч. Температура 37,5.
Пришла Сафонова. Она была на просвечивании. Результаты благополучны. Ничего страшного нет. Пекли

Лист 21

оладьи. Около одиннадцати температура 37,3.
Когда я, рассказывая что, возвысил голос, то из груди по всему телу разошлась вдруг слабость. Чувствую себя неважно. Сосёт под ключицами. С. ушла в 12 часов. У А.И. была Маленкина. У нас нет табака. Сейчас 1 1/2 часа ночи А.И. проводил М. и принёс щепотку табака. Курю трубку Сильная слабость и вялость.

Ночь. Я не люблю, когда на часах без тринадцати минут что ни будь,

Лист 21 об.

или 13 минут чего-то. Вот ночью я проснулся и испугался. Я решил зажечь лампу, но подумал о тринадцати минутах. Я долго колебался. Наконец встал и зажёг лампу. Было тринадцать минут шестого. Болит немного спина.

Среда 14 сентября.

С утра ничего. Но с 12 1/2 начал чувствовать неладное. Начинается

Лист 22

с головы. Должно быть опять повышается температура. Лежу на кровати и читаю Гамсуна. Побрился и пошёл с А.И. в платную поликлинику на приём к докторше Козловой. Козлова очень внимательно выслушала меня и нашла процесс в правом легком. Рекомендовала обратиться к доктору Шенгельсу, у которого [пора] тончайший слух. Домой вернулся в 8 1/2. Писал письма. Долго

Лист 22 об.

не мог от волнения заснуть.

в 2 1/2 я ещё не спал.

15 сентября, четверг.

Проснулся в 9 часов. При покашливании выделилась густая мокрота. Я очень беспокоился. В 9 40 Температура 36,7. Погода прохладная. В 12 часов температура была 37,2. Утром пил молоко и ел оладьи. ↄ. В 2 1/2 опять ел оладьи. Теперь кончился керосин. Я сижу в качалке. Окно открыто.

Лист 23

Глаза косят. Щёки горят. Чувствую как верхушки легких стянуты. Очень волнуюсь. Я сильно похудел, и кольцо ездит на пальце во все стороны. Ничего не могу делать. Все мысли о болезни. Сегодня уже [нечем] не удастся обедать из за керосина. Голова тяжёлая. Боже, почто и Ты отвернулся от меня. Руки холодные. Господи

Лист 23 об.

не оставляй меня.

[3 1/2] В 3 1/2 температура 37,4.

Вечером была С. я поговорил с ней и немного успокоился. Но ночью не мог спать до 4. Я страшно волновался.

16 сентября.
Утром ходил [с С] в тубдиспансер Доктор Шейндельс там директор, но не принемает Был у С. Ходил с В. в торгсин и продал булавку

Лист 24

Вечером пошёл на дом к доктору Шейндельсу. Это хороший врач Он нашел процесс в левом легком. Назначил на исследование и [по прошествии] обещал всё устроить даром. Домой вернулся очень встревоженным. Не спал очень долго. Волновался.
Вечером были С , Э. и А.И.

17 сентября.
Утром ходил на исследование. Ночью спал всего 4 часа.

Лист 24 об.

Вернулся домой. Чувствую себя неважно. Большая слабость. Лежу на кровате.
Пришла С.
Не смотря на то, что не спал 2 ночи, спать не хочется. [Пр] Ноет правая верхушка. Состояние нервное. (1 нрзб.) Вчера вечером приехала Е.В. с старшим сыном.В 10 1/2 С. ушла. Я чувствую себя очень неважно. Ноги дрожат.
В 11 часов стал

Лист 25

себя чувствовать немного лучше. В 12 заснул. Спал плохо, часто просыпаясь и нервничая во сне. В 5 1/2 часов зажёг лампу. Не могу спать. Пугаюсь снов и сижу потому с лампой. 6 часов. Дрожу и спать не хочется. Заснул потом, но спал плохо. В 9 1/2 проснулся.

Лист 25 об.

18 сентября. Воскресенье.
Настроение ужасное. Пил молоко. Ел хлеб с маслом. Горят щёки. В теле дрож. Какое малодушие.
Была Сафонова. С.и В. варили суп с мясом. В 7 часов оба ушли пить сливянку. Я читал лежа на кровате, но чувствовал себя отвратительно. Сегодня я выгляжу ужастно. Страшно похудел.
Лёг спать в 9 часов

Лист 26

19 сентября.
Проснулся в восемь. Сильная слабость. Ночью несколько раз просыпался, но спал довольно мирно. Апетит слабый, но я принудил съесть себя хлеб с маслом и кусочек лука.

Ночью видел во сне как я поймал кошку, больно избил её сначала руками, потом верёвкой и выбросил её вон.

Лист 26 об.

Пришла Сафонова. Варили щи. А.И., С. и я пообедали. Чувствую себя слабо, болит левая часть груди. К 5 1/2 поехал на рентген. В трамвае сильная слабость. Сегодня рентген не работает. Поехал к Шейндельсу, он уже получил исследования крови и мокроты. В мокроте ни палочек, ни эластических волокон не обнаружено. Вернулся домой и застал еще С. и В. Но скоро они ушли. Вечером чувствовал себя сравнительно лучше.

Лист 27

Лег спать около 10 часов. Но спать не мог. Начался страшный пот. Так, едва забываясь в сне, [по] проворочался я всю ночь, обливаясь потом.

20 сентября
Проснулся в 7 1/2. Слабость и беспокойство, что я так сильно похудел. Сходил к ранней обедне в Казанский собор, поклонился Серафиму Саровскому. Вернулся домой со слабостью. Ноют верхушки легких.

Лист 27 об.

10 1/2. Страшная слабость. Внутри всё дрожит, а лицо и щёки горят. Чувствую себя отвратительно. Зверски похудел и посерел. Температура добралась до 38,1. Была С. В 5 ч. поехал на рентген. Кружилась голова и билось сердце. С рентгена к Шендельсу. Рентген показал лишь слабое затемнение левой верхушки.

Лист 28

Шендельс опять исследовал меня и велел 4 дня лежать. Вечером чувствовал себя лучше.
Среда 21 сентября.

Были С. и Носович. Носович усомнилась в градуснике. Достали другой и тот показал ниже.

Лист 28 об.

Четверг 22 сентября.
Проснулся в 8. Плохо сплю.
Кончились деньги. У меня всего 2 рубля. Начинается голод.
[illegible].
11 ч. Сел за стол, да голова кружится. Перешел опять на кровать. Варю рис.

Лист 29

☽ 26 сентября.
Сафонова вбежала в комнату, когда мы с А.И. пили чай. Ей придётся уехать. Почти всех выселяют. С. плачет и говорит, что не хочет больше так жить. Потом С. опять пришла к нам. Она уже немного успокоилась. Ей надо ехать в Вологду Мы варили и ели мясо.

♃ 29 сентября.
А.И. пошёл в ГПУ и тоже попросился в Вологду. Ему разрешили.

Лист 29 об.

30 сентября. ♀
У Сафоновой справлялись имянины Носович. Мне нравится Алексей Нилович Савченько. Он, когда хочет что нибудь сказать, очень смешно начинает мигать правым глазом.

♄ 1-го октября.
Утром я стоял в саду под осенним солнцем. Потом ходил по городу и искал где-бы пообедать. Встретил Шейндельса. Он очень похож на Маршака. В Пять часов А.И. получил деньги и решил

Лист 30

с Сафоновой ехать сегодня-же. Я помогал им тоскать вещи и провожал их в Ямскую на вогзал. И Носович пришла проводить их На вогзале я ходил по залам и [при] смотрел как А.И достает плацкарты. София Дмитриевна Носович, и я уехали на ветке 11го [А] С и А И должны были ехать с поездом в 12 часов Я проводил Носович до ее дома и вернулся на свою Первышевскую Теперь я остался один.

Лист 30 об.

☉ 2 октября.
Почти весь день сидел дома. Читал и раздумывал. Ничего не делал Валялся на кровати и сидел тупо за столом. Варил себе макароны. Лёг спать в 11 часов. Ночью была сильная гроза. Я проснулся и видел как сверкали молнии. Но скоро заснул опять.

☽ 3 октября.
Сидел на скамейке в пустом городском саду. На земле лежат жёлтые листья. Я сидел и курил трубку. Потом я зашёл в музей к

Лист 31

художникам. С Эрбштейном ходил обедать. Днём пришёл домой и немного спал. Потом был у Шейндельса. Он выслушал меня и нашёл, что всё по немногу успокаивается. Говорили об Айседоре Дункан. Вечером сидел дома и читал. Но читалось плохо. Варил себе рис. Умно ли я делаю, что сижу в Курске? Чего я жду? Я сам не знаю чего я жду.

Записная книжка 24
5 апреля — после 24 мая 1933 г.

Лист 1

На среду 5 апреля 1933 года.
встать не позднее 1.
Убрать комнату. Взять ванну.
Написать стихотворение.
Лечь спать не позднее 1 ч. н.

ГЛАВЫ

I	Рождение. ОН.	XV	
II	Рождение. ОНА.	XVI	
III		XVII	ЭСФИРЬ.
IV		XVIII	
V		XIX	
VI	любовь.	XX	
VII		XXI	
VIII		XXII	Безумие.
IX			
X			
XI	суд.		
XII	казнь.		
XIII	паперть.		
XIV			

Лист 1 об.

$$\frac{a}{b} + 10 = a - b$$

$$a = b; \quad \frac{a}{b} = 1 \ ; \ a - b = 0$$

$$a < b; \quad \frac{a}{b} < 1 \ ; \ a - b < 0$$

$$a > b; \quad \frac{a}{b} > 1 \ ; \ a - b > 0$$

$$\frac{24}{12} + 10 = 24 - 12$$

$$\frac{24}{2} + 10 = 24 - 2$$

$$\frac{a}{b} = m; \quad a - b = n$$

$$a = bm; \quad a = n + b$$

$$bm = n + b \quad bm - b = n$$

$$(m - 1)\,b = n$$

$$n = m + 10 \qquad (m - 1) = m + 10$$

$$\left[\begin{array}{l} m = q - 1 \\ n = 10 + q \end{array} \right\} \quad n\,(q + 1) = 10 + q \;]$$

$$\frac{a}{b} + q = a - b; \qquad \begin{array}{l} m = 2 \\ m = 2 + q \end{array}$$

Лист 2

ВЫСТУПЛЕНИЯ.

12 апреля, 1 ч. дня. Мал. зал Консерватории. (Шварц и я).

16 апр. 6 ч. веч. Для библ. им. Короленко в помещении: Обводный канал 93. трамвай № 19. (Олейников и я).

18 апр. Д. Д. Культ. 12 ч. дня. Шварц и я.

12 апр. 107 школа. Прутковский пер. уг. Греческого. 1/8. в 12 ч. дня.

Лист 2 об.

Задача записана Олейниковым так:
Отец был на катке * раза, сын * раз, а дочь * столько раз больше сына * сколько раз сын больше отца. Сколько раз была на катке дочь?

Ответ 13 раз.

Зачем звёздочки в 3 и 4 случае?

Задача в целых, положительных числах не решима и вот почему:
Условимся
Отец — x xy
Сын — y y = 13; 13x = y2
дочь — 13

$$\frac{x}{y} = \frac{y}{13}; \quad 13x = y^2.$$

13 > y > x 13 > x

Однако ни одно целое число меньше 13, умноженное на 13 не дает полного квадрата.

Лист 3

Доказать теорему:
Делимое делится без остатка на делителя только в том случае, если разница между делимым и делителем является кратной делителю.

$$\frac{A}{B} \quad \frac{A-B}{B}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-в}{b} + n$$

a = a – b + bn
[a = a + bn – b].
n - должно быть [целое число больше еденицы] единицей чтобы удовлетворить это равенство.

Лист 3 об.

$$\frac{a}{b} + 10 = a - b$$

[$\frac{a}{b}$ = 10 + b – a

Вы сковали своё (1 нрзб.)]

Лист 4

Лидия Никол. (Малейн?).
Звонила по телеф., интересуется буд-то бы стихами.

Шварц. «Клад».
Грозный и птаха.
«Шарики».
Шарики в верх летят, палки в верх летят

Лист 4 об.

омёта.
Осо – особую контору.

у крали украли

Лист 5

[Бьется] Ходит путник в час полночный
прячет в сумку хлеб и сыр
а над ним цветок порочный
выростает в воздух пр.
Сколько [лени] влаги сколько неги
в том цветке [из ничего] ростущем из
[бьется путник] длинной птицы в быстром беге
из окна летящей вниз
Вынул путник тут же сразу
пулю — дочь высоких скал
Поднял путник пулю к глазу
бросил пулю и скакал.
Пуля птице впилась в тело
образуя много дыр
больше птица не летела
и цветок не плавал пр.
только путник в быстром беге

Лист 5 об.

Лидия Константиновна
Ольга Константиновна
Милица Константиновна
Дорофей Константинович
Илья Дорофеич
Семён (двоюр. бр.)
и народ.
Нина Владимировна

Лист 6

повторял и вверх и в низ:
«Ах, откуда столько неги
в том цветке ростущем из».
17 апреля

Разный шел

Лампа лампа лампа лампа
лампа лампа не горит.

вдруг зажглась и вдруг потухла
Пётр Палкин говорит

Потому она потухла
отвечает Фёдор Гет,
потому что нету тока
(тока тока) потому что тока нет.

Лист 6 об.

Я вчера [(1 нрзб)]
5 раз. [Хотел]
6-ой, [(4 нрзб.)]

Лист 7

«Деревья»
Н. Заболоцкий.
Пролог.
I часть.
II часть.
Хор. ?
III часть.

подобны // Орфея в дудку поющего.
Дева сфера.

Лист 7 об.

I
Иван Петрович, где вы были?
Я вас не видел много лет.

II
Я прежде ездил на кобыле
теперь познал мотоциклет.

2 - 54 - 82 Звезда

Лист 8

Делимое делится на делителя без остатка только в том случае если разница между делимым и делителем является кратной делителю.

$$\frac{A}{B};\quad \frac{A-B}{B}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-b+b}{b}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{a-b}{b} + 1$$

Если $\frac{a-b}{b}$ целое число, то и $\frac{a}{b}$ тоже целое число,

но больше на 1.

Если же $\frac{a-в}{b}$ - не целое число, то и $\frac{a}{b}$ тоже не целое число.

Лист 8 об.

Я к вам подошел по высокой дороге
что б лучше и дольше рассматривать вас

Савич. «Воображаемый собеседник».

Лист 9

Н.Заболоцкий.
«Песнь Ивана Орехова».
итти посмеет.
дудки.

Я хочу писать.
Я хочу очень много и очень хорошо писать.
Я хочу писать
очень много, очень хороших стихов.
Солнечный день.
Марсово Поле.

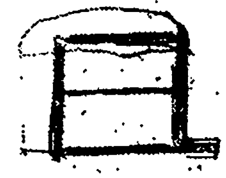
Зелёный.

Лист 9 об.

2 у Яму в 2 ч.
Яму в 1 ч.
работают вдвоём.
-1 1 1/2 90
1/2 45 м.

Эхо туманное?
Нет горное.

Лист 10



Передай Гале
тут меня ругали.

Агнеса милая агнеса,
какая скучная пиеса

Нева хрипит на этом месте.
Я быстро шёл к своей невесте
сняв шляпу англицкого фетра
чтоб не боятся ветра

Лист 10 об.

Интерес
Радость ловкого
смех.
Глубокая идея

Клад Шварца интересен бывает в тех местах, где кажется, что происходит сверхестественное. Как замечательно, что это всегда так, когда в меру.

Лист 11

[Как отчество]
вот где с дерева слетел алибек
слова пришли в довольно быстрый бег

Нет уважения ко мне писателей
[среде них] Нет между ними подленных искателей.

Маргарите Исидоровне [напис] список Вруна

Лист 11 об.

[и волны метата
густы как сметана
и птица на землю падает]

болот сметана
выбросила пузырь ядовитого метана

Лист 12

Как отчество?
Наталия Ивановна
Грекова

Благополучие
Ответственность
Толпа

Лист 12 об.

Монолог, [ди р] первые 5 строчек не рифмуются, потом 6 парных рифмов. строк, потом перекрестная квартена, потом 4 парных рифм. строк. Последняя пара рифм повторяется в обратном порядке, но вся остальная часть строк другая, дальше все идет обратно в перевёрнутом

Лист 13

виде. Строки и смысл другой, но рифмы теже.

Чистота достигнута в стихах из «Гвидона»
Монах
В калитку входит буква ять.
Принять её?
Настоятель
Да да принять.

Монах и настоятель — загрезняют.

Лист 13 об.

Надо пройти путь очищения (Perseveratio Katarsis). Надо начать буквально с азбуки, т.е. с букв.
Летний Сад.

грязь уют благополучие сон чувство

Чистота близко к пустоте.

Не смешивай чистоту с пустотой.

Комната Малевича.
Комната Шварца.

Лист 14

ТУТЖЕ

К Б П
К П БЛ
М П П ОП
ВС БЛ ГМ НБ

Лист 14 об.

Интересно, что [все] почти все великие писатели имели свою идею и считали её выше своих художественных произведений
Так например, Blake, Гоголь, Толстой, Хлебников, Введенский.

Лист 15

Бамбеев. речь.

Послушайте деревя как появляется мясник
[Птицы]

Стихи

Превращение Агафонова в навоз. ты в нас.

птицы.
Славные эти созданья
отменный

Духи
Кику

Лист 15 об.

Девы простодушный.

Он не кусовешлает

Лист 16



Лист 16 об.

Карандаш
Mont-Blanc
Mont-Blanc

Наталия Андревна
Анжелика Андревна } Малев.
Людвига Александровна

Лист 17

Кудрявцев доктор гомеопат
от Малевича

Невский 88 кв 92.
3й этаж

Пунака

Лист 17 об.

вот куда бы ты слетала

корец
даредовой
качает тихо головой
Чудовище.
2-ые строчки.

Лист 18

Осенние приметы
Жук долин между
листьев приоткрыл.

Волк и Змея
Кукушка песеньку настроя.
Песнь сторожей

Кукушка. Тюрьма
волк

Лист 18 об.

Величина творца определяется не качеством [не] его творений, а либо количеством (вещей, силы или различных элементов), либо чистотой. Достоевский, огромным количеством наблюдений, положений, нервной силы и чувств, достиг известной чистоты.
А этим достиг и величины.

Лист 19

дума длинных долгих кур
передо мной лежала нур
и мне и мне пора с боков
открыть ворота белых колпаков

Хриплые и паршивые дети.

Лист 19 об.

Смутный - печальный
Домик в лесу.
За окошечко
Здесь девушки стояли
        буль буль.
Потом она стеснятся будет
обалдевшей водяной

Лист 20

Он под лирической
хозяйкой
Усачев поёт.

НМ считает что АИ и я почти тоже самое
И вот ее язык иссяк

Лист 20 об.

Ничего не переделал.

Зайцы гиганского размера.

Лист 21

плывет пароход.
цветного народа
Швейц. и т.д.
шина п
бензина п
рефрен
купить
видит со стула

Лист 21 об.

То что я написал о профессоре Трубочкине, в «Чиже не подойдёт».
24 мая.
Познакомился с Проскуровым.

Лист 22 об.

103 - 51.
Тучкова набер кв. 8. Куклин Георг. Осипов.

Лист 23

[Девица ленивого облика
едит в тр со мною
в трамвае из облака].

Марсово Поле. Центральная дорога. Северная часть.

Желаю встретить тут вчерашнюю девушку из трамвая с прозрачными глазами.

Хоть она и не брюнетка, но полна соков.

Меня все девушки сторонятся. Никто из них не сядет

Лист 23 об.

2 - 36 - 39
8 - 12.

Я всеми всеми презираем.
никто никто не хочет
знать меня.
Никто меня в своих речах
не называет.
Никто неня за гения
не признает.

Лист 24

Скорей бы написать
мне гениальные
стихи скорей бы
стать мне королем
поэтов

возле меня на скамейку.

Вот плюхнулись на мою скамейку солдаты.

Лист 24 об.

правая задняя лоп

Лист 25

Л. с 8: с 3.

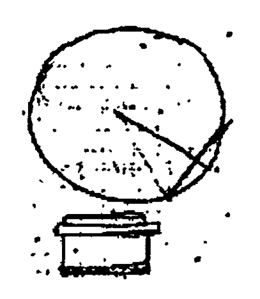
Даниил
Хармс

подозр.
нет хоз.

Лист 25 об.

Сидя в Летнем Саду, я вдруг вспомнил одну подробность о девушке из Дома Печати.

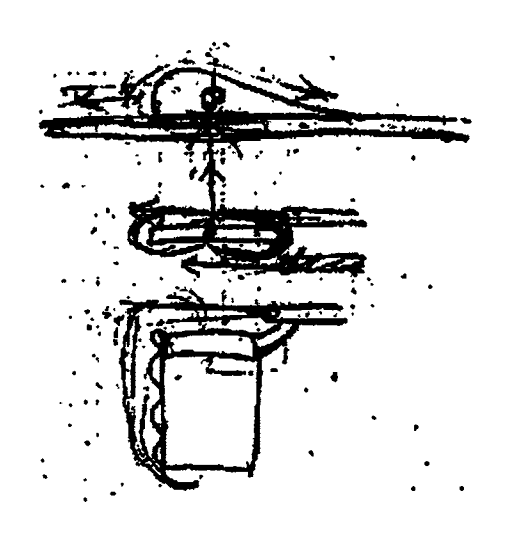
Лист 26



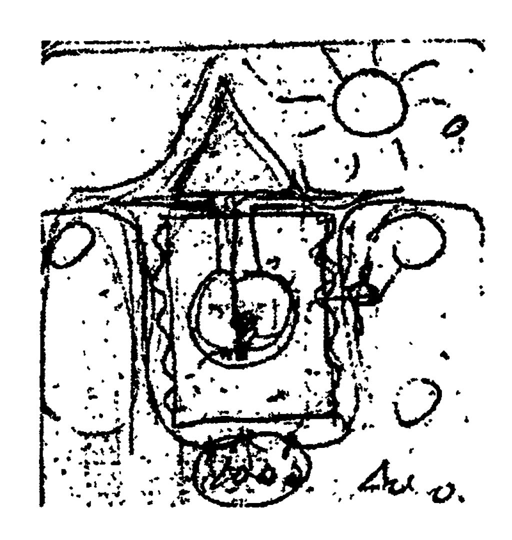
Лист 26 об.



Лист 27.



Лист 27 об.



Лист 28 об.

Когда будет большая от

Боже, приведи сюда девушку, которая была тут третьего дня, одетая в зеленое платье и со щенком добермана.

С этой девушкой всё кончилось. Бог не услышал мою молитву. Девушка не пришла.

Лист 29

Н.Заболоцкий.
Статья о литературе.
Надо пояснить дуализм.
С кораблём современности.
Клоунады // ворота современности.

Не ковыряй в носу и не вытерай пальцы о галстук.

О полновесных идейных вещах.

о метаниях художников.

Лист 29 об.

Хорошо об обработке мысли.
И опять поучительно «вспомнить» — делает стиль.

Записная книжка 25
5 июня - 9 августа 1933 г.

Лист 1

Куплена и начата 5 июня 1933 года. Среда.
Даниил Хармс

Лист 2

боже я нашёл девушку которую прошу у тебя себе в жены

Выступление: 11 июля 2 ч. дня
Сад Володарского. Литейный 53а.
Лев Григорьевич Равинов. т. сл. 18 - 09
дом. 678 - 31.
Артем Юльевич Блок.

В.М.Конашевич. Учебный 2 т. 40
Зверинская 34 Фрид.Энг. 2.

Ефим Ильич Светлин. 154 - 96. Жуковская 18 кв. 14.

Лист 3

Sonn.	25	2	9	16	23	30
Mn.	26	3	10	17	24	31
Dt.	27	4	11	18	25	(1)
Mt.	28	5 Красав	12	19	(26)	2
Dn.	29	6	13	(20)	27	3
Fr.	30	7	(14)	21	28	4
Sb.	1	(8)	15	22	29	5

Лист 4

[Читание] Выговариванье слов с права на лево.

тир - р'ить
тирь - рить
рыть - тьир
Щуриш - эш'ирющ

[1 + 2 = 3	[1 + 3 = 4	
2 + 3 = 5	2 + 5 = 7	$\frac{n + n + 2}{2}$
3 + 4 = 7	3 + 7 = 10	
4 + 5 = 9	4 + 9 = 13	
5 + 6 = 11	5 + 11 = 16	$\frac{2n + 2}{2}$
6 + 7 = 13	6 + 13 = 19	
7 + 8 = 15	7 + 15 = 22	
8 + 9 = 17	8 + 17 = 25	$\frac{2(n + 1)}{2}$
9 + 10 =19]	9 + 19 = 28]	

$n + 1$

[1 + 0 = 1
1 + 1 = 2
1 + 2 = 3
2 + 3 = 5
2 + 5 = 7
3 + 5 + 3 = 11
5 + 5 + 3 = 13
5 + 5 + 7 = 17]

$\frac{[2n + 11]}{n -}$

Лист 4 об.

Φ_1 Φ_1 Φ_2' Φ_3 Φ_4 Φ_5 Φ_6.:. Φ_7 . . . . . . Φ_n
$\Phi_1 \Phi_3$ $\Phi_4 \Phi_1 \Phi_5$.... и т.д.

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
2	5	7	9	11	13	15	17	19	21
4	7	9	11	13	15	17	19	21	23
6	9	11	13	15	17	19	21	23	25
8	11	13	15	17	19	21	23	25	27
10	13	15	17	19	21	23	25	27	29
12	15	17	19	21	23	25	27	29	31
14	17	19	21	23	25	27	29	31	33
16	19	21	23	25	27	29	31	33	35
18	21	23	25	27	29	31	33	35	37

3 5 7 11

Лист 5

1 2 3 5 7

[2,3 и 4 июля я читал Меримэ. А вечером и 5 днём был в Петербурге. Я видел в поезде красавицу. Был в Павловске. Писал и читал Куприна.]

Прочёл Мериме «Кармен», «Локис» и др., читать приятно было, но вобщем впечатление осталось слабое.

Прочёл несколько рассказов Куприна - хорошо.

Лист 5 об.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2			5								
3				7							
6					11						
7						13					
10							17				
11								19			
14									23		
19										29	
20											31

1 —	2	1
2 —	3	1
3 —	5	2
4	7	3
5	11	6
6	13	7
7	17	10
8	19	11
9	23	14
10	29	19
11	31	20
12	37	25
17	41	28
14	43	29
15	47	32
16	53	37
17	59	42
18	61	43
19	67	48
20	71	51
21	73	52
22	79	57
23	80	60
24	89	65

Лист 6

1	2	1		
2	3	1	0	
3	5	2	1	
4	7	3	1	
5	11	6	3	1
6	13	7	1	1
7	17	10	3	3
8	19	11	1	3
9	23	14	3	5
10	29	19	5	9
11	31	20	1	9
12	37	25	5	13
13	41	28	3	15
14	43	29	1	15
15	47	32	3	17
16	53	37	5	21
17	59	42	5	
18	61	43	1	
19	67	48	5	
20	71	51	3	
21	73	52	1	
22	79	57	5	
23	83	60	3	
24	89	65	5	
25	97	72	7	
26	101	75	3	
27	103	76	1	
28	107	79	3	
29	109	80	1	
30	113	83	3	
31	127	96	3	

Лист 6 об.

32	131	99	65	313	248
33	137	104	66	317	251
34	139	105	67	331	264
35	149	114	68	337	269
36	151	115	69	347	278
37	157	120	70	349	279
38	163	125	71	353	282
39	167	128	72	359	287

40	173	133	73	367	294
41	179	138	74	373	299
42	181	139	75	379	304
43	191	148	76	383	307
44	193	148	77	389	312
45	197	152	78	397	319
46	199	153	79	401	322
47	211	164	80	409	329
48	223	175	81	419	338
49	227	178	82	421	339
50	229	179	83	431	348
51	233	182	84	433	349
52	239	187	85	439	354
53	241	188	86	443	357
54	251	197	87	449	362
55	257	202	88	457	369
56	263	207	89	461	372
57	269	212	90	463	373
58	271	213	[91		
59	277	218	101		
60	281	221	101		
61	283	222	103		
62	293	231	104		
63	307	244	105		
64	311	247	106]		

Лист 7 об.

к	ф	г	к	ф	г	
1-	1	0	17	53	36	
2-	2	0	18	59	41-	
3-	3	0	19	61	42	
4.	5	1-	20	67	47-	
5.	7	2-	21	71	50	
6.	11	5	22	78	51	
7.	13	6	23.	79	56	
8	17	9	24	83		59.
9	19	10	25	89	64	
10	23	13-	26	97	71	
11.	29	18	27	101	74	
12	31	19	28	103	75	
13.	37	24	29.	107	78	
14	41	27	30	109	79	
15	43	28	31	113	82	
16	47	31	32	127	95	

Лист 8

к	ф	г	к	ф	г
33	131	98	49	223	174
34	137	103-	50	227	177
35	139	104	51	229	178
36	149	113.	52	233	181.
37	151	114	53.	239	186
38	157	119	54	241	187
39	163	124	55	251	196
40	167	127.	56	257	201
41.	173	132	57	263	205
42	179	137.	58	269	211.
43.	181	138.	59.	271	212
44	191	147	60	277	217
45	193	148	61.	281	220
46	197	151.	62	283	221
47.	199	152	63	293	230
48	211	163.	64	307	233.

Лист 8 об.

От 2-х	От 1-го
2	1
3	2
7	5
11	13
19	19
29	31
37	41
43	47
79	59
83	71
139	79
149	103
179	113
197	127
251	137
269	151
307	163
349	181
373	211
	233
	263
	277

Лист 9

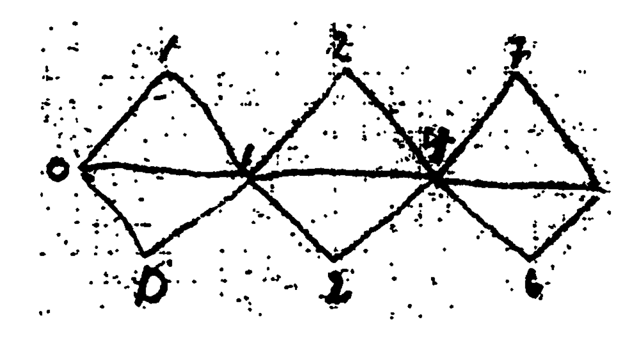
65	311	246
66	313	247
67	317	250
68	331	253
69	337	268
70	347	277

1	3	(2)	11	37	26	
2	5	(3)	12	41	(29)	
3	7	4	13	43	30	
4	11	(7)	14	47	33	
5	13	8	15	53	38	
6	17	(11)	16	59	(43)	
7	19	12	17	61	44	
8	23	(15)	[18]	[23]	[89]	[70]
9	29	20	[19]	24	97	73
10	31	21	[20]	25	101	76
			[21]	26	103	77
			[22]	27	107	80

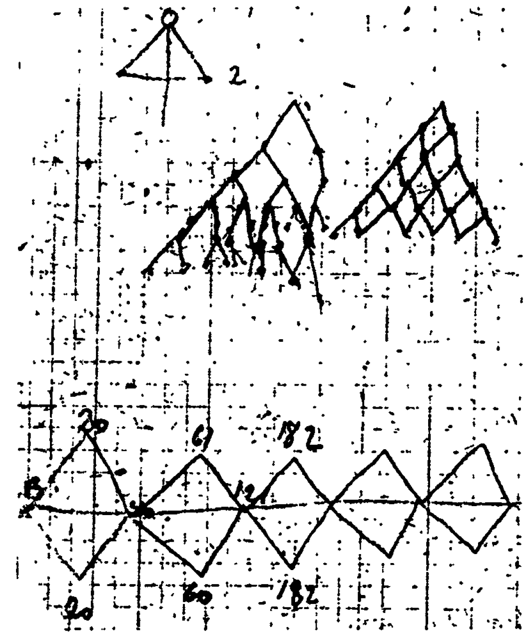
Лист 9 об.

Надой сочинить закон или таблицу, по которой числа росли бы необъяснимыми непериодическими интервалами

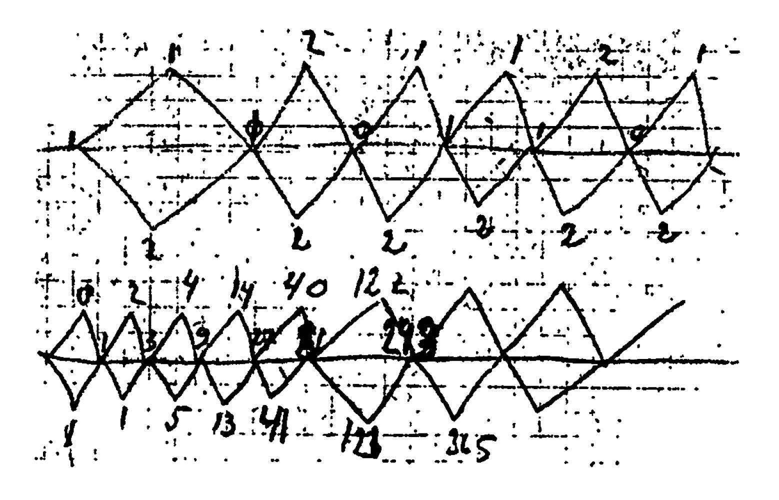
6	3	8	9
2	1	4	
8	5	10	[7]7
		16,	17



Лист 10



Лист 10 об.



Лист 11

973? Нет.

Пушкинская 12 кв. 2 вход с Лиговского пер. под ворота. во двор по диаг. на лево 2-ой этаж. 4 - 58 - 91

Лист 12

Начал читать рассказ Бунина «Сто восемь». Сразу неприятно бросилось слово «кузня».
Нехороший рассказ. Неинтересный.

(4 ст. нрзб.)

Прочитал рассказ Куприна «Трус». Не очень хорошо.

Прочёл «Штабс капитан Рыбников». - Это один из лучших рассказов написанных русским языком.

Лист 12 об.

Приди приди ко мне дружок
перебеги скорей лужок
и ляг со мнойна солнцепёке
[и все заботы от нас далёки].
и будут люди все от нас далёки.

Я знаю много мужчин, которые предпочитают девок-демократок. Извините меня, но я их не люблю.А если бы я и любил их, то всё равно у меня с ними ничего бы не вышло. Я заметил как они всегда бегут от меня.
Они всегда глупы, тупы, торопливы, застенчивы, где этого не нужно, циничны, мстительны и обидчивы. Умная девка-демократка, всегда в высшей степени вульгарна и нагла.
Беги беги от девок-демократок!

Лист 13

Единственно что бывает у них хорошо, это тело и здоровье.

Сидя в Александровском Парке наблюдал народ и заметил, что гуляющая публика ходит в разных направлениях.
9 июля и июня.

Производил в Парке вот такое: . И в это время видел как проходила мимо жена [Ст] художника Стр-ва.

Ищу одинокую в своей прогулке, интеллигентную, молодую, здоровую, свежую, красивую, милую и роскошную девушку.

Я ищу такую же как я сам.

Стоит остроконечная гора, [и]
и я сказал себе: пора!
А что пора, не знал и сам
и я в недоумении провёл рукой по волосам.

Лист 13 об.

*

Какая бешенная гонка
Мотоциклист и амазонка
стрелой несутся в запуски
И воздух рвется на куски.

Я вспомнил: вот как это было:
одна - прекрасная кобыла
другая высохшая дрян
таких толпа куда ни глянь.
А те что телом округлённы
всегда судьбою отдалённы.
Хотя бывает и иначе.
Но всё зависит от удачи.

Она свежа, она зубаста
но робок я. И значит баста.

Мы все втроём сидим под ивой
и разговор ведём ленивый.

Две девушки трещат любезно.

Полезно это? Да полезно.

Лист 14

*

Вокруг могил кататься не положено.
А потому дорога в этом месте загорожена.

Дорога в этом месте загорожена.
Ну значит и ходить здесь не положено.

Как быстро мчатся комары.
Так мчаться санки с ледяной горы.

Она тонка и голенаста,
Светла глазами и зубаста.

Езда на дамском самокате
Подобна супу, подобна вате.

В конце Кишнёва переулка
встал самакат: Сломалась втулка.

Два раза пересев я понял:
Надо двигаться домой.
Чей этот мир?
Он мой.

Я посещаю только парки
А дни стоят безумно жарки
А солнце светит расколясь
А я жары и света князь.

Лист 14 об.

Я с огромной высоты
не заметил красоты
ваших плечь и ваших ног
да признаться и не мог
их заметить в то мгновенье,
ибо вышло столкновенье
наших гибких, страсных тел.
[Вы стонали. Я тут пел]
Я подпригнул и взлетел
вместе с вами в те высоты
где земные все красоты
исчезают точно [1 нрзб.] дым.
А теперь мы с вами Лёля
входим вместе в этот дом.
Я взглянул на ваши плечи,
Я взглянул на ваши ноги.
Так прекрасны только боги,
[Да] И архангелы [с кнутом] потом!
9 июля и июня.

Лист 15

Надо ввести в русский язык опять усечённые прилагательные.

Ел сегодня английский ванильный мус и остался им доволен .

Рассматривал электрическую лампочку и остался ею доволен.

Купался в Екатериненском пруду остался этим доволен. 10 июля.

Две девушки мне вдруг понравились.
Одна за красоту фигуры,
другая за приветливость натуры.

Опять ищу красавицу

Ищу ту красавицу, которая ищет меня.

Ищет ли меня красавица?
Да, может быть ищет.

Лист 15 об.

Какая робость, да перед кем!
(1 нрзб.) Это мне понятно.



Лист 16 об.

Тут место малого прохождения.
А ты в добавок ещё козёл.

Интеллигентных очень мало,
а хамки нет, не для тебя.

Я занял место лучше всех.
Грех делать этак? Нет не грех.

Проходя две. Пройдут? Пройдут.

В цветах заключена прогулка.

Песок лежит покрытый грязью.

Вот этот человек не князь
и в жилах у него не кровь, а грязь.

Лист 17

11 июля.

Перед сном проделал . Ожидаю поэтому завтр<а> всяких неприятностей.

Ожидаю так же завтра плохую погоду.

Сегодня я купался с Эстер на Елагином острове, а потом у неё на дому делал ей минет.

Лист 17 об.

6 20 - 6 30
24. 30 м.
С. З. бюро погоды.
1 ч. дня. 6 августа.
Циклон идёт к востоку. Центр в Рыбинске.
Ладожское озеро свеж. Сев. ветры.

	t
Мурм.	8°
У Кандалакши	16°

В южных районах Ленгр. области
I и II зона
облачно, без дождя, ветер будет постепенно ослабевать.
III и IV зон (на вост.).
Облачно, местами короткий дождь, ветер сверх умерен.

Лист 18

Мороженное
[Шеколад] 10 яиц. 400 гр. песку.
1 1/2 ltr. молока.
Лёд.

Шеколад.
Ходики или серебрянные часы-браслет.
Кольцо. Позвонить.

Силы.

Лист 18 об.

поделюсь сам с собой.

[я] мы попались на жену бахтерева: она пришла и мешает нам. надо от неё удирать: она обидится.

я попался на знакомом. она жена моего друга, что может быть для мен в ней интересного?

от таких роковых надо убегать.

теперь из за неё я должен делать вид, что я всё время пишу.

меня окружают все мало интересные.

Лист 19

приятно быть средь милых женщин, но всё зависит от судьбы.

я перешел сегодня на третие место. пожалуй худшее.

какая неудача: перед кем!

гангрена арбуз

На влюбление в Шурочку.
букву Же изображали.
Есть [ч] от Пруткова.
Пистолет

Тарарам.

Птицы из с дуба

Лист 19 об.

Ирина Францовна

Оперу Вагнера Летучий Голандец. Надо посмотреть. Там хороший хор матросов.

Бетховен. Трио do min.

854 Луга	855 Новг.
20 2	(1 нрзб.) 4
4 дождь	0 39
0 21	17
14	тенд.
9 10	
осад. 0	осадки
авио 8 55	авио 8 (1 нрзб.)

Лист 20

7 30	8 августа
9 15	Муз. патр.
11 15	Раб. полдень
12 15	" "
18 15	ПТ. пропогнд.
18 55	белют. пагоды.
21 30	Концерт.
22	Путешеств. по эфирру.

857 Остр.
20 2
4
0 38
17
8 18
осад. 60
8 56

858
20 2
4
дождь
0 40
16

0 42
4
961
11

оч 3	284	887
нор	4	
4	008	
973	10	
10	302	
т	осд 1	

Лист 20 об.

«О дайте дайте мне свободу». ария Игоря. Бородина.
Русская пляска. Чайковского для скрипки

II
Полонэз. Шопэна/

Лист 21

На 9 августа
13 10 билютень пагоды.
18 10 билютень пагоды?
18 55 билютень пагоды.

Записная книжка 26
Июнь 1933 г.

Лист 1

Верденский Журнал за Іюль мѣсяцъ 1735 года, расказываетъ о родившемся дитяти съ циферблатомъ в глазахъ, чему причиной было сильное желаніе матери имѣть Часы.

Дрѣвніе римляни, если имъ приходилось, встовая утромъ съ постели чихнуть, то они ложились обратно, спать.

Хвостъ ящерицы, положенный въ сапогъ, приноситъ счастье и богатство.

Лист 1 об.

Сорочка младенцевъ приноситъ успѣхъ адвокатамъ.

Нельзя скрадывать ножъ и вилку крестообразно.

Моё мнѣніе, что разнятіе крестообразно лежащихъ вилки и ножа, приноситъ особую пріятность совершившому это.

Сова приноситъ несчастіе если сядетъ на домъ или церковь. Но если сова заберётся въ голубятню, то это почитай за

Лист 2

добрый знакъ. Древній законъ Франковъ, запрещалъ убивать сову в голубятне.

Аббатъ Руссо рассказываетъ какъ у него была жаба. Она сидѣла въ стеклянной клѣткѣ. И вотъ однажды она стала пристально смотрѣть на аббата, такъ, что онъ почувствовал сильное біеніе сердца, тоску и судорожные движенія. Тело покрылось потомъ и аббатъ тут же испражнился. Вотъ какова сила особого взгляда жабы!

Лист 2 об.

Громъ съ права — плохой, а съ лева — хороший признакъ.

Головня вывалившаяся изъ печки предзнаминуетъ гостя.

Паукъ дѣлающий свою паутину — предзнаменуетъ деньги, богатство.

Звонъ въ правомъ ухе — плохо, въ левомъ — хорошо.

Лист 3

Призыв

Dies, mies, jesquet, benedo, efet, donvema, enitemaus.

Слово АГЛА! произнесённое громко на востокъ, находитъ утеренную вещь и узнаетъ отдалённую новость.

Человѣкъ долженъ быть безъ веснушекъ.

Заклиная ночных, целуй стол.

Оставленное платье, пологается обмочить вокруг.

Лист 4

Solday,	ou	♄	est Samedi, Sonnabent.
Zaden,	ou	♃	est Jeudi, Donnerstag.
Madime,	ou	♂	est Mardi, Dienstag.
Zemen,	ou	☉	est Dimanche, Sonntag.
Hogos,	ou	♀	est Vendredi, Freitag.
Cocao,	ou	☿	est Mercredi, Mittwoch.
Zeveac,	ou	☽	est Lundi. Mondtag.

Les heures de Saturne ♄, Mars ♂ et Venus ♀, sont bonnes pour parler aux esprits: celle de ☿, pour trouver les choses derobees avec les esprits: celle de ♄ pour appeler les ames de l'enfer, savoir de ceux qui sont morts de mort naturelle; l'heure de ♂, pour appeler l'ame de ceux qui ont ete tues, et pour lors on doit aussi joindre le jour comme dans la suivante experience.

Лист 5

Solday, ♄ Суббота.
Zedex, ♃ Четвергъ.
Madime, ♂ Вторникъ.
Zemen, ☉ Воскресенiе.
Hogos, ♀ Пятница.
Cocao, ☿ Среда.
Zeveac, ☽ Понедѣльникъ.

Всѣ дни вовсе не одинаковы, а потому и часы планеть не одинаковы. [Если] Для того что бы узнать изъ сколькихъ минутъ состоитъ час планеты, нужно сдѣлать это когда день имеетъ 15 часовъ. Это число часовъ надо ломножить на 5 т.е. 75. И изъ столькихъ минутъ состоитъ планетный часъ этого дня. Число часовъ ночи, кое есть 9, умножай на 5. т.е. 45. И из столькихъ минутъ состоитъ планетный часъ ночи. И такъ надо поступать во всѣ времена года.

Лист 6

Индия
Махатманы.
«Парамагамзы».
1. Дайянанда Сарасвати.
2. Павари Баба + 1898 года.
3. Дебендранат Тагор.
4. Рай Шалиграм Сагиб Багадур.
5. Рамакришна.

Лист 7

Рамакришна.
Род. 20 февраля 1833 года.
Умер 16 августа 1886 года.
Родился в деревне Камаркапур. Отец [3 нрзб.] брамин. [1 нрзб.] Первое имя получил Гададхара, одно из имён Вишну, что значит: «тот, кто держит жезл». Отец Гададхара обладал свойством Вакк-сиддхи, силой слова, т.е. что он скажет о ком плохое или хорошее, то и случится. Во время поломничества отца в Иа, ему приснился

Лист 8

Вишну, и собщил, что он, Вишну, родится на земле в его сыне.

Іоаннъ Дамаскинъ, (сирійскій учёный).
Сочинения:
«Излож. православной веры».
«Священные параллели».

Лист 9

Я сделал шаг и вдруг назад
бегом пустился в Летний Сад.
В саду поднявшись со скамейки
девица шла в берете белом
прямая в верх как по линейке
она играла своим телом.

Лист 9 об.

[Стук] Звук железа нам невнятен
в нем не слышно звуков лир

12 июня написал Послание Н.М.О. 33 строчки. Задумано было писать это стихотворение вместе с Н.М.О., но писал я один, кроме первой строчки. Потому стихи похожи на стихи Н.М.О.

Гиммелькумов улыбался до тех пор, пока Сахаров, не отломал от модели Смольнинского собора часовеньку и не запустил ею в рот господина Гиммелькумова.

Лист 10

Джемс Крюзе. из фильма
Эрнст Торенс «Трус».
Смотрел 12 и 13 июня

«Зарницы» Микулич. у В.Е.Г.

Лист 10 об.

[Белые] Черные
Кр. а8, Ф. с5, Л.h8, К. в4, С.с2, а5, b7, h7, h6, с4.
[Черные] Белые
Кр. с3, Ф. f4, Л.а1, Л.h2, С. b5, а4, f2, q4, h3.
[Ход Чёрных]. Ход белых.

Лист 11

	Июнь	1933 года			
Воскр.		4	трус 11 У Житк.	18	Жуковск. 25
Пон.		5	12	19	26 Друск.
Вторн.		6	трус. 13 Наташа У Житк.	20	27 дома
Среда		7	14 с Н.М.к Л.С.	21	28
Четверг	1	8	15	22	29
Пятница	2	9 Толстой	16	23	30
Суббота	3	10 у Лип.	17	24 Эстер	

Лист 11 об.

Высуко высуко небо синяё
Шируко шируко океян морё
А и мхам и болотам и конца не знаш
от той ли Двины до Арханьгельска
Заволакиват небесья в тёмны тучи
Остеклело широко, студено морё.

Лист 12

a а о е ё и
b у
c
d blake
e monsieur
f mesje
g
h
i

Лист 12 об.

Was fur dumme Menschen giebt es auf der Erden Besonders die Schauspieler.

Лист 13 об.

как я хочу женщину!
я очень хочу иметь женщину.

нет теперь жен(щ)ин способных влюбиться в меня с первого взгляда, до такой степени, чтобы самой подойти ко мне и первой начать со мной знакомство!

лахта 15 июня 1933 года.

мне скучно быть без женщины. без влаги женских ласк.

Лист 14

петропавловский пляж.

мое тело противно всем женщинам
я лежу [(1 нрзб.)] зеленоалого цвета. если я был бы ярко зеленый, было бы красивее.

так приятно лежать на солнце
солнце впусти в меня твою священную силу.

а я возможно просто очень эротичен!

на пляже лежала хорошенькая евреичка. но она блядь.

пошла блядовать: искать себе кавалера. кого нибудь приведёт с собой.

Лист 14 об.

[(1 ст. нрзб.)]
Трехпрудный пер. д. 11, кв. 111. т. 3 - 81 - 90. Рина Вас. Зелёная.

18. Костюм синий шерст. диагон.
    П. Ж. Б.
19. Летнее тёмно-серое польто.
20. Деми сезонное черное, с барх. воротн. польто.
21. Фрак.
    Фр. Бр. Жил.
22. Френч защитн. цвёта, тёмный.

23. Пёстрые клетчатые [штаны] брюки.
24. Чё<р>ная суконная куртка.
25. Белые брюки 3 пары.
26. Бум. кост. серый в полоску
(Пидж. Китель, бр. шт. ж.

Лист 15

1. Костюм чёрный, парадный.
П. Ж. Б. Ш.
2. Костюм серый шерст., клетчатый.
П. Ж. Б.
3. Костюм коричневый тонкий.
П. Ж. Б. Ш.
4. Два летних белых [(холщаных)] парусин. костюма.
Китель, Ж. Б.
П. Ж. Ш.
5. Синий бум. костюм.
Куртка, Ж. Б. Ш.
6. Брюки серые шерст. клетчат.
7. Штаны серые.
8. Пиджак зеленоватый.
9. Светлосерый бумаж. костюм.
Куртка [чёрная], штаны, блуза.
10. Два ситцевых цветочных жилета.

Лист 15 об.

11. [Три] [Четыре] пёстрых жилета { 4 шерст. 2 бумажн.
12. [Три] Шесть белых жилетов.
13. Костюм из чёртовой кожи.
Курт. бр. шт.
14. Серый редингот.
Сюрт. брюки.
15. Чёрный сюртук.
Сюртук. бр., бр.клетчат.
16. Летний бежев. костюм тонкий.
П. Ж. Б.
17. Сероватый кост. для пост. носки.
П. Ж. Б. Ш.

---

1. 12 пар шерст. чулок, из них 3 гладких чёрных,
4 коричневых, 3 пёстрых, 2 серых.
2. 12 пар летних чулок с тем же распределением окраски.

Лист 16

1. Чёрные ботинки. парад.
2. Чёр. бот. высокого качества.
3. Чёр. бот. высок. качества.
4. Чёрн. туфли. лаков.
5. Чёрн. туфли высок. качества.
6. Корич. туфли на резин. подошве.
7. Жёлт. [туфли] бот. без носка на [высо] толстой рез. подошве.
8. Чёрн. ботинки (Unitas).
9. Чёрн. туфли.
10. Жёл. туфли.

1. 2 пары белых гетр.
2. 2 пары сер. гетр.
3. 2 пары бежев. гетр.
4. 2 пары коричн. гетр.
5. Высокие гетры.
6. Чёрные краги.
7. Коричн. краги.

Лист 17

боже помоги мне сегодня написать очень хорошо о профессоре трубочкине.

1 53
2 59
3
5 Большой
7 Петр. Сторона
11 98, кв. 30. Ялта.
13 Т.Н.Глебова.
17
19
23
29
31
37
41
43
47

Ялта

1. 2 Перчатки желт. кож.
2. 6 шт. темн. лайк. перч.
3. 6 шт. бел. лайк. перч.
4. 3 шт. серых перчат.
5. Перч. [свет] коричн.
6. Перч. светлые.

Лист 17 об.

Свинья [бы] высунула морду, быстро схватила из пойла кусок хлеба, взмахнула крыльями и потащила на навес.

как часто при исключительной фигуре, изумительной груди и чудных ногах, попадается такая хамская пролетарская рожа что делается так досадно.

Лист 18

25 июня 1933 года.
Ставлю себе на вид, что так бездельничать больше нельзя. Надо писать каждый день. Надо уйти в идею и служить ей.

ШЛЯПЫ

1. Чёрная фетровая
2. Серая " "
3. Коричневая " "
4. Цилиндр.
5. Котелок.
6. Кепка.
7. Шляпа белая.
8. Фуражка летняя светлая.

Лист 18 об.

Чиж. 68 - 17.

тел. 37. Радиоцентр.

Содержание

Даниил Хармс

Записные книжки. Дневник: В 2 кн. Кн. 1 / Подг. текста Ж.-Ф. Жаккара и В. Н. Сажина, вступ. статья, примеч. В. Н. Сажина — СПб.: Академический проект, 2002 — 480 с.

ISBN 5-7331-0166-0

Настоящее издание призвано приоткрыть широкому читателю дверь в творческую лабораторию Даниила Хармса. Черновики текстов, обрывки размышлений, наброски тем, которые с равной вероятностью развертываются в законченные произведения и погружаются в забвение — все это, будучи собрано под одной обложкой, превращается в увлекательный жанр словесности. Читателю представлен значительный массив новых текстов, приоткрывающий перед нами совсем иного Хармса, философа, мистика, психолога. Вместе с тем, вводится в оборот и немало стихотворных и прозаических произведений, которые вполне достойны занять свое место рядом с известнейшими хармсовскими шедеврами.

Снабженная вступительной статьей, подробным комментарием и указателем, книга вызовет интерес как у специалистов по русскому авангарду, так и у всех почитателей Даниила Хармса.

Переплет *Ю. С. Александров*
Художественный редактор *В. Г. Бахтин*
Компьютерная верстка *А. М. Кокушкин*



ЛР № 066191 от 27.11.98

Подписано в печать 17.10.2002. Формат 84×108/32.
Печать высокая. Гарнитура Arial.
Усл. п. л. 25. Уч.-изд. л. 20. Тираж 3000 экз.
Заказ № 1596.

Гуманитарное агентство "Академический проект".
191002, Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 26.

Отпечатано с диапозитивов в ФГУП «Печатный двор»
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

Роян
Крюков 5 кв. 3.

Маршак тема. (2) (a)

О числе и счете.

весёлая книга (О людях)

О Дошкольной Старушке.

Великое Путешествие от Московского Вокзала на Васильевский Остров.

Вокруг Света на трамвае

О человеке который потом заснул в трамвайном парке и выехал один на пустом трамвае.

(a)

(c)

творение — действие — исчезновение

воспоминание о рае.

две
Д... ~~три~~ части,
мы ... таблицу
ау...

1	ПУСТОТА	СУЩЕСТВОВАНИЕ	ПУСТОТА
2	ПРОШЛОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	БУДУЩЕЕ
3	ПОКОЙ	ДВИЖЕНИЕ	ПОКОЙ.
4	ТВОРЕНИЕ	ДЕЙСТВИЕ	~~РАЗРУШЕНИЕ~~ уничтожение
5	РЕЛИГИЯ	МАТЕРИАЛИЗМ	ИСКУССТВО
7	РОЖДЕНИЕ	ЖИЗНЬ	СМЕРТЬ
8	Выход из рая	изгнание в землю	Возвращение в рай
	Возвращение	Грех	Возвращение.